

الكُنتُين ١ رجب ١٤.٢ هـ ٢ مايو (أيار) ١٩٨٢م - السنة المحادية عشرة - المعدد ٢٥٨٠ - الكويت AL-QABAS, Monday, 3 May, 1982, 11th Year, No. 3582 - Kuwait.

مدير التعربير رؤوف شحوري

•• فلس

الدولة تضاف الى الراتب الاساسي .

ورغم المدأولات المتي تحققت الا أن

• لحوليمن وليقرا لفازم = • اللحم لم تعرف البطاع وليط والدوك الروك والجبورح والمرتبع لمطلبعلى والملصان الغرنسية والدائم كميية المطازعة تروروا معارضنا فخيس : ـ الشوين / قرب سنسيق المفض الرات ١٥٣١٥ السالية/ شارع سالم المارك مرابع ١٥٦٠٣٧

تقدم لكم وائتًا الأفضل 🥏

الملح قمع العدد

بغداد تعلن تسليم الاطفال الاسرى دون شرط المبادلة بأسرى عراقتيين

ُ فغنه النبوي

اخلاقىيات المنتصب

الحرب العراقية - الايرانية تقترب من لحظاته-الحاسمة ٠٠ خاصة على الصعيد العسكري وصوت العقل والمنطق والاسلام والانسائية يحتم على الزعماء الايرانيين أن يضعوا حدا لحمامات الدم والمسوت التي يدفعون اليها الالافهن الجنود الايرانيين يوما بعد يوم في حرب اثبتت المعارك المتتالية انها خاسرة بالنسبة لهم على كافة الحبهات .

والمعادلة المعكوسة أو المقلوبة في الحرب العراقية _ الايرانية هي أن المنتصر هو الذي يدعو الى انهاء الحرب، والى تغليب صوت العقسل ومنطق الحق العادل ، بينمسا المهزوم هو الذي يتعنت ، ويندفع كل يوم الى مقامىرة خاسرة جديدة يدفع ثمنها غاليا من حياة ابنائه .

والعراق من مركز القوة لم يبهره وهج الانتصار ، أو يفقده منطق الحكمة الذي انتهجه في كل تحركاته السياسية ٠٠ فهو ما زال يرحب بكل جهود ألوساطة لايقاف الحرب على أساس عادل • بل أنسه ضرب بالأمس مثلا عاليا للخُلق الاسلامي والقيم الانسانية ، عندما قسرر تسليم الاطفال الايرانيين الاسرى الى ذويهم دون اشتراط الافراج عن اسرى عراقيين بالمقابل •

وهكذا ٠٠ يؤكد العراق كسل يوم أخسلاصه للبياديء العربية والتعاليم الاسلامية السمحاء . • بينما يمعن حكام ايسران في عنادهم وتعنتهم ٥٠ ولكن الي متى ؟!

إنهارت القوات الايرانية ٠٠ وطهران تعترف بالهزيمة أعلن المراق أسس عن قراريتسليم جميع الاطفال من الاسرى الايرانيسين لبنـــان: الى تويهم بواسطة الصلب الاحمسر

> الشريعة الاسلامية ونعزيزا للمبسادىء وقد أعلن القرار العراقي وسط تأكيدات أن القوات الايرانية بدأت مرحلة الانهيار وبدأت تسلم نفسنهما مع كلمل السلطها الى المقوات المراقية في جبهة الكارون فيها اعترفست ايران بهريبة هجومها في منطقتي الاحسواز

الدولي دون شرط الطائبة باسسرى

عراقيين بالقابل انطلاقا من مبادىء

والخفاجيسة ونقلت وكالة ألانباء المراقية ، عن موالساتها المسكري في جبهة القنسال قوله أنه شاهد عدداً من المدبابسات الأيرانية وهسسي نستسلم للقوات العراقية مع اطقمها كاملة بعد أن

شددت الخناق عليها . - البقية على الصفحة ٢٠ -

وفد المجلس الوطني العراقي يزور الكويت • T 🕶 •

مبارك يعزى الحسبن القاهرة ـ اشا _ بعث الرئيس المعري حسنى مدارك ببرقيسة للملسك حسين عاهل الاردن يعزيه فيها بوفاة

الشريف حصين بن ناصر .

قتیلان و ٥ جرحی في اقتحام كنيســة بطرابلس

بیروت _ الوکالات _ قتــل مسلع اقتحم کنیسة مارمیخایــل في طرابلس بشمال لينان ، بعد أن فتح النار على المسلين فقتلت سيدة واصيب ه اخرون. مصادر امنية قالت آن المسلح قتل برصلص دورية فسوى الأمن آلتسي استدعيت آلى مكان آلحادث فالقي عليها قنيلة كان يحملها . وقد لآقى هذا المحادث موجـة من الاستنكار الرسمي والشعبسى

اسماء القتلى والجرحي اللسلح القتيل يدعى عمسر مصطفى اللوزي والقنيلة تدعى كانيا الخوري. أما الجَرحي فعرف مفهـم : موريــس الطَّيْرِي ، انيسة الضَّوري وكاتيسا

شريعتمسداري اعلىن التوبيسة

طهران ـ ا مع ب اعلن أية الله كاظم شريعتمناري توبنسم لتورطه في المؤالمرة الفاشلة ضد النظام الإيراني والمتمس من الإمام الخميني فاستجواب قصير اثناعه التلفزيون الايرأني مساء أمس آلكف عن مهلجمته علنا تتيجــة لاعلانه التوبة .

اللجنة أقرت في أجنهاعها الذي عقدتــه موظفى الدولة هي ٢٠ دينارا لغيير أمس زبادة روائب الموظفين ألعاطين بوادر انتعاش

طرأ متساء أمس بعسوق المقاخ نشباط المروض كاتت غير موازية للطلبات مأموس ، بدد مظاهر الركود التسنى كانت نخيم على السوق . فقد تصاعدٌ المطلب وأتسع ليشمل عددا كبيرا من الاسهم ، أذ توفرت طلبات علمي

أقرت اللجنة البرلمانية المشتركية

المُشكِلَة مِن لَجِنتِي الشَّوْون المَالَيـــة والتشريعية بمجلس الامة مشروع قانون

بزيادة مرتبات الموظفين العامل ين

وقال رئيس لجنة الشؤون الماليسة

والاقتصادية الثائب جاسم الخرافي أن

المزيني ٢٦٥ نفسا نقيدا و ٩٠٠ فلسا لثلاثة اشهر ، عقارات الخليج يد ١٣٠ فلسا ، الاسمنت الابيسش .٢٢ ظسا نقدا و ٣٠٥ غلوس لثلاثة اشهر وتراوح الطلب على المشاريسع نقدا بین ۱۹۰ و ۱۹۰ غلسا وبیعت لدة ثلاثة اثمهر بـ ٢٥٠ فلسا ، المنتجات البترولية ١١٥ غلسا ، والريس ٢٢٥ فلسا .

ومن ألمقفلات طلبت اسهم كل مسن بوببان بـ ٧٢٠ علسا والجزيــرة ب سازا نيفار ، والمعارف بــ ٥٢٠

• وعشرة دفائي زيادة في العلاوة الاجتماعية للكويتي المتزوج والاعزب . • وعشرة بناتي علاوة اللبناء دون تحديد أعددهم . وبذلك تكون الزيادة الفعلية لرواتب

اللجسنة البهاشية المشتركة تقرمشروع فانون

زبيادة رواتب موظفي الدولة

◄ د شارًا لغير الكوبتي و ◄ للكوبتي الأعزب و ◄ للكوبتي المنجب

عن الاعتراح الحكومي .

المقترح في جلسة مقبلة للمجلس .

من ناحية ثانية وانقت اللجنة المالية والاقتصادية على مشروع قانون مقدم من الحكومة بربط ميزانية وكالة الإنباء

الكويتيين ، و . ٣ دينارا للكويتيين الاعزب والمتزوج الذي ليس لديه ابناء، ٠٠ دينارا زيادة الجميع العاملين في و . } دينارا للكويتي المتزوج المنجب

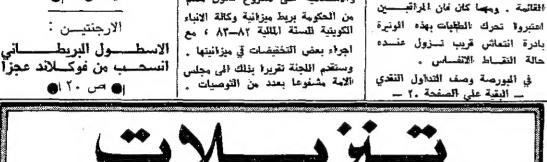
كما وافقت اللجنة على زيادة رواتب المتقاعدين بميلغ لا يقل عن ٣٠ دينارا . وأضاف المثالب الخرافي أن هذه الزيادة تشكل النزاما يقدر بمبلغ ١٣٢ مليون دينار وبزيادة حوالي ٣٣ مليون دينار

وسترفع اللجنة تقريرها الى مجلس الابة ، تبهيدا لمناقشة بشروع المانون

👁 ص ۳ 🍽

الارجنتيسن

ا اس ۲۰





700175 / 414075

شايئة لسور مناية الناصر

متوثغ دثبايع الصحافة مهواركزع الأرهيم 250150 - 2595W =/ 51 LL

745K. ٤,.., V y You 15,000. ۲, ۵., 11:00. 2, 0., TEND. O, vo. 9, vo. CA, 50. 0,0., 11.50 9. JAJUS.

سيص الماني كأروه فيص الماني ساده لميص الماني مطرز لنورة فرنسي قطن لنورة الماني ضبقة نورة الماني جبردين ننزرة فرنسي ساده

جانب مدرسة المباركية _ تلفون: ٢٣٣٣١١ الماركيم في سكة عترة _ عمارة الرميح _ تلفون: ٢٣٧٧١٣

السكالمية - شايع سالم المباك /عماق السالمة ألجنوبية تلفون: ١٥٠١٥٠٠



المهندس عبد الرحين الفقيم وقد اعد الضيف برنامج يتقبين زيارة المصلة الأرضية الاتصالات عبر

الاقهار الصناعية يلم العيش ، كسا

سيقوم بزيارة ألفنى الركزيان مالا

ومعهد الاتصالات الساكية واللاساكة

وسيفادر الضيف البلاد يومالضيس القبل متوجها الى بغتاد عن طريسق

أمين الاتحاد العربي للمواصلات السلكية يصل اليوم

غادر البلاد ظهر أمس وفد ضباط وزارة الداخلية متوجها ألى مرنسا لحضور الندوة السادسة للتعليسم العالي للشرطة والترمع عقدها خسلال الثقرة من ٤ الى ١٤ مايو اللجاري . ويضم الوقد كلا من المشدين أحمد

ابرااهیم اسهاعیل ، ویعقوب یوسیف

وكان في وداع الوفد بالمطار مساعد مدير ادارة العلاقات العامة الشؤون الإذااعة الرائد فهد الخلد .

اعتمد وزير التربيسة منح ٢٣٧ من المسوظفين الكويتيين علاوة تشجيعية للعاملين

بالدرجة السادسية ،،

علاوات تشجيعية بالتربية

اعلنت وزارة التربية اسماء الدفعة الاولى من المرشحين للبعثات الدراسية المستونسين للشروط والقواعد التي حددتها الوزارة وهم :

محمد الانصاري ، يوسف المراف ، غيصل العبيدان ، محمد عبد الحميد ، غيمل عيد الرحين ، طبية محمد هسن، موسى جعفر ملا ، شنيقة جوهـــر حياة ، موزيقا حسين ، ايوب الحداد ، عواطف هسين عباس ۽ مريم محمــد فراج ، اسیا مصد بهرن ، عزیســزة خليقة حسين ، جاسم محمد مراد ، على محمود البغاسي ، على محمسد حلجي ، احمد على ميزا ، عباس حسين علي ، فالع هرساكت ، هاشم عيد الله هاشم ، سمرة عبد المحسن حسين ، أحمد عبد المصيد ملا ، نوال يدر ناصر الملا ، محبود محبد المطر ، صللح أسماعيل مصد ، يدور عبد الله المطوع عمصد يوسف الهواني عصالح عبد الله ناصر ، رجاء عبد المجيد ، سالم جاسم مولاتي ، أحمد هاجي عبد الله ، على نجف رضا ، عبد اللسه المعقر ، يونس أبراهيم طاهر ، أحبد غرج مراد ، أحمد حسن محمد ، عبد الله محمد شمس الدين ، ايراهيم عيد المحسن الهاشم ، خديجة أحمسد دشتى ، يعقوب حسين اشكنائى ، عياس حسين الصفار ، محمد عبد الله هسنين ۽ خلاد عبد الكريم حسين ۽

التربية: ترشيح ٨٨ موظفا لبعثات دراسيما يصل الى البلاد أليوم الأمين العام تلاتحاد العربي للمواصلات السلكيسة ميسى علي عبد الله ، أحيد عبـــد الرضا عبد الرضا ، على محمــــد واللاسائلية سالم خلف البراهيم العاني الوابل ، حسين صفر عباس ، يعقوب يوسف حيدر ، عهد عبد الله النجدي، عبد الله خليل الانصاري ، سليمان منصور الظفيري ، ابراهيم حسين غلوم ، جواد عبد حيدر ، مصطفى عبد

اللهاشيي ، موزة حسن مصد، عواطف

يعقوب النجار ، ناصر عبد الله

اسهاعیل ، لولوه میسارای سعید ،

شاتكر جاسم يوسف ، عبد الكريم غلوم

مصد ، حسين اكبر اشكفاني ، جمال

يوسف أحمد ، بندر بسدر مصدي ،

عشان هيد يحيي ، رحيم مزيد المطيري،

لصد يوسف جرخي ،) عبد الله محمد

حسن ، عبد الرحين محيد الكندري،

مهنا مطلق السنائي ، عيسى هسسن

ريضان ، عبد العزيز محمد هاجية ،

سعود جاسم الغريح ، اقبال عيسى

المبد الجاد ، فوزي أبراهيم معيوف،

عيسى حسين حلجية ، قاسم قاطــع

على ، اسماعيل ابراهيم التبيعي ،

عاليه حسين المشري ، غريدة عبد الله

عايدين ، عفاف عبد الله المورع .

وسيقابل المعاني وزير المواصلات المهندس عيسى الريدي في الساعة الثابئة من مباح يوم غد ، كيا سيقابل الضيف وكيل وزارة المواصلات النبي الشبي ازي ، شيخة على أسد ، أهبد على أهبد ، حسسن السيسيد الموسوي ، ابتسام طلب مصد ، حسين محمد المعتزي ، ليلي جابر الرسولسي ، وداد عيسب الرحمان

دولمة الكسويت

قاديها من صنعاء في زيارة للبلاد تستمر

المؤسسة العامة للمسوانيء الادارة العامية

اعلان عن بيع سيارات شيفروليه

تعلن المؤسسة العامة للموانىء _ أنه قد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٥/٨ والأيام التالية _ اعتبارا من الساعة التاسعة صباحاً وما بعدها لبيع عدد ١٢ سيارة شيفروليه طراز (٧٥) في ميناء الشويخ أمام مستودع (٤) بالمزاد العلني الذي تجريه ادارة التنقيذ بوزارة العدل نفاذا للحكم رقم ١١/١٠٧ الصادر لصالح المؤسسة العامة للموانىء.

والراسى عليه المزاد ملزم بسحبها من الميناء عقب دفع المن والرسوم الجمركية المقررة وفي ميعاد غايته أسبوع .

فعلى راغبي الشراء الحضورفي الزمان والمكان انحددين أعلاه ومن برد الاطلاع علَّى أية تفاصيل أخرَّى فليراجع المؤسسة، أو آدارة الْتَنْفَيْذُ اثناء الدوام الرسمي .

مدير عام المؤسسة

إعلان تحذيري في الحويث

نعلن بهذا أن شركة فيليب موريس المستاهمة، ١٠٠ پارك أفتيو، نيوبيورك، ولاية نيوبيورك رفتم ١١٠٠١، الولايات المتحدة الامريكية هي المالك الوصيد في الكويت وفي أماكن أخرى لعلامة مارلبوروالتجارية المشهورة ، بجميع الأشكال والشاملة المنتجات محتلفة . وشركة قيليب موريت المساهمة تمتلك على الأخص التسجيل الكوييتي رفتم ٨٠٧٢ لر ما ولبورو وَيعَطبي منتوجَات الألبست،

اب علامة مارلبورو التجارية تستعمل للدلالتة على منتوجات ألالبسة (ألبسة مارلبورو المربحة) التي تباع في عدة بلدان حولت العالم ، كما تباع كذلك في الكوس، نالشكل السّالث:



وتعلن شركة فيليب موريس المساهمة بهداأنهاعيت المرتخص لتيع ألبست مارلبورو المريحة في الكويت شركة اسدريا دى اداميش وهي شركت مؤسسي في ميلان، ايط اليا، والتي كانت لعدة ستنوات متمسّلنا كمرفّعهة من قبل شركة فيليب موريس لمنتجات البسة مارلبورو المريحة

وقد جرت محاولات ، منذبعض الوقت لتسويق ألبسة في الحقيت تحمل عكلامت مارلبوروالتخارية ، وبذلك تعتدي عَلَى حَقُوقَتُ شَرِكَةَ فَيَلْيَبُ مُورِيسِ ٱلمُسَاهِمَةُ.

إن شركة فيليب موريس المسّاهمة ، كمالك وَحيد لعلامة منازلبورو التجاريّة

جمهور المشترين في الكويت ورجالب الأعماك عموماً من النوعية الرديئة للمنتوجات المذكورة التي تعتدي على حقوقنا . وتحذّ رأيضاً المستوردين بأنهائن تتسامح مَع أيّة استعمالات عنيرم رخص ولامسموح بها لعلامتها مارلبورو التجارية أومنأي تقليدلها، وبأنها ستقاصي أعي مُعت بعلى هذه الحقوق أمام المحاكم بالاهوادة.







- جيراً وب ماتيك كامتل • نجاح أوب وما تداع.
- إطالت عريض مراد سالساء • رادىي AM-FM وكاسيت ستىيون
- ألوان ميت اليلك جناب م • مسع مناسا أخرى منعسسددة.
 - شاهدوها لدى معارضها .

مسليم ون: ATTOIL - ATTENA DI

بكترالصائح فتمديم مساويسرى + فرنسمي بدائلاف مدرة دكه بنطلوت ورنسي بسفاري فرنسي ٥٠٠٠٠ ديك وكالقادريس للسفريات . ITA برلية فرنسي + اكماني ٠٠٠ م ٤ د.ك



البَنك التتجاري الكويتي فنرَصٌ بتدرُبيب وعدَمَ ل حَرِفَح

مجال الاستمان المروف

يدعوالبنك التجاري الكويتي الشباب الجامعي الكويتي للالتحاق بالدورة التدريبية لبرنامج تدريب الائتمان المصرفي التي تؤهلهم لاستلام مراكز فيادية في دائرة الاعتمان في البنك، تستمر الدورة لدة (١) أشهر

تعطى الأفضلية للخريجين الذين لديهم إتقان كافي للغسة الإنجليزية.

تقدّم الطلبات إلى ؛ البنائ التجاري الكوبية دائرة سروون السوط فين شارع أحسمد الجساب بناية مركزعماه التجاري الظارق التاسي (9)

۲- عمال.

جمعية الرقة التعاونية

مطلوب

١- عدد اسائق اجازة عامة.

المقابلة شخصيًا في إدارة الجمعية خلال

اوقات الدوام الرسمية.

مجلس الوزراء يستعض الأفضاع العربية ويرحب بزيارة الميراتبص ين يوم الاثنين المقبل

بهقد مجلس الوزراء اجتباعيه الإسبوعي آمس برئاسة سمو ولسي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ

وصرح أمين عسام مجلس الوزراء السيد عبد العزيز محمد المثيبي بأن المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالة الموجهة لسيو ولى المهد رئيس مجلس الوزراء من رئيس وزراء جمهورية موريتانيا الاسلامية المقيد معاوية ولد سيد أحمد الطامع ، والتي حملها اسموه وزير مالية موريتانيا . ونتعلق الرسالة بامكانات ننبية التماون

وقال أن المجلس رحب بالزيارة الني سيقوم بها للبلاد الشيخ عيسى بسن

الاثنين المقبل الماشر من مايو الحالي وأحاط المجلس علما بنتائج زيارة رئيس وزرناء المغرب السيد المطي بو عبيد للكويت والمحادثات الني أجراها والموفد المرافق مع الجانب المكويتي برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وشملت مختلف مجالات المتعاون الثغاثي المشترك والقضايي العربية المهة . وكانت هذه المادئات استبرارا للمدادثات التي جـرت ني الرباط خلال زيارة سبو ولي المهد

سلمان ال خليفة أمير البحرين يسسوم

رئيس مجلس الوزراء للمملكة المفربية في شهر ديسمبر الماضي . وقد تقرر خلال هذه المحادثات التي على الرسائل الواردة منه وانف جرت في الكويت تكليف ممثلين عن كل

من وزارة المتربية ووزارة الاعلام ووزارة الشؤون الإجتماعية والعمل والمجلس الوطنى للثقافة والغنون والاداب وممهد الكويت للابحاث العلمية لدراسة المنكرة المقدمة من الجانب المغربي والمتضمئسة القتراحات للتعاون التقافي والمعلمي بين

وأعتمد المجلس توصيات المجلس الاعلى للبترول في اجتماعه الاخم ، الذي عقد برناسة سمو ولي المهد رئيس مجلس الوزراء . ثم بحث شؤون مجلس الامة واطلع

وصل الى البلاد مساء أمس وفسد

المجلس الوطنى العراقي برناسة السيد

سبعاوي ابراهيم في زيارة ودية يقسابل

خلالها رئيس مجلس الامة الكويتسسى

وكان في استقبال الموفد في المطسار

السيد محمد يوسف المدسائي .

وتطوراتها وبالاخص فسسى السوطن

وتحدث مائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد عن زيارة وزير خارجي بلجيكا رئيس المجلس الوزارى للسوق الاوروبية المشتركة السيد ليوتئدهائزء حيث جرى خلالها بحث الموضوعات التي تتعلق بصغة خاصة بدور السدول الاوروبية في المقضايا الدولية الاساسعة، وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

ثم تحث وزير المالية السيد عبيد اللطيف يوسف الحمد عن اجتماعات المؤسسات آلمالية العربية الشتركسة المتى عقدت في الكويت خلال الاسبوع الماضي ، وهي : المندوق العربسي للانهاء الاقتصادي والاجتماعي

ونمت خلال وجود وزراء الماليسية المرب في البلاد القاءات عديدة هدفت الى التنسيق والتعاون في الاجتماعات

الدولية . كما نبت لقاءات ثنائيـــة بين الوزير والموزراء الزائرين لبحسث مجالات النعاون بين الكويت والمدول الشقيقة في الميادين الاقتصادية . وقال السيد العتيبي أن المجلسس استمع بعد ذلك الى تقرير من وزيسر

التجارة والصناعة السيد جاس

سمو الامر يستقبل الشيخ جابر العلى استقبل سمو امر البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي .

وفد عسكري كويتي

يرور الامارات

وصل الى أبو ظبي أمس وفسد عسكري كويتي برئاسة العقيسد طيار أحمد سليمان الغنام ، في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة

ايام ، يزور خلالها عددا من الوحدات

مدير الشوون السياسية

المسكرية بقوات دولة الامارات .

بشائها القرارات الماسية . وناقش بعد نلك الشؤون السياسية

• فريق عمل كويتي لدراسة مقترحات المفرب لزيادة التعاون الثنائي

وصندوق النقد العربي ، والمؤسس العربية لضمان الاستثمار ، والمؤسسة العربية للتنمية الزراعية في السودان.

الرزوق عن زيارته الرسمية السفراليا حيث تم يحث امكانية النعاون بيسن البلدين .

برقيسة لولسي العهسند مسن تاتثس

تلقى سمو وثي المهد رئيس مجلس الوزراء اتشيخ سعد العبد الله برقية شكر جَوابية من رئيسة وزراء الملكة المتحدة السيدة مارغريت تاتشر ، ردا على تُهنَّة صموه لها لمناسبة العيد الوطني لبلادها .

ألعنساني يستقبل سهم بلفساريا

على تأسيس النولة البلغارية

انستقبل رئيس مجلس الآمة السيدمحمد يوسسف المدسساني الساعسة الماشرة من صباح أمس سفير جمهورية بلغارية الاشتراكية ثدى الكويت السيد السان المييف زلاتنوف ، حيث قدم له ميدالية ذهبية لماسية مرور ١٢٠٠ عام

كما تم خَالَ اللَّمَائِلَة بحث الملاقات المتالية التي تهم البلدين الصديقين .

رئيس لجنة الشؤون الخارجية السيد مطلوب

المقاولون الذين يجدون في أنفسهم الكفاءة ط نجاز ما يزيدعن ٣٠٠ مع يوميًا رجاء الاتصال بالمهندس/ سعيد تلفون ٥٢٨٦٦٦ صيامًا

الصقريستقبل وفند المجلس الوطني العراقي بحث القضايا العربية وإغلاق سوريا لحدودها مع العراق

جاسم حمد الصقر ، وأمين عام المجلس السيد عبد اللطيف الفليج .

وسبيحث الوفد ۽ الذي يضم غــي

عضويته السادة عبد الرزاق الحبوبي

وغالب نصر اللسسية وعبد اللطيسف

السامرائي ، خلال زيارته مختلف

الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين.

وصرح السيد سبعاوي أبراهيسم

رئيس وقد المجلس الوطني المراقسي

لدى وصوله بأن زيارة الوفد تأتي في

المربية مع الاخوة في مجلس الاسة

الكويتي ، ويشكل خاص حول القرار

السوري بغلق التحدودهم العراق وقطع

واضاف : انتا نحيل رسالة شخصية

من رئيس المجلس الوطني المراقسي

السيد نعيم حداد الى رئيس مجلسس

مرور البترول عبر أراضيها .

نطاق التشاور في مختلف الغضايس

الامة المسيد محمد يوسف العدساني. الحرب المراقية الإيرانية ، قال

وأشاد السيد ابراهيم بموقسف

وحول موقف النول العربية مـــن ان مُوقَفها والضح ولا بَحَتَاج الى تقييم بعد عضي ١٩ شهرا على الحرب .

عدد من التول العربية ، وفسي مقدمتها المملكة الاردنية الهاشميسة . وأكد موقف العراق الثابت من تابيد كُلِّ المُسَامَعي والبَهود التي تعمل الى انهاء الحرب المراقبة الإيرانيسة . لكنه استدرك قائلا أن أبران لا ترغب في النهاء المحرب .

يحصل على حقوقه المشروعة فــــي الارض والمياه فائه مستعد لانهــــاء الحرب في الصاعة الاولى ، ولسحب موالته من الاراضي الإيرانية .

الايسراني غادر البلاد غادر البلاد صباح أمس مديسسر الشؤون السياسية بوزارة الخارجيسة الايراني السيد سبروش . وكان قسد وصل آلى الكويت يوم الخميس الماضي، قادما من (ابو ظبي)) .

اجتماع موسع للحنة حقوق المرأة

تعقد اللجنة الموطنية تحقوق المرأة اجتباعا موسعا في السادسة والتصف مِنْ مِساءً غَد بِنْلاَتِي القِتَاة ، وذلك لقاقشة بشروع ورقة العبل المترحة مِن قبل الملجنة المصغرة الشؤون المراة،

لشركة مقاولاتكرى مقاولو باطن للأعمال التالية

۱- مباني طابوت أسود.

۲- مساح · ۲- أعمالي بلاط موزاييك · ع اعمال سیامیك دبورسلان .

3 Lm 801951

تخصيل الرسوم الجمركية والاجوب نك ترفتان التا المسركزالرئيعي وكافتة فتروعه

آت يعلن للسادة المستوردين وجمهور المتعاملين مسع الادارة العامة للجمارك عن قيامه بتحصيل الرسوم الجركية والتأمينات ، شيابة عن الادارة العامة للجارات . وَذِ لل عُل اعتبارًا من سي مج السبب ١٩٨٢/٥/٨

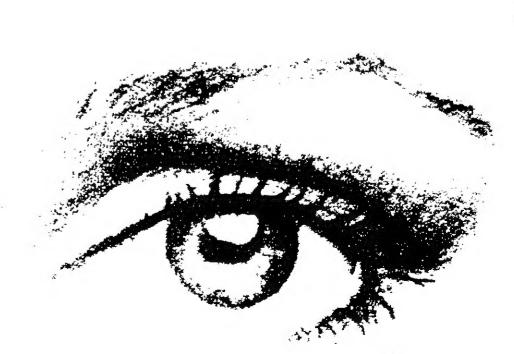
Lili Canagra



عُطور- كَمَاليات - هَداييا ومستعضرات تجميشل

مجَـتْع الصِّالْحِيِّة النَّجَادي ٢٣١٣٣٦/٧ وفنادق السنيرانون - الهيلتون والسأس

كثيراما اعجبتم بمكلات بيبلوس أما الآن فستعجبون أكثر بمركز بيبلوس الجديد



قسم السيّاضات - مجنموعة قست الأطفيال - المليوسيات قست الأشاث للأطفيال افختر





السدوام السيوي من السَاعية التاسعة صَبَاحًا حَتى الثانية عشروا لنصف ظهرًا . وَمِن السَّاعَة الرابِعَة وَالنصف إلى التاسعَة مسَّاءُ " مقفل الجمعة".

بناية الشبيخ عَبْدالعنه يُرسبحود (قرب مَسجد الشيخة بَدرية) شَانع سَالتم المبَارك - السَالميّة - هاتف، ١٢٩٤٢٨

22p

جدئ شركات

المسنها يع ودمن مسقط الليوم

ب طدول محلس التعاون بشبكت

نفتل بربيت وبحس متكاملت

الما المدر الموزيد الراجيب قسراوا

مستماء اداره جديده تسمى ال ادارة

التغظيم والتدريب) وتضم كلا من مرامة

التنظيم وطرق العمل ومراعة الترب

ويتبع كلا منهما عدد من الانسام تحدد

اختصاصاتها وفقا لما جاء بالقرار

وكما تقرر غصل مركز المعتومات الالسي

ويقتصر تقسيم ادارة التفطيسط

والمتابعة علىبراقية البحوث والنفطيط

كما يعاد تنظيم المكتب الغني اشرون

العمل ليصبع ادارة تسمى لا ادارة

العلاقسات المناصسة والتظهل

النقابية)؛) وتضم كلا من مراقب

الفتوى ومنازعات ألعبل الصابية ،

وبراقبة النظمات النقابية . ويتبع كلا

منهسا عسدد مسن الاقمسام تصرر

ليصبح جهازا مستقلا ..

التابعة لهسا .

اختصاصاتها .

برعاية سبو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيئ سعد العبد الله ، يفتح وزير الداخلية الشيخ نسواف الاحمد ، تدوة حول مشكلات الرور ،

دورة تمهيدية بالمركز العربى للبحوث

العلن اللركز المربي للبحوث التربوية لدول الخليج امس أته سيعقد دورته التمهيدية الثانية في البحث التربسوي خلال الفترة بن ٨ ... ٢٧ بايو الحالي فــي الكويــت .

وقال أالركز أن الدورة ستعقب نحت رعاية وزير االتربية الدكتـــور يعقوب الغنيم بمقر المركز في الشامية رسيشارك فيها اعدد بأن المأملين في الليدان الاتربوي يدول االخليجالمربي.

تغظمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع ادارة الرور ، بفنسدق شيراتون آلكويت ، وتستمر اليسوم

يبدأ الافتتاح بالسلام الوطنسي ،

غالقرآن الكريم ، فكلمة سمو ولي العهد

يلقيها نيابة عنه وزير الداخلية ، ثــم تلقى كلية مؤسسة الكويت للتقسيدم العلمي ، تكلمة الانارة العامة للمرور. وبعد ذلك يقدم العميد فؤاد مساعد الصالح مدير الادارةالعامة للبرور بحثا يعنوان « نظرة شاملة الوضع الروري في الكويت » ، أم يترأس الطسة بعد استراحة المهندس عبدالرحين الغنيم الجلسة بحث عن قانون الرور أيجابياته وسلبياته للنكتور ابراهيم مصطفى كرم وبحث أخر عن حوادث المرور في الكويت اسبابها وطرق علاجها للنكتور خسير

يصل الى البلاد اليوم وزيرالمواصلات المهندس عيس المزيدي ، قادما من مسقط ، بعد أن تحضر اجتماعات وزراء مواصلات دول مجلس التعاون الخليجي .

ومدير مكتب الوزير عادل عبد الغني، وممثل وزارة المفارجية محمود خليفة. وقد اتخذ وزراء المواصلات والنقل

بدول مجلس التعاون في ختام مؤتمرهم وقد ضم وقد الكويت مدير عسام الاول عدة قرارات تهدف الى تحسين المؤسسة العلية للموانىء الدكتسور وتطوير وسطل الانتقال البرية والبحرية ابراهيم مكي ، ومدير ادارة الشــؤون بين دول المجلس ورفع كفاءتها بهـــا الفئية بالإدارة العامة لشؤون النقسل يكفل ربط هذه الدول بشبكة نقل برية بوزارة المواصلات سسامي العيسى ،

وبحرية متكاملة لخدمة أغراض التنمية بها وتحقيق ما تصبو اليه من تكامــل

الستون: إعادة ستونيع العمل ان وكلاء الوزارة المساعدين

ومركز المعلومات الالي حدد وزير الثرون الاجتماعية والعمل السيد حمد عيسى الرجيب اختصاصات الوكلاء المساعديين بوزارة وأوكل للسيد عبد الرحين عليي الحويسل اختصاصات وكيسل الوزارة الشؤون الاجتماعية والعملوالوحدات الادارية التابعة لكل الساعد لشؤون التعاون وتتبعه ادارة

أما السيد عبد اللطيف مبارك السند

الوكيل المساعد الشؤون المسالية

والادارية فيتبعمه كسل مسن ادارات

الشؤون المالية، المخازن والتوريدات،

النقليات والصيانة ، الشؤون الادارية.

وقد أوكلت للسيدة لطيفة عيسسى

الرجيب اختصاصات وكيل الوزارة

الساعد للرعاية الاجتماعية وتتبعها

الدارات رعاية الإحداث ، رعايسة

الموقين ، الخصات الإجساعية وبراقبة

أمسا السيسد عبسد اللسه غلسوم

وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية

وتتبمه ادارات التخطيط والمتابعة ،

حسين فقد أوكلت اليه اختصاص

خصات دور الرعايسة .

ويتبع السيد محمد شبنان العسامر ونص قرار اصدره الوزير الرجيب وكيل الوزارة المساعد لشؤون العسل بهذا الخصوص على أن تتبع السيد كل من ادارة العلاقيات الصناعية عبد الرحمن يوسف المزروعي الوكيسل والمنظهات النقابية ، ادارة عمل بحافظة العاصبة ادارة عبل بحافظة حولي والدارة عبل محافظة الاحمدي .

الساعد لشؤون الشباب كلا من ادارة الشباب والطفولة ، ادارة النشساط الإهلسي ، ادارة المنشآت والدورات

يسرق المجوهرات

ويضرب صاحبها! أبلغ حرم مخفر شرطة الصالحيسة بأن الدعو س قد سرق منه مجوهرات قيمتها حوالي ٧٥ دينارا وعندم حلول الامساك به طرحه أرضا وفر هاريا . وقال في بلاغه أن المسارق يعمل باحدى الشركات .

مصرع فتاة واصابة ٣ بحوائث الرور أمس

لقيت غناة عبرها ١٠٢ سنتبصرعها اثر تصادم السيارة التي كان ترکبها مع سیارة آخری ، هربخاندها بعد الدادث ، وأصيب ثلاثة اشخاص يجروح في ٣٦ هانث تصادم الودهس، وقعت خلال الاربع والمشرين ساعسة الماضية في مناطق مختصة .

اختفاء اسطوانات الفاز

أيلغ مسؤول أحد اللطاعم بشسارع الهلاجات مخفر شرطة السالية عسن سرقة ست السطوالك بقار بن المام الطعم ، يعد أن تركها ليلا ، ولسم يتهم أحدا بالسرقة .

عام او خطة لربط المنطقة بريا وبحريا على نحو يخدم المواطن ويترجـــم وقال أن المحقيقة التي راعيناها منذ قيام المجلس هو أن تكون خطواتنـــا

توصل اليها المؤتمر قابلة للتنفيذ. واكد امكانية مجلس التعاون عسلى تطويع وتذليل آية عقبات وقال انفسسا اكتشفنا من خلال عبلنا ان هناك عقيات تقف أحياتا أمام قراراتنا غسي

لجنة استشارية لشؤون النقل البري والبحري تضم وكلاء وزارات المواصلات والنقل بدول المجلس لتابعة تنفيسذ القرارات والتوصيات التي اتخذهـــا المؤتمر والزائةاية عقبات تواجه التنفيذ.

وأوصى المؤتهر بعقد اجتماع عملى مستوى وزاري لنافشه موضوع النقل الجوي لوضع الاسس الكعيله لتسهيل انتقال مواطني دول المجلس وزيسادة الربط الحوي بينها . كما تقرر اجراء عدد من الدراسات بشان تنبية الكوادر البشرية الملبلة في مجالات النقل البري والبحري في دول المجلس وانشساء مشروعات مشتركة ثلفقل وكذلك اجراء دراسات حول توحيد جهود هذه الدول في مجالات مكافحة القرصنة البحرية.

وكان السيد عيد الله يعقوب بشارة الامين العام أجلس التعاون الخليجسي قد التي كلمة في الجلسة الختاميسة فيؤتبر وصف فيها نتائجه بانها اطسار

بقدر قدرتنا على التنسيق فنحن نحرص على ألا يتجاوز الطموح القدرة عسلى المتنفيذ مشيرا الى أن القرارات النسى

اننا اكتشفنا ايضا اننأ نبلك قسدرة على تطويع وازالة هذه المقبات .

 وتعدل تسمية مدير الكتب النسي الشؤون العمل المسسح مديسوا لادارة الملاقات الصناعية والمنظمات النقاية. الملاقات الخارجية ، التنظيم والتدريب وكالات سلطات

دستفريات المصطافي حنوب فرسا

يهجد لديناغرف ولمستحتم بمختلف انواعهاف فندو

میاة ریجسی رسی

سرتعالم/هانق / ١٩٩١ / ١٩٩١ ع

مقاس الأنافة

تعانعن تذر والانتهاعتال كافذ الإجواخ الانحازية والأوردية

1915/0/5- -----------

حديث الثامق شاهدوهالتحد ككم عن نفسها

> ٦ و ١٢ سلندن ألوانجدابة ميتاليك

JAGUAR

صنعت خصيصا المناطق الحارة بضمان وكفالة الوكيل لمعتمد وليس لناأيلة علاقة بالسيارات الأخرى للصمة المناطق الباردة التي وصلبت الكويت عن طريق غيرك.



شركة السيارات الكويتية للتجارة

ناشببوناك للإضاءة والديكور الماية ١٥/٥٠ م فقط في معرض حولي - سنارع تونس ـ ت : ١٦٧٤٥ وذلك بسبب تحديد أعمَال الديكور في معرض الشويخ والذني سيسم افتتاحه فريب الديكا ... • أَبُاجِورات. • معلق ات.

• ترب ات كربيت تال.

• سبوت لايت

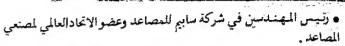
• أبواب متعطفة.

لمبات غاز وفاورسنت.

ت، ۷۲،۵،۹۹۹ - ۷۹۸٬۹۶۶ = ۱ من ب ۲۱ - الصفاق الكوري اللهائي الرقي . منطقة الري - المائي الرقي .

شركت

تقيم ندوة اعلامية بالنعاون مكع مشركنه لمضيان لتحنارة لعامنه ولمقاولات حَول مصاعد سك إليكم العكالميكم









• اقامت شركة مصاعد «سابم» الايطالية، بالتعاون مع الوكيل المحلي/ شركة المضيان للتجارة العامة والمقاولات مساء أمس في فندق حياة ريجنسي ، ندوة اعلامية حول «مصاعد سابيم » وخدماتها في الكويت. تحدث مفتتحا الندوة السيد رئيس مجلس ادارة شركة «سابم» الدكتور جويدي حيث رحب بالسادة الضيوف الذين مثلوا قطاعات مختلفة من رجال الاعمال ومندوبي الاعلام وجمهور من المدعوين. ثم قدم السيد مدير التسويق الخارجي الدكتور «كازاليا» شرحا موجزا عن شركة سابيم موضحا نجاح هذه الشركة في نشاطاتها التي امتدت إلى أكثر من

خَسَين بلدا موزعة في كافة أناء العالم، ونوه إلى أن هذه الشركة تعد ضمن سبع شركات كبرى منتجة للمصاعد في وبعد ذلك قام السيد رئيس المهندسين بشرح مفصل لشريط سينمائي يوضح الاجزاء الرئيسية الهامة في المصاعد وطريقة تصنيعها مع التركيز على الأمن والسلامة وجودة

الانتاج حيث تخضع كل قطعة لفحوص واختبارات عديدة للتأكد من صلاحيتها قبل تجميعها ثم يخضع كل تصميم وانتاج لفترة تجربة عملية في الشركة تستمر عامين للتأكد من خلو الانتاج من أية عيوب سواء من حيث التصميم أو من حيث التصنيع وذلك قبل أن يبدأ انتاجه وتجهيزه للتصدير

• ثم تقدم السيد رعون مينوتيللي مدير مبيعات شركة «سابيم » لمنطقة الشرق الأوسط والخليج بشرح تفصيلي عن نشاط الشركة وازدهار مبيعاتها في المنطقة خلال الخمس سنوات الماضية. ثم تلاه السيد جميل يوسف مدير مبيعات شركة المضيان للتجارة والمقاولات حيث أوضح أن شركة المضيان للتجارة العامة والمقاولات التي تأسست عام ١٩٨٠ وبدأ نشاطها الفعلى في ١٩٨٠/٥/١ وبالرغم من قصر المدة التي لا تزيد عن سنتين حتى اليوم، فقد حققت نجاحا ممتازا وبلغ حجم عملياتها مليونا ونصف مليون دينار كويتي تقريبا هي حصيلة تركيب ١٣٨ مصعداً من مختلف المقاسات والأنواع، ثم تحدث عن الخدمات التي تقدمها الشركة لعملائها من صيانة واشراف ليلاً ونهاراً وفي أيام العطل والأعياد منوها للجهاز الفني المؤهل تأهيلا عالياً في مصانع الشركة المنتجة بايطاليا والجاهز للعمل عند الطلب

وبعد استراحة قصيرة تناول خلالها المدعوون المرطبات استؤنفت الندوة للاجابة على اسئلة المدعوين واستفساراتهم عن مصاعد سابيم. وبعد ذلك دعا رئيس مجلس ادارة شركة المضيان للتجارة والمقاولات السادة المدعوين لتناول طعام العشاء ثم تلا ذلك توزيع هدايا تذكارية بهذه المناسبة .

. جانب من المدعو بن يتفقدون نماذج من مصانع سابيم

• السيد جميل يوسف مدير المبيعات _ شركة المضيان.

الايطالية

عاجاه حرب زول ٥٥٠٠ و هرما ترباند الناية ١٠/٥/٢٠ الناية ١٠/٥/١٨ CW-182AS 18000 BTU/h CW-242AS 24000 BTU/h بالاضافة الى اجود الأجهزة الكهربائية المنزلية MC-772 بكافة احجامها وانواعها. **SG-3300S** أجهزة ستيميونا شيونال وَلكنكس الفخمة . أجهزة الراديوللسجلات النقالة لمشهورة . ٥ الأُعِهُ المنزلية الراقية . SG-1800 MC-8810C **MJ-65N RX-5180** RQ-551FDS MC-7640 Model SG-2800 **⊠**National

ایضاح : استبدات اللحة کلیـــة

« عنوان » بعبارة « محل اقامة »وكذلك

« عنوانه » ب « محل اقليته » وذلك

والغي البندان الثاني والخامس لان

ورأت اللجنة تعديل ١١ مالك الجريدة ١١

الى « طالب الترخيص » كما حنفت

عبارة « ورئيس التحرير أو المحررون

المسؤولون والناشر ان وجد » وقد

وافق ممثل الحكومة على جبيسيع

. مادة ٢٣ : لوزير الإعلام ، خلال

مدة لا تجاوز ثلاثين يوما من تاريسخ

تقديم الطلب مستوفيا لجبيع الشروط

النصوص عليها في المادة السابقة أن

واذا انقضت مدة الثلاثين يومسسا

وللطالب التظلم من قسراار الرفض

أمام مجلس الوزرأء خلال ثلاثين يوما

من تاريخ قراار الرفض المسريع أو

الضبئي ويكون قرار المجلس في التظلم

التعديل: لوزير الاعلام ، خسلال

مدة لا تجاوز خمسين يوماً من تاريخ

المنصوص عليها في المادة السابقة أن

والثا انتضت بدة الضبين يوما

وللطالب التظلم من قسرار الرفض

ويكون قرار المجلس في التظلسم

● ألايضاح : رأت اللجنة زيادة المدة

الى « خمسين يوما « كما استبدات

كلبة « يقبولا » بكلبة « يونوشا »

وقد والفق منبثل الحكوبة على زيادة

آلدة والعترض على التمعيل السمى

(مَعْبُولًا » والفاد بأن المترخيص لا يمكن

آن يكون الأ ايجابيا ويصدر بعسد

التحقق من توافر الشريط القانونية ولا

يمكن التسليم بان يكون ضبنيا بهجرد

حنفت الملجفة عبارة « الصريح أو

الضمني » نتيجة التعديل الذي أحرته

في الغَيْرة النسابقة في كلية (ابقبولا)

وقد اعترض مهثل الحكومة على

وقد أبدى عضو في اللجنة تحفظه

على كون التظلم أمام مجلس الوزراء،

ولا يجوز أن يكون هو المخصم والمحكم.

. مادة ٢٤ ــ على ملك الجريدة أن

يقدم قبل اصدارها الى وزارة الاعلام

ضمأنا تقديا او مصرفيا مقداره عشرة

الاف دينار كويتي أذا كانت الجريدة يومية ، وخوسة الاف دينار كويتي اذا

كاتت غير يومية ، وذلك تامينا لا قسد

يحكم به من الغرابات والمصاريف وكل

نقص في مقدار الضمان يجب اكماله

خلال جهسة عشر يوما منتاريخ الحكم،

والا أونافت المريدة عن الصدور بقرار

من وزير الاعلام ، كما توقف اذا لـــم

يكف المضمان لاداء المالغ المحكوم بهسأ

ويسترد مالك الجريدة في حالسة

توتفها نهائيا أو اللغاء ترخيصها

الضمان المصوص عليه في العقرة

السابقة أو ما تبقى منه وثلك بعد

انقضاء ثمهر من تاريخ التسوقف أو

. التعديل : على مالك الحريدة أن

يقدم قبل اصدارها الى وزارة الاعلام

ضمانا نقديا أو مصرفيا مقداره عشرة

الاف دينار كويتي اثلا كانت الجريدة

يومية ، وخمسة ألا معينار كويني اذا

كانت غير يومية وذلك تابينا لما تسد

يحكم به من الغرامات والصاريف وكل

نقص في مقدار المضمان يجب اكماله

خلال ثلاثين يوما من تاريخ الحكم والا

اوقفت المريدة عن الصدور بقرار من

وزير الاعلام ، كما توقف أذا لم يكف

الضمان لاداء المالغ المحكوم بهسا

ويسترد مالك الجريدة في حالسة

توققها نهائيا أو الغساء ترخيصهسا

الضمان النصوص عليسه في الفقسرة

السابقة أو ما تبقسى منه وذلك بمسد

انقضاء شهر من تاريخ التوقيف أو

. الايضاح : زيدت المهلة إلى ثلاثين

يوما المتيسير والتحقيق المزيد مسسن

وقد واأفق ممثل المكلومة على ذلك.

● مادة ٢٥ -- بجب أن يذكر فـــي

مكان طاهر من الصفحة الاولسى أو

الإخيرة بن كل جريدة اسم بالكهـــا

ورئيس تحريرها ، أو محررها السؤول

والمطبعة التي تطبع نبها وتاريخ مدور

العدد ويكان الصدور ونبن النسخسة

افتعدیل : بجب أن یذکر فی مكان

ظاهر من الصفحة الاولى أو الاخيرة

من كل جريدة اسم مالكها ورئيسس

نحريرها أو محررها المسؤول واللطبعة

الني تطبع فيها ورقم المعدد وتاريخ

صدوره ومكان الصدور وثبن النسخة

● الايضاح : اضيفت عبارة « ورقم

المدد » لتحقيق الزيد من الدقسة :

وقد واقق مبثل الحكومة على ذلك :

• مادة ۲۱ (اللغبت) : يجب على

رئيس تحسرير المريدة أو المحرر

المسؤول التقيد بأن يكون التوقيع على

الواحدة منه وقيمة التستراك.

الواحدة منه وقيمة الاشتراك .

وثلك حتى تمام الاطاء.

الغاء الترخيص.

وذلك حتى تمام الإدااء..

الغاء الترخيص.

المنكورة دون أن يصدر ألوزير قراره،

أمام منجلس الوزراء خلال ثلاثين يوما

تقديم الطلب مستونيا لجميع الشسرو

يقرر قبول الطلب أو رفضه.

اعتبر الطلب معبولا.

فوات ميعاد معين.

من تاريخ قراار الرقض.

المتكورة دون أن يمسدر السبوزير

يقرر عبول الطلب أو رفضه .

قراره ، اعتبر الطلب مرفوضا.

عده المادة .

التمديلات التي اجرتها اللجنة علسى

الموضوع ما زال طلب اصدار جريدة

اللجنة البرلمانية للشؤون التعليمية ترفع تقربيرها لمجلس الأمتة

تعديلات جوهربية على مسواد مشروع فتانون المطبوعات

أعدت اللجنة البرلمانية لشسؤون التعليم والثقاف والارشاد برئاسة النائب حبود الروسي تقريرها النبائي حبول السماح للمحررين بالجمع بين الوظيف العامة والعمل الصحيفي المناف التعامة والعمل الصحيفي المناف التعامة والعمل الصحيفي المناف التعامة والعمل المحرويين بالجمع بين الوظيف العامة والعمل المحرويين بالتجمع بين الوظيف العامة والعمل العمل الع اللجنة التقريب السي مجلس الامة ، ومن المقرر ان يعرض في بجلسة غد الا الثلاثاء » ..

> على بعض جواد القانون ، السندى قدمته الحكومة الى المجلس في مطلع الدورة المحالية للبجلس . فقد ألفت اللجنة الملدة ١٢ من المشروع ، التي تجيز لوزير الاعلام منع تداول اعداد أو نسخ أية مطبوعات تعكر صف الامن أو علاقات ألكويت بالدول العربية أو الإسلامية أو الصديقة .

كها ألفت فقرة تتعلق بالشروط الواجب توافرها في تعين المدريسن المسؤولين في الجريدة وأكتفيت بالشروط المفاصة برئيس التحرير . كما حنفت شرطا يمنع المحرر من العمل في وظيفة علمة واستثنتهن قرار مصادرةالجريدة غر الرخصة ، مصادرة المطيعة .

وزادت المدة المحددة لوزير الاعسلام ليقبل او يرفض طلب ترخيص جريدة من ٣٠ يوما الي ٥٠ يوما -كما المفت غقرة بتسترط ال يكسسون

توقيع المفالات والرسومات بالاسسم المعيمى لكانب المقال أو راسب المصورة ، والمغت انتشراط ابلاغ وزارةً الاعلام بالاسم الحقيقى لصاحب الاسم المستعار المنيل توفيعه لاي مقال ، وعسدات اللجنسة عقويسسة ايقساف الجريدة بقرار مسن وزير الاعلام اذا حصل تغير في البيانات التي تضميها طلب ترخيص الاصدار دون اخطـــار وزارة الاعلام قبل التغيير بثمانية ايام على الاقل ، وجملت هذه المقوبـــة ١٠٠٠ دينار ، وألغت فقرة تتعلستي بضرورة موافقة وزارة الاعلام علىاي نفير في شحص رئيس التحريســر او المحرز المسؤول عند تغيير مسسالك

وشبل تقرير اللجنة تعديلات جوهرية حول المقوبات الموقعة في حالة نشر اية موضوعات محطورة ، كما ضيقت من دائرة المظر .

في كثير من القوانين . وفيها يلي نص تقرير اللجنة : الباباب الاول

الإحكام الخاصة بالمطبوعات: 🌰 مادةً ۱ ــ كما هي .

🦡 مادة ۲ - كما هي . 🛖 مادة ۲ 🗕 كما هي . 🌒 مادة 🤰 ... كما هي . وقسد رأت

اللجنة أن يتم تحديد ﴿ السلطسة الإدارية)) المقصودة المشار اليها في هذه المادة وذلك في المذكرة الايضاحية وقد وافق ممثل المحكومة على هذا

التحديد وافاد بأن السلطة الأدارية المقصودة هي وزارة الاعلام . ● ماده د سـ كما هي . وقد رأت اللجنة أن يتم تحديد « الصفة التحارية » . المشار اليها في هـــده المادة ونلك في المنكرة الايضاحية . وقد وافق ممثل الحكومة على هذا التحديد وافاد بأن القصود هو الدغاتر التجارية ، والاوراق المالية والمصرفية كما هو جبين في قانون المنجارة .

• مادة ٧ _ على ماللًك المطبعـة او مديرها السؤول قبل تولى اصدار اي مطبوع دوري ارسال الخطار كتابسي بذلك المي وزارة الاعلام . . تعديـل اللجنة ـ على مالــك المطبعة او مديرها المسؤول قبل تولى اصدار اي مطبوع دوري أرسال اخطار

كتابى بذلك مرة واحدة السي وزارة

🍅 مادة ٦ — كما هي .

الإعلام . • الأيضاح: رأت اللجنة اضاف عبارة ((مرة واحدة)) منعا للبس . وقد وافق ممثل الحكومة على هذه الاضافة وافاد بأن هذا هو المقصود نعلا بالنص المقترح . · مسادة ٨ ـ كما هي . على مالك

المطبعة أو مديرها المسؤول قبسل طبع

وقد أجرت اللجنة تعديلات جذرية اي مطبرع لهيئة او لجهة اجنبية او مرد اجنبي أن يحمسل على اذن مسبق بذلك من وزارة الإعلام . وتصدر الوزارة قرارها في الطلب

خلال خمسة عشر يومسا من تاريسخ

or and a managery program of the transport of the first o

🕳 مادة مستحدثة ــ يعاقب على بمخالفة الحكام المواد من ٢ السمى ٧ بغرامة لا تتجاوز مائة دينار ، • الإيضاح - استحدثت اللحنـــة هذه الملاة نظرا لانه توجد مخالفسات في المواد من ٢ الي ٧ لا تتفاسسيه مع الجزاء الوارد في المادة . 1 من النص ولم يوافق ممثل الحكومة على ذلك.

🌰 مادة ۹ ــ كما هي . وقد رات اللجنة أن دواعي الرونة والتيسي في تطييق حكسم هذه المادة تقتضي تضمين المذكرة الإيضاحية للقانون بياتا بسأن الاعلانات نات الطابع الشخصي كبيع سيارة أو تلصر شقة وثلا لا تدفسل في نطاق الالتزام بالحصول على الاذن المسبق من وزارة الاعلام . وقد وافق سبثل الحكومة على ذلك.

🕒 مادة . ١ ــ كما هي . وقد رأت اللجنة أن الدستور يطلب تحديسد الجريمة لكن التجريم بشكل علم لا يجوز ونظرا لانسه توجد مخالفات في المواد من ٢ الى ٧ لا تتناسب مع الجزاء الوارد في المادة . ١ لذلك فالإفضيل ان تقتصر المعتوية الواردة في المادة ١٠ على المائتسين ٨ ، ٩ فقط . وقد عدات اللجنة . المواد السابقة السي المادتين السابقتين تبعا لذلك . كما رات اللجنة للملائمة حنف عقوبة غلق المطيعة ولو انها جوازية .

ولم يوافق مبثل الحكومة على ذلك وافاد بانسه ليس في النص ايمخالفة للنستور والجرائم محددة بمخالفسة المواد من ٢ ألى ١٠ وهذا تعبير مألوف أمسا عسن الغلق فهسو جوازي للمحكمة ، أذ يعض الجراثم في المواد السابقة قد يستازم ذلك ، قايس من

المعقول مثلا أن تستمر المطبعة يفسير مادة ۱۱: لا يجوز تداول أي مطبوع الا بعد المحصول على اذن مسبسق بذلك من وزارة الاعلام . ولا يجوز غشيج أو أنارة مكتسية الا بعد المحصول على ترخيص في ذلك

من وزارة الإعلام ، ويصدر وزيسسر

الإعلام قرارا بنظام هذه التراخيص وقواعد وشروط منحها وسحبها ● التعديل - لا يجوز بيع المطبوعات وتوزيعها في أي مكان الا بترخيص من وزارة الاعلام . ولا يجوز غنج او ادارة مكتبعة الا بعد المصول على ترخيص في ذلك من وزارة الاعلام ، ويصدر وزيسر الاعلام قرارا بنظام هسسده التراخيص وقواعد وشروط متعهسا

• ايضاح ـ عدلت اللحنة المقرة الاولى بموافقة مبثل الحكوبة . 🕳 آلمادة ۱۲ ــ كما هي .

. مادة ١٣ ـ الغيت . بجوز لوزير الاعلام بقرار منسه أن يمنع مسن النداول اعداد او نسخ اية مطبوعات اذا كان من شان نداولها تعكير صفسو الامسن او علاقات الكويست بالسدول المربية او الإسلامية او الصديقة او المساس بحرمة الادبان او الصالح المام او الاداب .

• ملاة ١٤ ــ يجوز محافظة علــي النظام العام او ألاداب او حرمسة الادبان او لاعتبارات اخرى منطقـة بالصالح المام .. منع اية مطبوعات سادرة في الخارج من الدخول والمتداول في الكويت ويكون هذا المنع بقرار من وزير الاعلام .

التعديل - يجوز محافظة على النظام

• الغاء المادة التي تلزم بالتوقيع بالاسم الحقيقي على المسالات

• اذا انقضـــي ٥٠ يومـا.علـي تقديم طلب اصدار الجريدة دون رد مسن وزيرسر الاعسلام اعتبر الطلب مقبولا

العقوبة الحبس مدة لا تجاوز ستــة

اشهر وغرامة لا تجاوز خمسمائة دينار

أرتكبت غيسه الجريمة اداريا الى ان

تأذن النبابة العامة او المحكيية

بفتحه او يتسم الفصسل في الدعوى.

عليه في المقدرة الثانية من المسادة

السابقة بغرامة لا تجاوز ماثة دينار

مع مصادرة المستفات المصبوطة اذا

تضمنت ما يخدش الاداب العامسة

● الايضاح ــ هذه المادة والمادةالتي

تليها المادتين لم مكررا (أ) ولم مكسرراً

(ب) اللَّذِين تضمنهما مشروع القانون

السابسق تقديمه من الحكوية باغسافة

مادنسين جديدتين الى قانون المطبوعات

والنشر ، ووافقت عليهما اللجنسة

باقرار حكمهما دون تعديسل ، ورأت

ابرادهما لتضمنهها حكسا خاصسا يأتي

لي التدرج النطقي بعث الإحكام العامة

المتعلقة بالمطنوعات والني نصت عليها

المواد السابقية من الفصل الثلث

البساب الثانسي

الاحكام المفاصة بالجرائسد

€ مسادة ۱۷ ـ شنسسرط فسسی

١ - أن بكون كويتي الجنسية ،

مقيما في الكويت ، ويستثنى من ذلك

المطبوعات الدوربة الني تصدرهـــــا

البعثات الدبلوماسية والقنصليةونشرات

وكُالِاتِ الإنبَاءَ الإجْسِةِ المِحْصِ لها في

ال - الا نقسل سنه عن خيس

ان بكسون حسن السيرة ،

ه ـ ألا يكسون موظفًا لذى دولسمًا

٣ ـ أن تكسون كامل الاهلية .

مالك الجريدة :

العمل في المكويت .

او يتعارض مع المصلحة الموطنية .

ويعاقب على مخالفة الحظرا لنصوص

أو الاداب أو حرمسة الاديسان أو ب مادة ٨ مكررا (ب) من مشروع الحكومة الاخر : يعاقب على مخالفة لاعتبارات اخرى متعلقة بالصالح العام منع أية مطبوعات صادرة في الخارج حكم الفقرة الاولى من المادة السابقة ما لم يكن صاحبها كويتيا ، مسسن بغرامة لا تجاوز مائتي دينار ، مسادا تبين أن المصنف بتضمن ما يخسدش الدخول والتداول في الكويت ويكون الاداب العلبة او يتعارض مع المسلحة هذا المنع بقرار مسبب من وزيسر الوطنية او كان يخسدم هيئة او دولة اجنبية او يمس النظام الاجتماعىسى الایضاح - اضافت اللچنة عبارة

> المطبوع اذا كأن صاحبه كويتيا من التع من الدخول نقد يضطر لطبعه في الخارج في حالة عدم قدرة المطابسع المطية على الاستيماب . كها اضافت كلية الا يسبيب النظرا لإن تسبب القرار ركن لازم لامكان التحقق من شرعيته ، نايا به عسن مزالق الهوى والتحكسم او اساءة استعمال السلطة

> بمقتضى المادتين السابقتين ولا يحق المطالبة باي تعويض عن ذلك .

الطالبة بأي تعويض عن ذلك . الايضاح ـ رأت اللجنة تعديــل كلمنى « المانتين المسابقتين » السسى ١١٢ ، ولم يوافسق مبثل المحكومة على ذلك لاعتراضه على الغاء المادة

هاتسين المقويتين . • الايضاح: رأت اللجنة حسفف کلمتی « او تداول » و « تداولها او » وايضًا استبدال كلمة « نشرها » بــ « تداولها » وكذلك تعديسل كلمنسسي « المواد السابقة » الى « المادسين السابقتين » . (راجع الايضاح المقايل للمادة السابقة) . ولم بواعق مهنسل الحكومة على النعديلات المذكورة . 🧓 مادة ٨ مكررا (أ) من مشروع المحكومة الاخر : بحظسر عرض او ببع او بأجير أو توزيسع المصنعات المفنية السجل عليها الصوت والصورة معيا او احدهما ، الا بعسد المحصول على نرخيص من وزارة الاعلام لكل مصنف.

كما لا يجوز ادخال المستفسسات هذه المادة الى البلاد ولو كان فلك

او السياسي في الكويت او لم بحيث ((ما أم يكن صاحبها كويتيا " الستناء منه ما قررت الوزارة استيماده كانت

> وقد واأفق ممثل المحكومة على اضافة : 🛋 مادة ١٥ ــ تضبط وتصادر نسخ أي مطبوع تقرر منسع تداوله أوادخاله

🛖 التعديل : تضبط وتصادر نسخ اي مطبوع تقرر منسع تداوله اوادخاله بمقتضى المادة السابقة ولا يحسق « المادة المسابقة » نظرا لمحنفها للمادة

🔵 مادة ١٦ - كل من فتح او ادار مكتبة بغير ترخيص او نشر او تداول مطبوعات لم يؤذن في تداولها او صدر قرار بمنسع تداولها او أدخالهــــــا للبلاد أو صودرت نسخها طبقا لاحكام المواد السابقة ، يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز سنة وغرامة لا تزيد على الفي دينار أو احدى هاتين المغوينين. · التعديل - ، كل جن فتسح او ايار مكتبة بغير ترخيص أو نشر مطبوعات لم يؤذن في نشرها أو صدر قرار بكت ع الخالها للبلاد أو صودرت تسخه طبقا لاحكام المادة السابقة ، يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سفة وغرامكا لا تزيد على الغي دينار او باحسدى

وعشرين سفة مبلادية . محمود المسمعة ، لم يصدر ضده حكم ويصدر الترخيص ومقسأ للأحسراءات في حربهة مخلة بالشرف أو الأمانة ، جا لم مكن قد رد البه اعساره . والشروط التي بحددها وزير الاعسلام وذلك دون الأخلال بحقوق المفيسير على المصنف . أجنبية او شركة غير كوبنية . المشار البها في الفقرة الاولى من

• التعديل - يشعرط في مالسسك ١ - أن بكون كويني المجنسية ، مَقِمِا فِي الكويت ، ونُستثنى منذلك للاستعمال الشخصي الا بعد اجازتها المطبوعات المدورية التي نصدرهسا من الجهات التي يحددها وزيـــــر البعثات الدبلوماسية والقنصايية

ونشرات وكالات الانباء الاجنبية المرخص

لها في العمل في الكويت . ٢ ــ ألا تقسل سنه عن خمس وعشرين سنة ميلادية ، ما لم تكن ملكنة المريدة قد آلت اليه بطريق المسراث غلا يشترط بلوغسه اي سن . ٣ ... أن يكون كلمل الاهلية ، بمراعاة

حكم البند السابق . ٤ ــ أن يكون حسن المسرة المحبود السمعة ، لم يصدر ضده حكم في جريمة مخلة بالشرف او الامانة ، ما لم يكن قد رد البه اعتباره .

او احدى هانين المقوبتين ، وفي جميع ه ـ ألا يكون موظفا لدى دولة احنبية أو شركة غيسر كويتية . الاحوال تضاعف العقوبة في حسالة الايضاح - بند ٢ و٢ رات اللجنة
 تقرير هذا الاستثناء حتى لا يضار المعودة خلال خمس سنوات من تاريخ الحكم النهاتي في الجريمة السابقة. ويحكم بمصادرة الصنفات المضبوطة الوارث لملكية الجريدة انا ما كانت ويجوز أن تشمسل المسادرة الادوات سنه تقسل عن خمس وعشرين سنة، والاجهزة والالات التي استعملت فسي وهو الشرط المتطلب لتملك الحريدة أصلًا بصفة جبتدلة ، لا بطريق المبراث ارتكاب الجريمة ، كما يجوز الحكـم بغلق المعسل الذي وقعت فيه الجريمة بالاضافة الى الشروط الاخرى التسي مؤمَّنا لده لا تقلل عن ثلاثة اشهر نصت عليها الملدة . وعدم التقيد بشرط بلسوغ سين أو غلقه نهاتيا وتعلق على بسساب المصل لوحة بشكسل ظاهر بمنطسوق معينة ، ولو كانت سنّ الرشــــد بالنسبة الى من تسؤول آليه ملكيـة الحكم الصادر بالفاق ، ولوزير الاعلام عند الاقتضاء غلق المسل الذي

الجريدة بطريق الميراث هو حكم مطلق حتى لا تصادر ملكية الوارث الخاصة للجريدة مع انها مصونة بحكم الدستور أو يعطل التفاعه بها ، وقد الته اللجنة الى تعديل البند (٢) من هذه المادة بما يحقق عدالة الوضع وينسق مع أحكام الدستور . وقد اقتضى هذا تعديل البند (٣)

من المادة ذاتها فيما يتعلق بشـــرط الاهلية التي مسن عناصرها بلوغ سن الرشد استصحابا لهذا الاستثناء في خصوصها ، وذلك بالنص اسي هـــدا البند على عدم الاخلال بالاستثناء الذي تضمنه البند (٢) .

 مادة ۱۸ — بحث أن بكون لكـــل هريدة رئيس تحرير بسؤول يشبيرف اشراها فعليا على كل محتوياتهسا او عدة محررين مسؤوئين يشرف كلواحد منهم اشرافا فعليا على قسم معجهن اقسامها ،وبجوز أن يكون مالك الجريدة رئيسا للتعرير او محرر آ مسوولا أذا توافرت فيه الشروط التصوص عليها في هذا القانون .

 التعديل : بجب ان يكون لكل جريدة رئيس تحرير مسؤول يشرف اشرافا مُعليا على كل محتوياتها ، ويجوز أن يكون مالك الجريدة رئيسا للتحرير أو محررا مسؤولا اذأ توافرت فيهالشروط المنصوص عليها في هذا القانون .

• الايضاح : رأت اللَّجنة حــنف عبارة أو عدة محررين مسؤولينيشرف كل واحد منهم اشرافا فعليا على قسم من أقسامها . وذلك التنسيق بناء على التعديسل

الذي احرته على المادة (١٩) وقد وافق مبثل الحكومة على ذلك . • مادة ١٩ : يشترط في رئيس التحرير أو المحرر المسؤول ، فضلا عسست الشروط الواجب توافرها في مالسك الجريدة الشرطان الاتيان : ١ _ الا يكون شاغلا لوظيفة عامة أو عضوا بمجلس الامة . ٢ _ ان يكون على قدر كاف مــن النقافة والخبرة العملية لمزاولسة

• التعديل : يشترط مسى رئيس التحرير ، فضلا عن الشروط الواجب توافرها في مالك الجريدة الشرطسان الاتيان

أ _ الا يكون شاغلا لوظيفة عامة او عضوا بمجلس ألامة . ۲ ــ ان یکون علی قدر کاف مسن الثقافة والخبرة المهلية لزاولسسة

• الايضاح: رأت اللجنة حسسنف « المحرر المسؤول » من الاشتراطات اللازمة في رئيس التحرير . وقد وآمق ممثل الحكومة على هذا الحذف .

• مادة ٢٠ - يشترط في أي محرر أو كاتب يممل في أية جريدة : 1 - أن يكون كامل الاهلية . ٢ ـ ان يكون حسن السيمسوة مدمود السمعة لم بصدر غده حكم مخل بالشرف أو ألاعتبار .

٣ ــ الا يكون موظفا لدى دولـــة اجنبية او شركة غير كوينية . إ ـ الا يكون شاغلا لوظيفة عامة. ه .. ان يكون مقيدا في العنسات المنظمة للعمل الصحفى في بلده ، اذا كان غير كويتي لمدة لا تقل عن خمس سنوات قبل بدء عمله في الكويت ، عَادًا لم يكن في بلده هيئات منظمــة للعمل الصحفي وجب أن يكون عاملاقي احدى صحف بلده لدة خمس سنوات على الإقل قبل بدء عمله بالكويست ، او يكون قد عمل في الصحف الكوينية لدة لا تقل عن خمس سنوات تبسل مدور هذا القانون .

الاعلام بالممل كصحفي . ويقصد بالمعرر آو الكانب نــ تطبيق هذا النص من يعمل بصفة منتظمة ولو كانت غير دائمة في تحريسسر او توجيه آو تنسيق جريدة أو جرائدمتعددة أو الحصول على المعلومات لها . ويعاقب كل من عمل محررا أوكانيا

في جريدة دون الحصول على اذن بذلك

٦ ـ ان يحصل على اذن من وزارة

من وزارة الاعلام بالحبس مدة لا تجاوز شهرا وبفرامة لا تزيد على خمسمالة دينار او باحدى هاتين المقويتين . ● التعديل : بشترط في أي محسسرو يعمل في أبة جريدة :

١ - أن يكون كامل الاهلية . ٢ ــ ان يكون حسن السيرة محمود السمعة لم يصدر ضده حكم مخــل بالشرف آو الامانة ما لم يكن قسسد رد الله اعتباره .

أجنبية أو شركة غير كويتية . ٤ -- ان يكون مقيداً في الهيئـــات كان غير كويتي ، لدة لا تقل عن خمس سنوات قبل بدء عمله في الكويست ، للعمل الصحفي وجب أن يكون عاملا في احدى صحف بلده لدة خمس سنوات على الاقل قبل بدء عمله بالكويست ،

● ان يحصل على اذن مسمن وزارة الإعلام بالعمل كصحفي. ويعاتب كل من عمل محررا أس جريدة دون الحصول على أذن بذلك من وزاارة الاعلام بالحبس مدة لا تجاوز شهرا وبغرائمة لا تزيد على خمسمائة دينار أو بأحدى هاتين المقوبتين .

. الايضاح: رأت اللجنة حذف كلمة ۱۱ أو كاتب ١١. استبدات كلهة « الإياثة » بكلهــة « الاعتبار » والصافت بعدها جملة ﴿ مَا لَمْ يَكُنْ قَدْ رَدْ الْيَعْالَاتِبَارُهُ ٱلْأَرُوالُ

حنفت الثجنة البند الرابع ألذيكان بشترط الابكون المحرر شاغلا لوظيفة المحررين يشغلون وظاتف عامة .

● مادة ٢١ - لا يجوز أصدار جريدة الا يعسد الترخيص فسي اصبدارهباء من وزارة الأعلام . وتمسط وتصادر آداريا كل جريدة صدرت بدون ترخيص مع مماقيست محرريها وتاشريها وطابعيها بالحبسس مدة لا تزيد على سنتين وغرامسة لا تجاوز خمسة الاف ديثار مــــ جواز المحكم بمصادرة الإجهزة والمواد الستعملة في طباعتها ونشرها،

لا نزيد على سنتين وغرامة لا تحساوز خبسة الاقه ديقار مع جواز الحكسم بمصادرة المواد المستعملة عي طباعتها

القَانُونِي اللازم . وقد وافق ممثسل كما رأت اللجنة حنف تكلية ((الاجهزة)) واتساقا مع الغكرة المتقدمة .

يرغب في اصدار جريدة أن يقدم الى وزارة الاعلام طلبا كتابيا مشتملا على ١ - اسم ولقب وجنسية ومطراقامة طالب الترخيص. . وفي حالة ما اذا كان الطالب شركة أو جمعية أو هيئة

كما يذكر اسم ممثل هذه الجهـــة ولقبه وجنسيته ومحل اقامته. ٢ - اسم رئيس المتحرير أو المحررين المسؤولين والمناشرين أن وجسدوا ، ولقب كل منهم وسنه وجنسيته ومحل اقابنه وبؤهلاته

ويجب أن يوقع على الطلب مالك

● التمديل: يجب على كل من يرغب في اصداار جريدة أن يقدم ألى وزارة

طالب الترخيص . وفي حالة ما أذاا كان المطالب شركة أو جمعية أو هيئــة أو ناديا بيين ذكك في الطلب ونسرفق به نسخة مصدقة من نظام تاسيسها كما يذكر أسم ممثل هذه الجهة ولقبه وجنسيته وعنوانه .

بها ومواعيد امسدارها وعنواتهسا

ويجب أن يوقسم الطلب طالب

٣ ـ الا يكون موظفا لدى دولـــة

المُظْمة للعمل الصحفى في بلده ، اذا فاننا لم يكن في بلده هيئات منظمها او يكون قد عمل في الصحف الكويتية

قبل صدور هذا القانون .

عامة ، نظرا لوجود عدد كبيسر مسن رات اللجنة حنف عبارة (لدة لا تقل عن خيس سنوات » الواردة في آخر البند حتى لا يترتب على تطبيقها أثر رجعي يسلب العاملين حاليا حقهم

ورأت اللجة حنف الفقرة الثانسة من البند المنكور. وأغاد ممثل المحكومة بأنه يوافق على حثف كلمة ((الكاتب)) فقط مع بقاء التعريف كما هو. يُوحَدُّفت ((أو كاتباً)).

🌰 التعديل 🖫 لا يجوز اصدار جريدة الا بعد الترخيص في اصدارها مسسن وزارة الإعلام. وتضيط وتصادر اداريا كل جريدة صدرت بدون نسرخيص مسع معاقبسة محرريها وغاشريها وطابعيها بالحبسمدة

ونشرها غيبا عينا الطبعة فاتها. • الايضاح: رأت اللجة استثناء المطبعة ذاتها من المصادرة لخطسورة عدًا الجزاء وعدم تناسبه مع المخالفة الرنكية ، والثره البالغ في النشاط الطباعي وحتى لا يحرم صاحب الطبعة من نشميلها بعد حصوله على الترخيص الحكومة على ذلك.

• مادة ٢٢ - يجب على كل مـــن البيانات الاتية .

أو ناديا يبين ذلك في الطلب وترفق يه نسخة مصدقة من نظام تاسيسسها

٢ - اسم الجريدة واللغة الت-تنشر بها وموااعيد اصدارها وعنوااتها وصنتها . } _ بيان ما أذا كـانت الجريدة سياسية أو غير سياسية .

ه - اسم المطبعة التي ستطيع فيها المريدة ، ورئيس النحرير أو المحررون المسؤولون والناشر ، ان وجد، ويعطى أيصالا عن هذا الطلب.

الاعلام طلبا كتابيا مشتملا علىالبيانات

١ - اسم ولقب وجنسية وعنسوان ٢ _ اسم الجريدة واللغة التي تنشر

٢ ــ بيان ما أدًا كـــانت العريدة سياسية أو غير سياسية .







: الثالب حبود الروبي

ما ينشر بها من مقالات أو رسومان بالاسم الحقيقي لكاتب المقال أو راسم الصورة ، على انه يجوز التونيس باسم رمزي أو مستعار انا ايلغرئيس تحرير الجريدة أو المحرر المسؤول قبل استعماله وزارة الاعلام بالاسم المتيقي لصاحب التوقيع الرمسري . ايضاح : الغت اللضة هذهاك:

لانه ما دام رئيس التحرير هو المسؤول غليس هذاك ما يدعو لان يلزم كاتب المقال أو واضع الرسم يوضع آسية على المقال أو الرسم ، كما لا توجد حكمة في أبلاغ وزاارة الاعلام عسن الاسم الحقيقي لصاحب التوقيعالريزي أو الستمار لذات السبب ، فقد يرى بعض ذوي الرأي كتابة نقد معين ولا برغبون الاصاح للوزارة عناشفاصهم لاسباب كنيرة معقولة ، والتص نسي النهاية نيه قيد على كل صاحب راي في أن يبدي رأيه بصراحة . وقت والفق مهمثل المحكومة على ذلك . و مادة ۲۷ ـ كيا هي .

, ملاة ٢٨ ــ كل تغيير في البيانات االتى تضبيها طلب ترحيص أمسدار المجريدة يجب ان تخطسر وزارة الاعلام یه کتابه میسل استحداثه بشائیسی أيام على الأفسل ، ما لم يكن قسد طرا وصفة غير متوقعة غيجب تقييسم الاخطار عنسه خلال ثمانية ايام سن تاريسخ حدوثه .

ويجوز بقرار من وزير الاعسالم ايقاف اي جريدة يستمر اصدارهــــا دون مراعاة احكام المفترة السابقية وذَّلِكَ آلى هين اتبام الإجسسراءات النصوص عليها فيها .

• التعديسل : كسل تغيير في البيانات التى تضمنها طاب ترخيص امسدار المجريدة يجب أن تخطسر وزارة الاعلام بسه كتابة قبسل استحداثه بتمانيةابام على الاقل ، ما لم يكن قسد طرأ بصفة غير متوقعة نعجب تقديسم الاخطسار عَنْه خَلال ثهانية ايلم مِن تاريخ حدوثه. ويعاقب مالك الجريدة بغرابة الف دينار عند عدم مراعاة إجكام هذا

• الايضاع : رأت اللجنة بــان المتوية الواردة في النقرة الثانيسة _ ايقاف المجريدة _ تعتبر شديــــدة بالتبيية للبخالفة لذلك فقد عدليست المقسرة المذكورة بحيث تكون العقوبة

وقد والفق ممثل الحكومة على تلك. 🍙 مادة ٢٩ ــ الملك المجريدة ، بعد بموافقة وزبارة الاعلام كتابة ، ازينزل عن ملكيتها لمفيره مبن تتواافر فيهم طلشروط الواردة في هذا القاتون ، وله في هذه الحالة أن يسترد مبلغ الضمان الَّذِي اداء او ما تبقى منه . وَيِحِلُ المَالِكُ الجِديدَ مِحلُ المَالِكِ السابق في كسل ما نص عليه في هذا

القانون بمجرد صدور الوافقة الشار

كما يشترط موافقة وزارة الاعظم على كــل تغير في شخص رئيــــــ التحرير او المحرر المسؤول أو مواعيد الاصدار او صفحة الجريدة انا كحان من شان هذا المتغيير الاخير تحويـــل الجريدة غير السياسية الى جريسدة سياسية او العكس . ● التعديسل : اللك الجريدة ، بعد

موالفقة وزارة الإعلام كتابة ، انجنزل عن ملكينها لغيره سن تتواغر فيهم الشروط الواردة في هذا القانون ، وله في هذه الحالة أن يسترد مبلغ الضمأن بالذي اداد اور ما تبقى منه . ويحل المالك الجديد محل المالك السابق في كل ما نص عليسه في هذا القانون بمجرد صدور الموافقة ألشار

كلبا تخطر وزارة الاعلام عن كـل تغيير في شخص رئيسس المتحرير أو مواعيد الاصداار . • أيضاح : رأت اللجنة باغليسة ﴿ ٣ أصوات) المواعقة على المقرة الاولى كما هي . في حين نعبت الاقليا _ صوت واحد _ الى عدم الموافقة عليها ، ورات أن تكون موافقة وزارة الاعلام مجرد اجراء شكلي لاحق حفاظا على سرية صفقة النزول عن ملكيسة

الجريدة . ورأت اللجنة استبدال كلمة (تفطر) يعيارة البشترط موالفقق) واليضا حدثه عبارتي (او المحرر المسؤول) و * أو معة الجريدة الله كان من شان هـنا المتغير الاخر تحويسل الجريدة غسر السياسية المسى جريدة سياسية أد المكس » وذلك نظرا لما ينطوي عليه هذا بن تقييد لا داعي له . وقد وافق مبثل ألحكومة علىسى

موضوع الافطار ، اما بالنسبة لصفة الجريدة نقد ابدى اعتراضه وافاد بان تحويسل الجريدة من غير سياسية أالى سياسيكا والعكس لا بد من مواعقة وزبارة الإعلام لان هـــــــنا من شروط الترخيص المتطلبة في المادة ٢٢ بند ؟ .

الحـــزء الثانــي من تقرير اللجنـة التعليبية عن قانسون المطبوعات

- ألكويست: فينتقب ا : ٢٠٢٩ -شارع فهد السالم .
- € الكويست: الكوثــــر : ٢٧{٧٧} ــ شارع مبارك الكيم .
 - حولى والنقرة:
- الفسسردوس : ١٥١،٥١ سـ حولي ــ شارع تونس .
 - ه السالسة:
- النهض ــــة : ٦١٢٣٢٢ ــ شارع بغداد .
- الفحيحيل والاحمدى : الوفـــاء : ١١١.٢٥ ــ
- القصيصيل الشارع الرئيسي. • جليب الشيوخ:

سلامة _ الشارع الرئيسي .

المكالمات الفورية تسحيل الكالمات المخلسة

الكالمات المؤحلة استعلامات الدليل 117 الشمكاوي

فحص الإعطال شكاوى مقسم الشويخ شكاوي مقسم السالمة شكاوي مقسم النزهة

شكاوي مقسم شكاوي مقسم الفحيحيل شكاوي مقسم

277999 شكاوي مقسم استعلامات البريد 189-91

TOA/ \$ TY - TT ادارة الاطفاء العام نداء جريق انقاذ ه

أستعلامات البرقيات

YT7799 - YT0099 استعلامات النجدة ١١٢

المرور **ATTIAL**

أرقام هواتف مراكسز طوارىء خدمات الكهرباء TK0.33

11.057 00.Y.1 00.Y.T السالمية POTTER 71117.

خبطان

Y1.534 YYIOZA الجهراء 711777 1107 .. القحيحيل والقنطاس ATYTTA

71...17

YYITA. السربط الساهلى 17.175 مناء عبد الله 171177 هليب الشيوخ YITATS أرقام هواتسف مراكز

خدمات الماء طواريء AL.TET النسويخ

A17 ... الصباخ 11011 **A188++** الصدرية **{ TT111** الرئيسي 417000 المواسأة 711011

98.7.. العسدان (١٠ خطوط) مسراكز الاسعاف

919-19 الفحيحيل \$15•ለዓ الاحمدي PYYTOO الفروانية YTOTAT Yrorgr خطان YY 80.1 301-10

ETHELE

ينك التم

برعاية مدير الجامعة الدكتور عبد الرزاق العدواني، امّام مسم علم النفس بكلية الاداب في جامعة الكويت أمس ندوأه علمية حول المسنين شارك ميها مسم الاجتماع وكلية الطب

> رياض خزعل ، نائب الدير تشميوون المطومات ، ومثل عميد كليسة الاداب الدكتورة نجاة القناعي .

وكان في مقدمة الحضور الدكتسور محبد عمأد الدين اسماعيل رئيس فريق المسل الشرف على الندوة ، ورتيس قسم علم النفس ، وعدد من اسساتذة الحامعة والمهتمين

لمسة وفياء

الندوة التي تقام بنادي الجلمعة بالشويخ ، استهلها الدكسور خزعل بكلمة الدكتور عبد الرزاق العدواني قال فيها : إن هذه الندوة هي لمسسة وماء وحب تقدمها لن كان لهم مضل الريادة ، لتحقق الدور الذي اتخذناه شمهارا « عمر أطول وحياة أفضل » . وطالب الدكتور خزعـــل في كلمتـــه يضرورة الاهتمسام بمقسل ألانسان

أهداف النسدوة

• كأمة الدكتور عبد الله المني عسيد كليظ الإداب المقتها المكتورة نجاة عيد القادر القناعي ، تحدثت أيهـــا عن أهداف المندوة فقالت انها تقدم





فترة لتنزييرت من ١- ١٠/٥/١٨٠، قد ١٦ ا

میادة الحناوي

بدري لابتسام لطفي ، الحب اللي

راح لهاني شاكر ، . . ر ١ الجديد

في الثقافة والفن، ، ١٦٠ مقامسات

عراقية ، . . ر ، ا موجز الانبساء ،

٧ ـ ر ٠١ مسلسل المتمد بن عباد،

١٢ر.١ قبر ليالينا ليحيى أحضد ،

سهره غنائية ، .. ر١٢ موجــــر لاهم الانباء ، ه.ر١٢ يقليا الليل،

.. را موجز الانباء ، ٥.١ القران

الكريم ، ١١٢ الختام بالسلام

القرآن الكريم.

٨٥ر٤ الشارة الموسيقية، فالبيلام

الوطني ، افتتاح الإذاعة والإعلان

عِسن الساعة ، . ره القسران

الكريم للشيخصس محمد الفارسيء

٢٧ره قراءة فقرات البرنامج ،

٢٩ره حديث : اسلوب الاسلام في

يتاء الانسان ، ٢٨ره الختمسا المرتلة المشتركة للشيخ رأغسب

مصطفى غلوش ، والطيب مسن

القول ، ..ر٦ نشرة الاخيسار ،

هارة الفتمة الرتلة للشيخ مصود

على البنا ، ه ارا برنامج : على

طريق الهدى ، ١٠,١ من الذكسر المحكيم للشيخ محيد عطاء الله ،

٦٠.٧ حديث : نظرات في المقران ، والطيب من القول ، ٢١ر٧ حديث:

قران وسنة ، ٢٩ر٧ القران الكريم

الشيغ محمد رفعت ، ٥٠٠٨ الختام

11)30:

: ۲۱۳

بالسسلام الوطنسي .

الشروق

الظهسر

Llilli

البرنامج العام:

٢٦ره الشارة الموسيقية ، فالسلام الوطني ، انتتاح الاذاعة والإعلان عنن الساعسة ، ٣٠٠ القران الكريم، ، والطيب من القول ، . . را نشرة الاخبار الاولى ، ١٥٠٦

برنامج مع الكتباب والسنبة ،

وقراءة البرنامج ، ١٦٠٠ برنامج

صباح الخير ، . . ولا موجز الانباء،

وتابع صباح الخير ، ... نشرة

الاخبار الثانية ، وتابع صباح

الخر ، .. و عالم الاسرة ، ١٠٠٠

برنامج اكثر من ساعة ، ١٠٥٠.

موجز الانباء ، وتابع اكثر -ن

ساعة ٤ - ١١/١ تصيدة رب السماء

الكنة حمدان ، امرا ا حديث مين

حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه،

. وراً قراءة البرنامج ، ٥ . ١٢ .

محملك روحي لعبد المحسن المهنا ،

ومالبي بس لوردة الجزائرية ،

٣٠٠٠ مسلسل المعتمد بن عباد ،

ه ار ۱۲ خلاص مسافر لشادیسة ،

هجر الحيب لعباس البدري

. . را نشرة الاخبار الثالثة ، هارا

يرتلهج عالمنا اليوم ، . . و عريب

لميد الكريم عبد المقادر ، عيسون

القلب لنجاة الصغيرة ، غسالي

يالفائي لعبد الله بالخير ، اسمع عتابي لميادة المناوي ، ٢٠.٩ رينا

ياذل التجلي والجلال لعبد الله

مضالة ، ١٦رج القران الكريسم ،

والطيب من القول ، ٢٧٧ ابتهال

أنا في الطريق لثناء نسدا ، ٣٠٢٠

اوائل الطلبة ، . . رة موجــــز

الانباء ، ه.ر ١ شوصف فيسك

لِحسِينَ جاسم ، ١٥٤ الحبار

جهيئة ، ١٠٤ يا هلا يريم الفلا

لناظم الفزالي ، ٥٥ر٤ تأفذة على

التاريخ ، ٥٥ر؟ يا مرة أبسوي

تطالبات مدرسة أم عطية الانصارية

الشتركة ، أسبر يا سبراني لعبد

الجليم حافظ ، ١٥ره مسلســـل

بها وراء الحب ، ، الره السلات اغنيات ، .. را موجز الانباء ،

ه.ر٦ أبتهال عليك كل اعتمادي .ارة القبران الكريسم ، ١٣٦٠

من برابع اذاعة القران الكريم :

برنابج العبل في ضوء الكتسباب والسنة ، أو يا مرعوب لفريد الشاطيء ، أنا هويت لغروز ،

. . ر٧ جريدة المساء ٤ . ٧٠٧ صوت

يا ساري الليل لعوض دوخي ،

٧٦٩ر٧ حديث العباس بن الإحتيق

اخلاقه وفكره ، ٥٥ر٧ ابتهال است

دُو مُصَلِ ومِسن الشيسخ سيد

نقشبندي ، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة ، داره اغنيتان ، ٣٠٨ اخبار الرياضة ، ١٣٥٨ بوري يا

دنيا لاحد عبد الكريم ، نام التمر

للامرا لممثلين العيب يشاركون في المسلسل العرافي «الكبربياء تليق الفرسان»



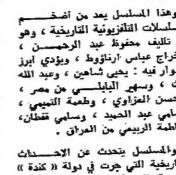
المخرج عياس ارتساؤوط يعظسي تعليماته المدد المثلين .

ستوديوهات المؤسسة الملهة للاذاعة والتلفزيون في بغداد . وهذا المسلسل يعد من أضخــ

المسلسلات التلفزيونية التاريخية ، وهو من تاليف محفوظ عبد الرحمسين ، واخراج عباس ارناؤوط ، ويؤدي أبرز الادوار فيه : يحيى شاهين ، وعبد الله غيث ، وسهر البابلسي من مصر ، ومحسن العزاوي ، وطعمة التبيعي ، وسامي عبد الحميد ، وسامي مقطأن، وفاطمة الربيعي من المراق

والسلسل يتحدث عن الاحسطان المتاريخية التي جرت في دولة ((كندة)) العربية التي قاومت كل مصاولات الغزو الفارجي ، وأبنت صب واستبسلا وشجاعة في صد المعتدين .

. Julul in



وقد سبق لؤلف هذا المسلسل أن

قدم عملين تاريخيين للتلفزيون نالا نحاحا ملموسا ، هما ﴿ لَيْلَةُ سَقُوطُ غُرِنَاطُهُ ﴾ و ((الخنساء)) . اضافة الى نيام « القانسية » الذي اخرجه صلح

بداية الصيف والغيار استعملوا المحارم المعطرة

تنظف المسامات وتجعلك تستبعق

بالنظافة والبرودة والراحة من الصباح تحتوي عكلي ٧٠ منديلاً معطرًا

متوفرة فيالصيدليات والجميات





في المكتب عكاى السناطئ

متوقع في الصيد ليات والجمعيات الفاونية والأسواق المركزية

ركة المعب جل للادوب تلفون: (٢٠٠٧) ١٩٠٦ ص ب: ١٢٧٦ الصفاة

عندافي كامثل تُضاف أَيضِيًّا إلى الشاي والنسكافه 🍎 مَنْ الْبِسَارِ : يحيى شاهين ، طعمة التبيمي ، محسن المزاوي . في اقطة

شركة صناعية كبري

تعلن عن مَاجِتَهُ الْبِلِي مهندس إنشاكي تتوافس فيه الشروط الاتيكة

- بكالوربوس هندسكة منجامكة معترف بهكا -
- مدة حَبَّقُ لا تقتل عن سبع سنوات في مجال الاعمال الأنشائية والإشراف عليها ، ويفضل من عمل في مجال التصميم والتنفيذ والله شراف على المشاديع الصناعية أوعب لمع مقا ولين عالميين في هذا المجال . • تعطى الأولوب له للكويتي سين .

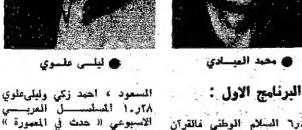
 - آخر موعد لثلقي الطلبات يوم ١٥/٥/١٩٨٠ ·

ترسل الطلبات مؤميدة بصور المؤهك وبشها دات الخبرة بالتفصيل على العنوان الآتي: صندوق بريد رقم ٢٠٥٨١ - الصف اقر الكويت.





مدرة السلام الوطني فالقرآن الكريم ٧٠١ عرض البرالمسج ١٠١٠ برنامج الاطفال _ افت_ح يا سمسم ١٦٤٧ نقرة عن الرور بعنوان : ألقيادة من اهرا ماما أنيسة والصغار ٢٠٢٧ القسران المسر ١٥٦٧ حدائق الحيوان في العالـــــم ٥٢٠٨ نـــدوة الاسبوع عن ((الماتدفين)) ..ره نشرة الاخبار بالعربية والارصاد الجوية ١٣٥٩ نقرة عن المسرور . المسلسل العربي اليومسي « الا السعة الحرينة » تبشل :



المبادي وعبع عيسى ١١٦٨ اموجز الاتباء والختام بالسلام الوطني . البرنامج الثاني:

تمثيل : محمود أبو غريب ومحمد

٠٠٠٠ الافتتاح ٥٠٠٧ المسلسل الكارتوني _ بياي ه٢ر٧ المسلسل الاجنبي - ميثل ميكي . . ر ١ الاخبار بالانكليزية ١٠٢٠ حلقة بن المسلسل الاجنبي - ماركوس ويلبي ٥٠٥١ نادي السينما داراا المنسام بالسسلام الوطني .

((حدث في المعمورة)) و ((نادي السينما))

المسلسل العربي ال حدث في المعورة؟) تمثيل : محمدود أبو غريب ، محمد العبادي وعبير عيسى حيث تتكاسف احداث جديدة وتتضح بعض الثلامع ويتكشف الفهوض عمن

بالبرنامج الثاني نقفي البيهرة مع طقسة جديدة من برنامج « عادي السينيا » * وتنضين عرضا وشرها وتطللا للغيام الاجنبي ال روكسي ال تعليسل : سيلغيستر ستالسون وتاليا شير . ويروي الفيلم قصة حياة ملاكم يصل السي بطولة المالم الملاكمة بعدم راع عند ف في مجال هذه

بسم الله الرجمان الرجيم نعى شاب كامعى تسالطريقي في الأردف والكوبيت ينعون بمزيد المحزيد فقيدهمانشاب

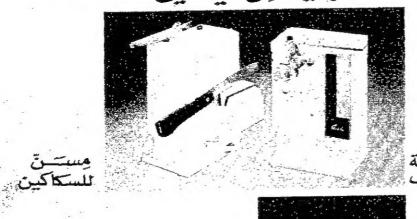


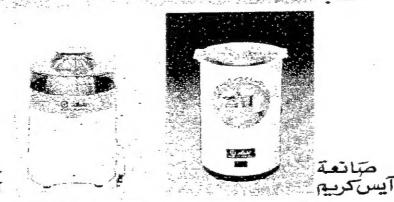
الذي وافته المنيكة عكان مقاعد الدراسكة إث نوئة قلبية مادة عن عمريناهن العشرين

تقل التعازي في مكنزل عمكه عبد الرحمن حسن الطربيفي . الكائن في الرجينية شائع المعلى في من تفعيد . عمارة الشمالي وقيم ,٦ , شقةرقم "١"، ولمدة شلاقة أيام بعد الخامسة مساءً.

سنزيلات كبرك من (/ ٥ ولغاية ٢٠ /٥/١٩٨٢

الدوات منزلية مِن آي تشيي علمعا









بالبرنامج الاول نقضي السسهرة مع حلقة جديدة من

الاعلان عن انشاءلجنة للحفالله المالك التراث الفلسطيني

الما الما الما المناط المناط المناط المناط الما والعام المناط الما والعام المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناطق الم



• جانب من حضور الامسية

Vale of Realth

إعلاك إلى أصحاب لعمارت والفلل الصيكاتة الأفضك الخدمة الأسرك فالخبارة الوفثيرة لعدات متكييف التهسواء وانت برثيد بأنواعيسها المختلفة وحجوم عاللتعسددة

ATTAY9 > YITTIY YITAYO 5: - SASIA

دعشانعيب الصبحكم إتى شعرك بطريقية طبيعية

٣ _ بحتري على الكرانين (الهادة الفرنية) وهي عبارة عن برويين طبيعي مشتق من شعر الانسان لتغذية الشعر وتعويضه

٨ ... يوجد منة شامبو وكوندشتر (بلسم) ويباع في الجمعيات التعاوية والصيدلبات والاسواق المركزية ...

عِسْوِي عَلَى ١٨ لَـمانية عَسْرحضا من الاحاض الامينية اللاؤمة لاعادة بناء الشعر الضعيف واستعادة حيوية

يوع في انْجَلَسْرا تحت اشراف وادارة اطباء واخصائين مهرة وفي معامل وتنشرات حديثة في غاية اللقة

نطقة الأحماي ت ٦٨١٧٣٠ ر ٢٧٥٦٨

النه مركب طبيعي يحتوي تجلى العناصر الأساسية للكوفات الشعر...

إنكون من ثباتات واعتباب طبيعة تم اختيارها بعناية ودقة . "

عن البرونينات اللازمة والضرورية للجلد والشعر مماً ,

وزير الخارجيسة الايرلنسدى السابق . قدم د. ماك برايد مدير مكتب الخطمة في اللجنة التعريف بالدكتور ماك برايد في الكويت عوني بطاش ، فرحب بـــه وشكر له جهوده في انشاء اللجنة . ثم القي د. ماك برايد كلمة قصيرة

> لا يسعني الا ان احيي حكوب الكويت على استضافتها لنا ، كبسا ونحييها على مساعدتها للشمسسب

> . وأضاف انذا كاوروبين نشعــــر بالخجل والمار ، لاننا لم نفعل تسيئها حيال تضيتكم العادلة .

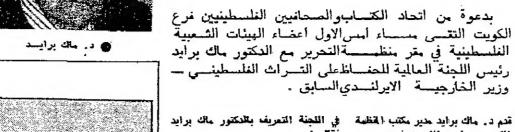
وبلادكم فلسطين لها عبقها المضاري تهاما كالعبق الحضاري الاوروبي وشعبكم في الارض المحتلة يناضسل

لاجل نيل حريته واستقلاله والمعافظة على شخصيته المنتقلة بوجه تسوات الاهتلال التي تبثل خطرا كبيرا علمسى اثاركم وثقافتكم وموروثكم المحضاري .

اللك مَانَي استجبت لنداء الحسق وقبلت برئاسة اللجنة المالية للحفاظ على التراث الفلسطيني التي تسمسي للبحافظة على ثقافتكم وموروتكسي الشعبي وكل ما يتعلق بغلسطين مسن الفاهية الثقافية .

والضاف الفا سنعرض كل ما يتوفر عندنا من ثقافتكم عاليا في حملة لتوكيد عراقة تاريخ فلسطين وهضور ثقافتها ونغي كل طبس أو تشويه لتاريخها ..

 ثم تولى در عبر مسالحة مبشل منظبة التحرير الفلسطينية في منظبة اليونسكو في باريس _ وممثل فلسطين



ان الرجل يعمل على كاهله عسدة قضايا وأمور تتملق بالسلام وحقسوق

مَهو رئيس اللجنة الدولية للسلام في

جنيف الان ، وحاصل على حائزة

نوبل للسلام سنة ١٩٧٤ ، وعلى جائزة لينين للسلام سنة ١٩٧٧ ، وأسس

منظمة المغو الدولية سنسة ١٩٦١ ، وشفل منصب وزير الخارجية في ايراندا أثر الاستقلال .

واضاف بأن شخصية مثل شخصية

د. ملك برايد لا يمكن للاعلام المسهوني ان يتهمها باللاسامية ، ومعاداة اليهود

غهو يمثل تيارا عالميا محبا للسلام ويقف

مع هقوق الشموب المغلوبة والمسطهدة ويعتبر نصيرا لكل قضايا التحرر .

وقال د، عمر مصالحة : لقد أخترنا

يجموعة من التسخصيات التي لها وزنها

وتأثيرها وحضورها الثقاقي علىالصعيد

المالي سيمقد لها مؤتمر عام في شهر

سبتبر (ايلول) من هــنا المام ، لوضع نصور عبل اللجلة .

وستدعى المعاهد الملبية والجامعات

وسنقوم بعد ذلك بتكليف الباهثين المختمين بمبل ابدات ودراساتختمان بغضايا الثقافة الفلسسطينية في شتى

واكد على أن الجمعية لا تهتبيالماضي

الثقافي مقط عبل تهتم بالحاضروا أستقبل

لإن الصهيونية صورت في دعايتها أن

مُلسسطين هي ارض بسلا شعب وان

لينوب من يبثلها في الاجتماع .

الإنسان ونزع السلاح .



Cohnson ولالم فيتيد الصراحيي ذو التركيبة الخاصة التي إلى المحتابية

ريد ذو التركيبة التي تتسرّب يقتل جمييع الصراصير في مَنزلك.

> بعكس بعض الأصناف الأحرى ـ ريد ذو التركيبة التي تنسرب الى المحابى ، لا يقتل فقط الصراصيرالتي تراها · · · بل يتسرب المرااح الربع ليقته اللص اصارحيث تعيش وتتكاث

ربيد مُبيد الصراصير.



غَرَالِهُ لِمِهِ اِنَ الْعَالِمُ يَتَلَاثِقِي إِنَّهُ وَالْمُقَاوِلَا تَتَلَفُونَ: ٧٤٢٥٨٣ / ٧٤٢٩٥

وكيــل الاسكـان البحـريني يحاضـر في احتفالات الجامعة بالقرن الهجري

ضبن اختفالات جسامعة الكويسست بدخول القرن الخامس عشر الهجسري، يلقى وكيل وزارة الاسكان في البحرين الدكتور عبد اللطيف كانو محاضرة في الخلمسة من مساء غد بمدرج رقم ١٢ في كلية التجارة والاقتصاد والملوم

السياسية بالعديلية ، حول « جمع مخطوطات القران المكريم » . كما يلقى في المفامسة من مساء بعد غد _ الاربعاء _ معاضرة في جمعيــة الخريجين في بنيد القار حول ((انشاء دار القران الكريم بدولة البحرين »

أفتتحت صباح أمس بمبنى الادأرة المامة لكلبة الشرطة الدورة التدريبية الاولى عن مكافحة المخدرات ، بحضور مدير الادارة العامة لكلية الشرطسة بالوكالة العقيد عبد الله حمزة الرومي، ومساعد مدير الإدارة العابة لكليت الشرطة المقدم أحمد الوهيب ، ومديسر معهد تدريب ضباط الشرطة القسدم

العقيد عبد الله الرومي ، ورحسب بالمحضور ، منوها باهمية هذه الدورة التي تعتبر الإولى في مجال مكافحسة المخدرات والسادسة والعشرين ضبن سلسلة دورات المهد ، وقال نحسن فخورون بهذه المدورات التدريبية التثقيفية التنوعة لضباط الشرطة بهدف زيادة القدرة التخصصية في العديد من المجالات الامنيق والشرطية لتحقيسق رسالة جهاز الشرطة بالاسلوب العلمي الحديث تنفيذا لتعليمات وزير الماخلية الشيخ لواف الاحمد الذي يحرص على تدعيم جميع المعاهد العلمية الشرطيسة بكل ما يلزمها لتحيث اساليب التدريب وتطويرها حسسب المفهوم العلمسي المتطور . وأشار الى اهمية هسده المدورة ، تظره لما للمخدرات من مردود سيىء على الاسرة ، والمجتمع ، وجسم

الهلال الاحمر الكويتي يحتفل باليوم العالمي للهلال والصليب الاحمر

نقيم جمعية الهلال الاحمر الكويتي في السادسة والنصف من مساء السبت

النادي العلمي يعلن نتيجة

العلمى على غرز نتائج مسابقة النادي لمناسبة العيد الموطني لدولة الكويت . وقد أسفر الفرز عن فسوز عشرة مشتركين من بين ثلاثة الاف متسابسق تمكن ٣٣٧ منهم من التوصل الى الحل السليم ، وستقدم للفسائزين العشرة الجوائر التي خصصها مجلس ادارة

الردهان برامج الدورة .

· وكيل الاعلام والسفي العراقسي يشاهدان المعرض .

لحنة المراة العراقية بصالة جمعية الخريجين .

لقطة شابلة البعرض.

وفي نهاييًّا كلمته نمنى للجميع التوفيق في التحصيل المعلمي .

مسابقة العيد الوطني

بدء اندورة التدريبية الاولى لكافهـة المخدرات

في البداية شرح رئيس مسم شؤون التدريب بالمهد أللازم أول نساء

ثم تحدث مدير الكلية بالوكسالة

المقبل حفل استقبال بمقر الجمعية ، لمناسبة الاحتفال بالبوم العالمي للهلال والصلب الاهمر .

النادي الملبي لهذه المسابقة .

أشرف مدير العلاقات المعامظ بالنادي





تحذيب وحكومي: التدخين سبيب وسيب وسيب والسرطان وأمراض الروشة والقالب والشراديين.



مكونمن كشه شلاث مقاعد كنبه مقعدين كشبه مقعد واحدعددا طاولة وسط عدد ١ طاولة كوارتر عدد ٢ متوفر في خمس ألسوان

الجديدمع الجودة

أشاث ـ سـجاد ـ ديكور

حولي - شاع بيوت - مقابل البريدالعام ت ۱۱۸۲۳ - صد ب ۱۱۸۲۳ ت



وكيل الإعلام يفتتح معرض صور لجنة المرأة العل فتية





جناد محتفين اصريبكني عبرص ةمترب سنعبر إنتر البط

جياد محتصور الجيليسري سيسك ١٥ ملم ــ سعر الترافظ

جباد مشتجبر البياني عنرص لإمراء سعبر البر النطارلين

سراه اطفال يوغسلافي ـ مفاس ٩٠ ،١١٠ سـ بسعر ٢٥٠ ٢.١٠ د. ن

اسعارنا عناسية. انتحاءموسم لسششاى مولي/أماع تونس/الفيعيل /المركزلتجاك السالمية/شاع بالم المبالك

کلهه الس

اعداد: ناصر يوسف العوضى ــ الصباحية

- احنف أحرف الكلمات المدرجة في الربعات أنناه . _ اثبع الطريقة الافقية والمعودية والمائلة وبالمكس . ـ يتبقى معك في النهاية ه آحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهسي لاحدى أغاثى عبد العليم حافظ .

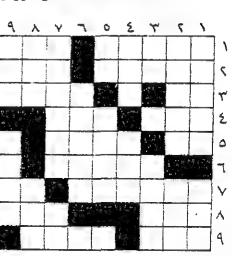
12	14	1¢	- 11	١.	٩	٨	٧	3	₽	٤	٣	5	1	
9	خا	ت	-	J	ي	10	2	ر		ف	ب	5	1	١ [
ي	سی	ت	2	ي	1	ل	Ç	>		>	ق	1	5	۲ [
ف	1	ر	2	15	ي	ي	ب	J	ق	1	ر	ع		٣
و	5	ı	د	U	J	1	ت	ن	ب	ن	ب	ي	ق	٤
ت	٢	1	1	ن	٢	J	1	5	۶	ط	3	ٹ	J	٥
ن	٢	و	ى	2	مٰن	J	١	5	7	G	-	ي	ب	٦
9	5	Ī	J	ي	1	J	S	J	2	1	ڻ	তূ	ي	Y
I	ن	٢	ث	J	ي		وَ	ے	ع	C	Ü	1	1	٨
ی	G	٠	1	٢	1	7	[ت	Ū		رر	۷	ب	J	٩
ي	ن	ي	ر	-	ع		9	ې	9	வ	وف	J	-	3+
0	1	ن	N.	٢	ز	J	1	[ر_	٢	ق	ي	و	ص	13
ان	1	ن	8	J	1	دب	ي	5	2	ار	1	اف	J	15
1	1	ع	اک	ن	۶	0	J	-	اي	ب	J	وَ	1	ነቸ
5	1	ې	ل	8	1	0	1	5	1	ار	٤	ل	i	12

يستدي البدر - انّا - مر - بقريك - فارحمي - قلبي المضام - أن -عيني ـ أم ـ نثق ـ طعم المنام حفارهمي ـ قلبي ـ يا ـ بنت الكرام _ أنت _ بن _ شبيس الضحيي _ احلى _ وبن بدر التحام _ آن _ مثلي _ لايلام _ لو _ تعلق _ في حدوى _ قبر الزمان _ فارحمي - قلبي المعنى _ فارحمي - قلبي المعنى _ واغمريني _ بالحنسان - اه _ ما _ اقسى _ الغرام _ اه _ ما _ اهلى . ما _ احلى .

كانت كلمة السر في عسددامس: « الاوله في الغرام »

کامات متقاطمه

اعسداد : غسان حوران



 ١ حديثة فلسطينية - مدينة فلسطينية ٢ - مدينة فلسطينية -جدها في الغلبين ٣ ــ من الحشرات -ماركة مسجلات ٤ ــ عندي ــ يعبر ه معتشابهان معتشابهة ٦ س الاسم الأول لبطلة فيلم ((المخرساء) ٧ س بلدة فلسطينية ـ بواسطني ٨ ـ غصن سعاصهة غربية ٩ ـ بلد عربـــــي ـ

حل الشميكة السمابقة

1 ـ سيد درويش ٢ ـ ياسين بقوش ٢ ـ دس ـ ببارق ٤ ـ دبب ـ ن ٠ ه ـ رئين ـ نب ٢ ـ وباء ـ كمان ٧ ـ يقر ـ لم ـ لو ٨ ـ شوق -بال ۹ ــ تورا .

والقبس ترحب بشسبكات القراء •

مفلك النوم

• المسزان :

الظروف لصالحك.

العقرب:

(1./17 - 9/17)

يوم مناسب لاجراء الفحوص الصحية تستمتع فيه بصحيسة

المجنس الاخر .. ابتعه عسن مخالطة المغرباء والاجانب وتنفير

(11/77 - 1 - /77)

يوم مناسب لكافة الاعمال المتى تتعلق بالخلسق والابتكار

حاول أن ترضي منغضب عليك من كبار القوم . تأنيك أخبار

(17/11 - 17/71)

،الشؤون العائلية سب

البوم على هبئنك العلكية بشكل لم يسبق له مثيل نقم بواجبك

نحو المحتاجين من اهلسك ..

حظرظك سميدة مع من نحب .

(1/1--17/11)

بحثك في الأمور الغامضــة

لا يقيدك في شيء ... وأعنهادك

على من بيدهم الامسسر يفقدك الكثير . . حول نشاطك السي

الجنس الإخر تستقد كثيرا .

(7/19 - 1/71)

اطهنتانك لشدصك واعتهادك

على من بيدهم الامر سقيدك الكثير حول نشاطك الى الجنس

يوم مناسباتي تعطيانطباعا

لقاس بائك دينابيكي وخاصة

مع المنس الأخر .. وكل شيء

نجريه تعبد غلبسه وتذكسس

• الدلـــو:

• الجنوب: $\{T/T-T/T-\}$

• الجسدي :

سارة من جهات يعيدة. 🕳 َ الْقَــوس

و الحمسل: (17/7 - 7/3)

الصحافيون من مواليد همنا البرج معرضون الميوم لان يسيء الأَخْرُونَ عَهِم كَالْمِهِم . . حَسَلُ التربية التي تعاني منها يكبن في

• النــور: (۲۱/٤ – ۲۲/٥)

يوم مناسب الشمسولون الاجتماعية والمتقافية .. تكسون سيديد الرأي حسن النديع وتتولى أعمالا جديدة وتنالمحبة الجئس الاخرء

• الجسوراء : (7/17 - 0/17)

الدماعك يكون مشويا بالحماس ولكنه يؤدي الى الحاق الضرر بك . . بعض الإصدقاء بمهد لك الطريق للعمل الناجع .. تعاني من أمور تجعلك تطلب المطور،

• السرطان : (Y/T - 7/TT)

يوم مناسبطلقاء الناس وعقد الاتفاقيات والسفر .. تكنون اعمالك محسودةبنقبل اصدقائك علی هد سوءً .

🍙 الاســد : $(\lambda/\Upsilon T - V/\Upsilon T)$

حلول تجهيد نشباطك فذلسك اجدر بك حيث انك لا ننال نقدير الغير .. وهناك اخرون تنسأل بنهم الثناء والتقدير.

> المستراء: (7/T) - 77/P)

يسمى البك الاخرون يطلبون مشورتك .. كالام وخلافه مسع الكثيرين ويمييك ضيق وشدة .. ولكفك تفال الخير نجاة.

 سالم حمد الرومي، مراتب المنح الدراسيسة بوزارة التربية ، تقرر أن يقوم يأعمال مدير ادارة العلاقات الثقانية محمد حمد الحميدي ، طيلــة غيابه في مهمة رسمية بسلطنة

• صبري شباط ، ون اسرة وزارة الآعسلام ، دخسل المستشنعي الاميري ، لاجسراء بعض الفحوصات الطبيسة ، اثر وعكة صحية المت به ..

 حسام بحاته ایو هنطش وعقيلته ، رزقا بمولودة هـــى باكورة زواجهما .

• انطوان داغر ، من الاتحاد الوطني للتامين ، عاد السي البلاد بعد جولة عمل في عدد سسن العواصم العربيسة

🍎 اللهندس اعلي برياض (4 خرج من المستشمى بعد اجراءعملية جراحية كللت بالنجاح ، وقد عاده العديد من الاصنقاء .

 غياث علبي ، غادر البلاد الِّي دمشق ، بعد أن أمضي اجازة بين الاهل والاصدقاء .

• سليمان االمنيزي ، اسين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقائسة ،اختير رئيسا للدورة التدريبية لموظفي اللجان الوطنيــة ،المنعقدة حاليـا في فندق

• كمسال راغسب ، المدرس • أديب يوسسف صعب ، بالمعهد الديني ، يستعدللسغر الباحث الاجتماعي ، وصل ألى القاهرة لقضاء العطلة الكويت قادما من القامرة الصيفية مع الاهل . للالتحاق بعمله الجديد بوزارة

ب الزميل جاسم حييب ، وحرمه السيدة اسيا المولي ، رزمًا بمولود سمياه «عبد الله» .. وتلقيا تهاني الاهل و الاصدقاء للمناسعة .

🙍 مبارك براك الهيفي 4 رزق والسيدة حُرِمه بمولود اختاراً له اسم « هيفي » .

 الزمیل قصار الترکی ، من جريدة « الوطن (» ، عقسد قرانه على كريمية احسدى الاسر الكويتية .

 زكريا الصالحي ، مديسر أحدى المطابع ، رزق وزوجته السيدة ركاز رشدي مولسودة اسبياها « منسى ا) . .

a سعيد بحري ، حن رجال الإعمال ، عاد الى الكويت ، بعد أن أمضى أجازة قصيرة في دمشىق بين الاهلوالاقارب.

 عيد الله الطويل ، ــــن موظفي وزارة المواصلات ، يغادر البلاد الى القاهسرة لتهضية فترة نقاهلة يعلل العملية الجراحية التي اجريت

و مواد احمد حسون ١٩ لوظف في احدى شركات السيارات ، استقبل امس شعيقته القادمة من عمان في زيارة للكويت .

الانعاء الغربية احمد الرشد للازماء الوقع لكبيرات ١٤٦٩٤٠ عمله فيفرو والبعار فاصترابهماة

مؤسسة أحمد شيخان القارسي لسجادوالإسات

الشويخ/الدائري الرابع/مقابل دواومدينة رائحجاج سابقاً. YTYYAY : 5

رمهايت خاصة للعائلات رجلات مرهونة باختياركم اختاروا المكان والزمان الذي

واتركوا ننظيم الباقي علينا

وكالات سلطان للسفريات 25470 - - 251991

حفل تكريم المتفوقين من خريجي المعاهد الفنية

تلفريون الكويت

يسخر من العسرب!

ذهب المخلوق العجيب (اوودي ود

بيكر) الى مراكش العربيةوباعتباره

اميركيا خارقا ، نقد اوكلت السه مهمة حماية احدى الجميلات ، لان

أحد العرب سوف يحضر ويخطفها.

وينظر المخلوق الاميركي الى داخل

الخيمة فيرى الاواني العربيسة، ثم برى الفتاة الجبيلة ، وبعد فترة

بسيطة ياتي العربي الذي يرتسدي البلابس العربية ويضع على رأسه ((الفترة والعقال » داخل (جبل)

حتى لا يراه احد . ثم ينظر السي المخيمة من بعيد ، فيرى الجميلية

تقبل ((وودي ود بيكر)) ، حيث أنه

يصفته الميركيا فهو صاتع معجزات

« القبيع » من فــم الجمل الاشد

قبدا ، ثم يهجم على الجميل

ويخطفها ويهرب بها على مسسوة

(جبله) ، ثم يضعها في داخسل

قصر محكم الأيواب ، ولكفها تأبسي

ولكن المخلوق العجيب يستطيعان يدخل الى السجن الذي سجنت أيه

القناة فيربيه على الأرض ، ئسم

يخرج المربي هاربا مع جملسه

فيصطدم بنظلة انتكسر وتقع على

راسه . ثم يعود الى الغنسساة

فيكشف عن وجهها فيجدها تبيحة

جدا فيهرب ثم يأتي « وودي ود

بيكرا فيزيل القناع عزوجهها لتصبح

بطكة جمال أيجن جنون العربسي

ويأخذ في عبل حركات بهلوانية تثير

ان الملابس المربية بما فيهسا

قطاء الراس والخيمة ، وهــي واضحة تماما في المشاهد ثم الجمل

وبعد نلك النخلة اضافة الـــى

الأواني الموجودة في القصر . كلهذا

يرمز صراحة الى العرب ، ومسع

فلك راينا هذ السلسل الكارتوني

يعرض يوم الاربعاء ٢١ أبريل الماضي

الساعة السابعة والنصف مساء

خولة عبد الهادي

ولمطحة بن ؟

ومحبوب من الجميع ، فيتور المربي

ويفتح أم الجمل ويطل برأس

تحت رعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الفنيم يقام حفل تكريسهم الطلبة الحاصلين على درجــــة الابتيار من خريجي الماهد القنيـة والمهنية دغمتي يونيو ١٩٨١ ويناير ١٩٨٦ ، ونلك في التاسعة منصباح يعد قد الأربعاد ، يبقر معه-التربية للمعلمات بالشامية .

مجلس الاباء بمنطقسة العيليب يقيم حفل تكريم للطلبة المتفوقين



● محافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد بنابع الاجتماع .

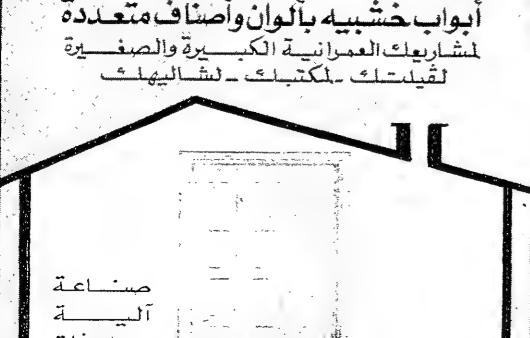
عقد مجلسس أباء منطقسة المديلية الموحد اجتماعه الاخير لهذا العسام بحضور تأظرات ونظار مدارس المطقةء برئاسة رئيس المجلس عبد اللــــه شبس الدين ناظر العديلية الثانويسة للبنين . وتم خلال الاجتماع الاتفاق على اقلمة خفل تكريم لأبناء المنطقسة المتفوةين ، وشاصة غريق ثانويسسة العديلية للبنين الفائز بكاس ماحسب السمو أمير البلاد لبرنامج مع الطلبة. وتم تشكيل لجنة من اعضاء المجلسس

وقرر آلجلس شكسر الشيخ جابسر جارك الحمد الصباح محافظ حولسي وعضو اللجلس لأعلانه استعسداد المحافظة التجهيز وتمويل حفل التكريم. كما تم اعتماد ميزآنية دروس التقوية المقدمة من مدارس المنطقة والموافقية على صرف مخصصات العاملين في هذه الدروس ، كذلك تم تخويل اللجنـــة التنفيذية لجلس الإباء الموحد بتسيسي أمور المجلس خلال التعترة المتبقية من عِنْهُ العام ، ومتابعة موضوع دروس التقوية لطلية الدور الثاني .

الاعداد لهذا الحفل . مجموعة نادرة من المجوهرات السيلاء سيساح سيام المباطئة وسيساء عبدالية المسالية مُلفُولِتُ / ١٤٤٣٦٧ - ١٤٤٣٦٠



عالمية



يوجدلديناأخشاب درجة أولى: ا_خشبساج"بوها" م_ خشب أحمر "كابور " ٧٠٠ و ٢ ديناذا للفوت المكعب

تتركة صناعات الخشب الكويتية عندا

المنع: منطقة مسجان الصناعية - خلف مصفع البيسي كولا الجديد شرق المطار / تليفون . 1 \$ 1 VX 0 \$ 1 و 1 المطار / المعار / المعار



الرئيس المسري يلبس رداء المسدا فع عسن القضية الفلسطينيسة

مبارت يسعى للخروج من إطار الكمب دون المخاطرة بخسارة السرائيل

a section of the sect

اافأ نظرنا الى بنود اتفاقيات كمب دايفيد نظرة مجردة ، وقراناها حرف حرفا ، نجد أن هذه الإتفاقيات لا تلزم ولا تستبعد « على الدى الطويل على الإقل » تحقيق استقلالية الضفــــة الغربية لتهر الاردن وتطاع غزة وعدم الدقة هذه التي السبت بهيا نصوص انفاقيات كهب دأيفيسد كأنت ترضسي الاطراف الثلاثة التي وتعت عليها أي الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر، والرئيس المصري الرائصل أنسور السادات، ورئيس الوزراء الاسرائيلي

وبالنسبة ارئيسس الحكوم الإسرائيلية، كانت نكرة منح الاستقلال للضفة الغربية لنهر الاردن وقطسساع غزة مستبعدة تباما ، نظرا لانهسسا

ولكن دون آن يخاطر كثيرا بعلاقاتهمع كاتت غير واضحة فينصوص الاتفاقيات الجانب الاسرائيلي . التي وقعها مع مصر . وبالتب للرئيس الرااحل انور السادات كانت الفكرة مشروعة ، لاننصوص|الاتفاقيات التي وقعها مع اسرائيل لم تكن تتضمن وتعالى لكل الشعوب ». أي نص يبنع تحقيقها . وهكذا عاش الطرفان المصري والاسرائيلي أسيين فهذا المفهوم المغريب ، والمعقد ، والغامض . وظل هذا الوضع علسي

ما هو عليه حتى الخامس والعشرين

من شهر ابريل الماضي ، اي الوعد

الذى انسحت فيه القوات الاسرائيلية

نهاتياً من شبه جزيرة سيفاء التسبي

والرئيس المصري حسني مبسارك

يحاول الان ، عن طريق اتخاذ خطوات

انفسهم السؤال التالسسي دون أن يتمكنوا (وان يتهكنوا أبدا) -----ن الحصول على جواب : هل كان الرئيس أنور السادات سيتكيف مع الصائب التي هلت بالفلسطينين الآيهاانه كان ينوي ابداء قدر كبير من النساهـــل مع الاسرائولين فيي ما يتعلق بتحديد مستقبل الفلسطينيين إوعلى أية حال تشير كل الدلائل الى أن الرئيسيس صفيرة ، أن يخرج من هذا المأزق ، المصري حسني مبارك سيلبسس رداء

الكن في « اطار روح اتفاقيات كسب دايفيد » ليدانع عن قضية ســـكان القاهرة بدأت أمي الاونة ألاخيسرة النطيل ونابلس وبقية المدن الفاصطينية تكرر هذه العبارة نفسها ((أن حسق غي الإراضي العربية المطلسة لان تقرير المصير حق منعه الله سبحانه استبراره في الحكم يعتبد على هذه التضية . نسلفه اغتيل لانه ظهسسر ويطرح المراقبون السياسيون على

أمام الشعوب العربية يعظهر الزعيم الذي تخلى عن القضية العربية، وعلى الرغم من انتا لا نعرف الا القليل عن الرئيس المصري الجديد (وهذا ينطبق أيضا على أكثر الخبراء حنكة بالشؤون المصرية) فأن حسني مبارك ضفهم الجثة والهادىء لايرغب والنيظهر بمظهر الشهيد وهذه هي التقيقة الوحيسدة المروفة عنه ، فقد رفض التوجه (على الرغم من الغضب الذي شعر بـــه

المداس المانع عزالقضايا الغلسطينية

الاسراائيليون) لزيارة مدينة القسدس المتي قام الاسرااتيليون بضم شطريها ؟ يعد أن كانت مقسومة ألى قدس شرقية وغربية ، عندما قام الرئيس السابسق توفيير من عام ١٨٧٧ ، وقال مستثمارو حسني ميارك المقربون « من غيراللائق بل مِنْ الخطأ ، أن يتوجه الرئيسس

حسني مبارك لزيارة القدس » .

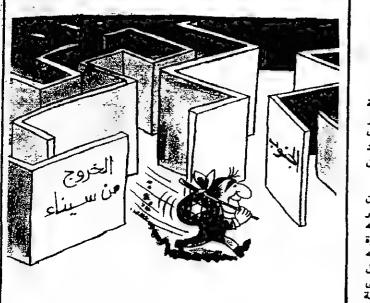
وفي بدلاية شهر ابريل الماضي

المصري ذ

لكن ما هي الخطوة القبلة للرئيس عضرت مصر مؤتمرا لدول عدم الانحياز عقد في الكويت واكد عصمت عبسد المجيد ، القدنوب المصري الدائم في هيئة الأيم المتحدة ، وبالتالي المتحدث

على ﴿ ضَرَوْرَةَ الْإِسْرَاءِ فِي عَبِلْيِـــة الإعتراف التبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل على أن تعترف المنظبة بحق اسرائيل في الوجسود أنور السادات بزيارتها في شهر وتعترف الدولة البهسودية بحسق الفاصطينيين باقامة دولتهم)).

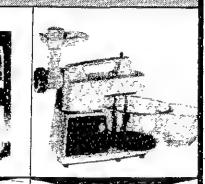
ومبارك الذي شعر بقدر كبير مسن القوة بحكم عدم تورطه بشكل مباشر في جنيع الاتفاقيات التي وقمها سلفه انور السادات شرع في الاونة الاخيرة في اطلاق التصريحات آلتي توحي بأته يرغب في تحقيق تقارب مع الستول المربية في أقرب والت ممكن وعلسى الرغم مناآن القاخاصيع الاناكثرملاصة بن السابق لعودة بصر الى العسف العربي الا أن هذه السالة أن تتحقق الرسمي باسم مبارك أمام المؤتمسر بالسرعة التي يعتقدها البعض.



ن عن الحوادث

الوكيل العكام لأشهر الماركات العالكية

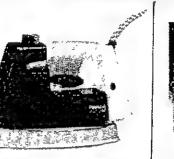
الأواق/ت ٤٤١٢١٥/٤٤١٢١٥ المعاض/كويت ٤٩٩٨٦٩/ مولي ٥١١٥٧٧ السالمية ٦١٧٦١٧ الفيجيل ٩١٦٦٤٦ المبيرك / ٩٧٠٠٢١



لمقم اوستر

٥٤٥٠ ٤٦ د .ك

NEC د. ۷۷,۹۵۰ د. ك



مكوا روانتا ٥٠٠ ٨ د.ك



NEC alle ۲۰۷۰ د . ك



ثلاجة الستون ۵۰۰ ۸۵/۵۰۰ د . لک



خزانة كراون ٠٠٠ ٢٣,٧٥٠



قاتلة مسرات ال ، ۱۹٫۶۵۰



خباخ بورانيا ن. م As, O.



المهايسون والتحاربوت وشخات الستاو والمقاولينة مهدولا كور) العادد المهدوب وطفوات وكارت به علاق في الرافع مشاطات التر واصع المؤود كال الشورة أوالحسح الزوالي علوم مع وي هذا الشهار JRI ره معلی شکه ۱ فلا نے ایستاعظہ الور دے در بر بر الرائد فیلامتا کر آئے مطاعت و سویف ۱ فقید الت المشرب یہ

تضيف إلى قائمتها المشيرة من الإبتكارات، البتكارات، البتكارات المحيل لصناعت الورق هي الأولان شركة الجيل لصناعة الورق هي الأولات والوحيدة التي ادخلت شاكو - ٩٢٠ الناسخة العمالات إلى الحويت



سرعة المتشفيك : ١٢٠ متر نيّ الساعة . شاسحور ٩٢٠ تعطيك صورة أفضل لمشاهرة شاكو- ٩٢٠ والتصويرعليصا.. ٠ اتصلوا بالهاتف رمتم

7357 YA \4P - 74A

شركة الجيل لصناعة الورق ذم م

البولمبيد وورق الرسم ، والكتان

والورّق العادي . الجيم الأقصى المستندات والخططات

معدلات التكبير والتصفير: ٢٠٠٪

· 1.0. - 1.41 - 1.45 - 1.1 - 1.151

الأمبلية: ٩٠٠ مم ١٥٠ متر

مریب ۲۵۷۲۱ - الکویت تلکس: ۲۳۲۱۸ جیلترا - موبیت

اقع اله الصعدف العالمية الصادرة ف اللفات الانجليزية الفرنسية الاطانية والعبرية

القصية الفلسطينية تمنع جمامة السلام المصرى الاسلالي من التحليق



بسبب وغاته أولا وبسبب المناقشسات المامية الني سبقت بسين المريين المقاهرة وتل أبيب ، عهد لم تتسمم بدايته بأي بريسق ، ولا يعسرف احد ماذا سيجلب هذا المهد لاسرائيل

والمسؤولين الاسرائيليين بسبب المخلافات والاسرائيليون ينظرون بعين غسسير راضية آلى البطء الذي نتسم بــه عملية نطبيع العلاقات بين الشعبين حول بضع مثات من الامتار الربعة على هدود البلدين . ومناهيم بيغن أعطى الانطباع ، في اهر اللحظية ، المصري والاسرائيلي معلى الرغم سن وجود سفارة اسرائيلية في القاهـــرة الله متردد جداً حول الموقف السندي ينبغى اتفاذه تجاه الخلافات الصودية « تشبه الى حد بعيد قلَّمة مصفسرة يحرسها أيل نهار عدد كيسي من رجال البسيطة مع مصر فبدأ وكانسه يريد أن الامن المصريين ١١ الا أن المعلقات بين يعطي ويأذذ في أن واحد ، وهــذا هُو ٱلسبب الذي جعل هذا اليوم يفقد البلدين ما زالت محجمة الى اقصى الحدود وخصوصا على الستــوى البريق الذي كان بنبغي آن بنسم به . وعلى آية حال ، بدأعهد جديد بالنسبة

توجه عشرات الالف من الاسرائيلين الى وادي النيسل لزيارة مصر لكن عسدد

لمر التي بدأت من جديد تبحث عين

المصريين الذين توجهوا لزيارة اسرائيل لم يتمد بضع عشرات من الاشخاص سعظمهم من الشخصيات الحكومية ، ورجال الصحافة والاعلام ، الحقيقسة أن اسرائيل لا تسهل الأمور بالنسيسة للسياح المصريين وقال احد القاهريين ممن عادوا من زيارة قام بها لتل ابيب « لم اشمر اثناء وجودي في اسرائيل باني في الفرب كما أني لم اسعسسر باني في الشرق ١١ . وعلى المستوى الاقتصادي ظل عدد كبير من المشاريسع الاقتصادية المرية

الاردن وقطاع غزة بهدف اقاسية المستوطنات اليهودية ، وكسل هسده الإجراءات من شانها أن تقضي على كل الاسرائيلية حبرا على ورق ، ووصف أمل في تحقيق واستمرار الأنف راج احد الديلوساسيين الاسرائيليين خطط الحقيقي بين الدولتين ، ولدى مشاهدته التماون المشترك في المجال الاقتصادي بين البلدين بانها مُجرد الا مشاريع ... مجموعة مسن الإسرائيليين برنسسدون او وثائق)) . . ومن جهة آخرى قائسه القبصان ذات الإكمام المقصيرة سيقول

كل من الرئيس المصري حسنى مبارك

ورئيس الوزراء الإسرائيلي متأحيسم

بيغن بدء عهد من الإنفراج المقبقسي

بين بلديهما بعد كسل التصرفات التسي

صدرت عن رئيس المكومة الاسرائيلية

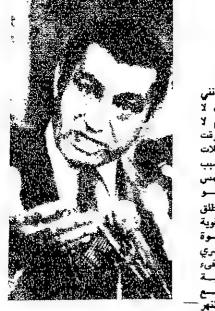
وضم القدس العربية ، ومرتفعـــات

الاسرائيلية بالاستيلاء على أراضيي

الطسطينين في الضفة الفربية لنهسر

من الصعب أن تتصور كيف سيتمكن رجل الشارع الممري « أنهم يذكرونني بالسوفيت » واذا كان المصريسون لا يكرهون سكان اسرائيل الا انهم لا يكنون لهم الحب بعد .. واذا كانوقت الكراهية أقد ولى غان عهد العبالات المحارة فد ولى هو الأخر .. والسبب يعود بالتاكيد الى انسه بعد الخامس الجولان السورية ، وقيام السلطات والعشرين من شهر ابريل ، وهـو المتاريسخ الذي كان يجب أن تنطلق فه حمامة السلام بانطلاقة جديدة وقوية ظلت الشكلة الفلسطينية معلقة بقسوة في اجنحة هذه الحمامة ، السلام المصري الاسرائيلي سيظل سلامسا غير دافيء طالما ظلت الشخصيات الفلسطينية

والمتظاهرون العسرب يتصادمون مسع الجنود اليهود في الضفة الفربية لنهر الاردن وقطاع غزة .









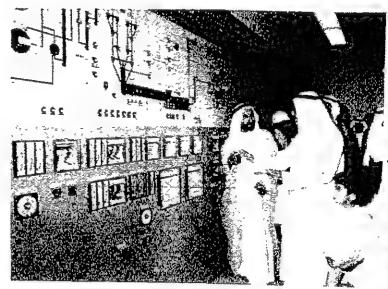
ابتداء من يوم السبت ١١٥ حتى ١١٥٠م١م١١

شركة مساهمة محسدودة المسؤول

تحت عائية صاحب السمواليتين صفر دون محد القاسعي عصنوالم لس الاعلى _ طكم رأس النسيمة عسم افتتاح مصنع شركة اسمنت الخليج الواقع في منطمت ضور خور ريامارة رأس النفي مة وذلك قريوم الأربع العرب ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٨ البديل ١٩٨٢. وقد اقيم بهذه المناسبة السكيدة احتفاف كبير بمقر السرك تا بيامانة رأس الخيمة حضره سموالسين عهد ربن محمد القاسي عضو المجلس الادامة الاعلى وعاكم رأس الخيمة والسين خالد بن موق واعضاء مجلس الادامة الاعلى وعاكم رأس الخيمة والسين خالد بن موقى القياسية وفي العكمة وناسب المعامق من المحمد عند المناسبة ال ومجوعة كبين من الفعاليات الاقتصادية وجاف الصناعة في البلاسين إى جانب بعاف المر عافة والاعلام وجمه ول غفير من الكوب ودولية الاماطت العيب أالمتحب



• سمو السيخ صقر القاسمي والسيد/ ناصر القطامي ــ نائب مجلس ألادارة ومعهم كبار المدعويين لدى تفقدهم لاحدى بواخر الشركة في ميناء صقر.



• الشيخ صقر القاسمي بغرفة مراقبة العمليات الانتاجية.

* مصنع الاسمنت: بدأ العمل في إنشاء المصنع في شهر مايو ١٩٧٩. وتم بحمد الله وتوفيقه الابتداء في الانتاج بطاقة سنوية تبلغ مليون طن في الربع الأخير من عام ١٩٨١ . وقد أثبتت التجارب والفحوصات المخبرية أن الاسمنت المنتج في المضنع من أجود أنواع الاسمنت في العالم.

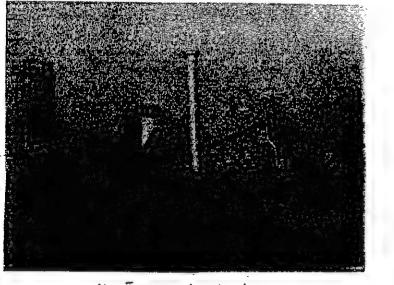
و يقع المصنع على بعد أقل من كيلومتر واحد من مقلع الحجر الجيري التابع لشركة أحجار رأس الخيمة حيث يتم نقل الحجر الجيري من المقلع إلى المصنع بواسطة سيور ناقلة .

ومن جهة أخرى يبعد المصنع حوالي لم على كيلومتر عن ميناء صقر حيث يتم نقل الاسمنت من المصنع إلى مركز التعبئة والتصدير الموجود على بعد ٢٠٠ مترمن ميناء صقر، ومن ثم يضخ الاسمنت عبر مضخات خاصة للتصدير أو يعبأ بأكياس. وتتوفر لهذا المركز امكانية تصريف الاسمنت المنتج على شكل أكياس يتم تعبئتها بواسطة عدد (٨) مكائن طاقتها الانتاجية حوالي ٢٤٠ طنا في الساعة أو ضخه بواسطة مضخات خاصة على شكل اسمنت سائب إلى البواخر بطاقة ٥٠٠ طن في

- * ادارة المصنع: تم التعاقد مع احدى الشركات اليابانية المتخصصة في انتاج الاسمنت لادارة المصنع لمدة ٥ سنوات .
- * بواخر الشركة: تم استلام بواخر الشركة «شعم» و «دهان » خلال عام ١٩٨١ وقامت بعدة رحلات لنقل إنتاج الشركة من الاسمنت إلى الكويت.
- * محطة كهرباء الشركة: قامت الشركة بانشاء محطة كهرباء خاصة بها لتزويدها بالطاقة الكهربائية، وبقوة ٣٠
 - * تسويق الانتاج: تم التعاقد مع احدى الشركات الكبرى العالمية لبيع كامل انتاج المصنع.
- * نوعيه الانتهاج: يتم انتاج اسمنت في الشركة بنوعيه العادي والمقاوم للاملاح رقم (٥). وقد دلت التحاليل الكيميائية والتجارب الخبرية في المختبر التابع للشركة ومختبرات أخرى في دولة الامارات العربية ودولة الكويت واليابان أن الاسمنت المنتج بنوعيه هو أفضل وأجود أنواع الاسمنت في العالم .
 - * الرصي على على الساء رصيف خاص السركة في ميناء صفر في رأس إلجيمة ..
- 🛊 المحتَّب تربير أيُّوجِدَ لاى الشركة مختبرها الخاصُ والموجودُ في المصنع حيث يتم مراقبة نوعية وجودة الاسمنت المنتج أول بأول و بأحدث واسرع الطرق. حيث أن هذا المختبر مجهز بمعدات حديثة جداً منها على سبيل المثال وليس الحصر جهاز الكمبيوتر الذي يقوم بفحص خلطة المواد الأولية والتأكد من جودتها قبل دخولها الفرن بواسطة أشعة اكس.
- * سكن للموظفين: قامت إلشركة بانشاء سكن للعاملين يتكون من ٤٤ وحدة سكنية يستوعب حوالي ٢٦٠ شخص و يقع هذا السكن على بعد فهر٢ كيلومتر من المصنع مما يسهل انتقال الموظفين من والى العمل. وتتوفر جميع مستلزمات الغذاء والراحة والتسلية لكافة العاملين في مصنع الشركة .



• سمو الشيخ صقر القاسمي ونائب رئيس مجلس الادارة السيد ناصر القطامي وكبار المدعوين اثناء تفقد منشآت



• منظر جانبي لبعض منشآت المصنع.

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ بيان الايرادات والمصروفات للسنة المنتهية في ٢١ديسمبر ١٩٨١

حقموق المساهمين والخصوم	1561	144.	الأصدول	1581	144+
	درهم امارات	فرهم اصارات		فرهم امارات	درهم امارات
حقوق المساقميين					
رأس المال المدفوع ـــ ايضاح ١١	۲۹۱ر۲۰۰ر۸۹	۲۹۹٫۸۰۸٫۲۳۰	أصــول ثابتــة التكلفة ـــ ايضباح ٦	۲۰۳ر۳۳۰ر ۲۳۰.	77506870
احتياطي اجباري ـــ ايضاح ١٣	۱۵۹٬۰۵۰،۹۵۰	۸۰۰۸ر۲۲	المستعد من المستعدد . ينزل : الاستهلاك المتراكم	۲٫۲۲٤ ک۸غر¥۲۲ر۲	۲۸٦٫۵۰۱
احتياطي اختياري	٤٠٧ر٥٥٥ر٨	۴۶۰ر۶۰۴ره			
أرباح مرّحلة	۸۲۷ر۱۷۷۲۶	۲۸۵ر۶۰۰ر۶۶	صافى القيمة الدفترية	۲۲۸ر۸۰۳ر۸۲۲	۲۲٤ر۲۳۲ر۲۲۴
مجمسوع حقوق المساهميين	۲۰۸ره ۳۲و ۲۱	۵۳۳ر۳۳۰ ۲۵۹	قوائد مدينة مؤجلة طويلة ومتوسطة الأجل ـــ ايضاح ٧	۱۹۷۱ر۱۷۲ر۲۳	_
- دفعات طويلة ومتوسطة الأجل للمقلول الرئيسي ـــ ايضاح ٧	70177777979	_	أصبول متداولية		
			بضاعة ومواد خام آخر السنة ـــ ايضاح ٨	٩٤٧ر٧٦٦ر٤٤	_
خصوم متداولية			مدينون وأرصدة مدينة أخرى	۷۵۲ر۹۱هر۸	49.677774
ذم دائدة	۳۶۳ر۱۱۸ر۱۱۸	۲۰۹ز۹۷۷٫۶	استفادات بأسهم شركمات	۸۷۵ره۹۴ر۵۹	۲۸۶ر۸۶۵
مصاريف مستحقة	۱۷۷ر۱۷۰	۱۲۰ر۶۶	أوراق قبض تستحق خلال سنة ـــ ايضاح ٩	۰۹۲ر۲۶۸ر۲۷	_
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	۰۰۰٫۰۰۰	٤٠٥ر٩٠٤	ودائع تحت الطلب وقصية الأجل ـــ ايضاح ١٠	۲۰ <i>۸ر</i> ۲۰۹ر۲۰۹۸	۷۲۷ر۹۳۹ر۲۲۷
خصوم متداولة أخسرى	۲۹۱٫۲۰۸	۲۲٤ر۲۴	نقد لدى البنوك	۲۱۱ر۱۸۷ر۷	۱۹۱۹ره۱۹
مجموع الخصوم المتداولة	۱۲۰٫۱۸۰٫۰٤۱	۲۸۷ر۸۶۸ر۲	بجستوع الأصول المتفاولسة	۳۹۹ر۷۰۲ر۳۹۳	۱٤۱ر۲۸۳ر۱۱۱
مجموع حقوق المساهميين والخصوم	۲۱۸ر۹۸۶ر۹۸۰ر۱	410,011,110	مجموع الأصبول	۸۱۸ر۹۸۴ر۹۸۰ر۱	۱٤٥ ر ١٤٥ ر ٢٦٥

الشيخ مشعل لأحمالجا برالصباح ريميس مجلس لادارة

ناصرعبوالوها بالقطامي فائب يُيسى مجلس لاارة

عبدالحسين حاجى محمديهمن العضوالمشدب

درهم امارات درهم امارات الإيسرادات فوائد ودائع تحت الطلب وقصيرة الأجل ۲۳۷ر۵۹٫۵۲ ۱ ۵۸ر ۸۶ و ۲۲ فوائد تأخير سداد رأس المال ۲۶٫۳۵۲ ۷۵۶ره۹۵رځ فوائد دائنة وايرادات أخرى ۲۷۲ر۲ 🔭 ۲۲۹ر۲۱۳ر۱ ۱۵۹ر۲۷۸ر۲۳ ۲۸£ر۱۱۱ر۲۲ مجموع الإيرادات المصروفات الادارية والعمومية ۲۸۲ر۲۰۶ ۲۲۶ر۶۸۸ر۱ 774797477 ۵۰۰۷،۵۰۰ ځ ۹۹۳ر۶۵۳ر۵ ۳۲۰ره۹۹رځ

. 1581

בסדנוסדנד

ספדרו פדר א

۲۲/۷۱۷ر۲۶

۷۲,071,074

148.

20177777

79,233,87

۲۰۹ر۱۶۲ر۰۰

פזרנונד

٥٤٦ر١١٩ر٢

۲۸ فرځ ۲۰۰۰ و ۲۵

٦٠٩ر٠٤٢ر٠٥

۸۸۰ر۳۹۷

فروقات عملة ومخصصات ـــ ايضاح ١٥ صافعي الربح يضاف ارباح مرّحلة من السنة السابقة ۱۵۵ر۲۱۵ر۲۲ ۲۷٥ر٤٠٠ر٢٤ ۲۲۰۲۱۰۷۸

مجموع الأراح يوزع كالتالي احتياطي اجباري ـــ ١٠٪ احتیاطی احتیاری ۔ ۱۰٪ مكافأة اعضاء مجلس الادارة ارباح مرّحلة للسنة القادمة

مراقب الحسابان المكتب الكويتي لندقيق الحسابات بدرالبزيع وشركاه (محاسبون قانونيون)

نقص البضائع

مخارنتا ! . .

بعض البضائع والمواد الغذائية مال

وخدئنا ، وتحسن تعبيل حسن المكاناتنا وآننا لا نطلب من المواطسين

أن يذهب لجهمية أخرى بصورة دائمة

للبحث عن مواد مفتودة في جمعيتنا بل

وسنحاول تزويد المجمعية بها بالمسرب

السوق : نحن وجدنا أساسا لخدمــة

الوعي الاستهلاكي

عدد سعر الاقفال السابق القسرق

1/14

0/1

177

2/59

2/11

£/17

0/1

\$/81

1/17

1/ 1

0/1

£/5X

1 /0 + -0/1

١ /٥ = ٥٢٠٠٠

17/3 + -07c.

۲۲/٤ - ٥٠٠٠

١ /٥ -- ١٥٠د٠

١ /ه -- ١٠٠٠

٠١١٠٠ - ١٠١٠٠

١ /٥ + ١٠٠٠ر٠

الإمعال

۰۰مر۲۷

۰۰۰ر۲۷

-94c77

11,100

11,000

٠٥١٥٥

۱۵۰۰ر۹

٠٠٠ ٢٦

1+2---

٠٠٩٢١

۱۱۸۰۰

۲,...

٠٠٠٠ }

شركة البحره

شركة الليوان المقارية

شركة الوساطة المالية

شركة المعادن آلثمينة

شركة الرسالة

اللؤلؤة المقارية

شركة الجنوب المقاربة

شركة الوحدات الاهلية (المغظة)

الشركة الكوينية ازراعة النخيل

۰۹۰ر۱

۸٦.

٠٠١٠٠

٠٠١ر:

۵۲۸ د .

13.0.

۵۷۰۰

1,10.

727..

פדדנו

.٥٧٤

۲3...

٤ر}...

٠٠،۴٠٠

شركة اسواق ألكويت

شركة الوطنية الاولى

شركة المتحدة للتداول

شركة سناء العقارية

شركة الجزيرة المقارية

بيت الاوراق المالية

شركة بربيان

شركة البندبرة

شركة الدائرة الاستثمارية

الشركة الكوينية الاذاعيةالفنية .٥٠٠١

73.70 7

048--

11,000

Sevi 1 Comité el 8º Ses Ellesien

- مطلوب وعي استهلاكي وتعاون من مواطني المنطقة لماذا يصطحب ارباب الاسر اطفالهم للجمعية ؟
- استحداث اقسام جديدة بالجمعية مرهـون بتوفر الامكاناتالدي الادارة
- مسؤول في الجمعية: الشركات التجاريــة هـي المسؤولة عـن نقص البضائــع !!

أبو بكر محمد أحمد نائسب مدير السوق لجمعية الصباحية والاحمدي النعاونية يتحدث عن الخدمات التي تقدمها الجمعية لمواطني المنطقتين الاحمدي والمساحية حيث مال : نقسدم خدماتنا لسكسأن المنطقتين ونحن نزود الرنوف والاقسام المختلفة بالبنسائسع والمواد النفذائية يوميا والمواد السريعسة التلف الموجسودة بالثلاجات تكون عادة سريعسة الاستهلاك من قبل المواطنسين اما المواد غيرسريعة الاستهلاك عَتَخْزِيْنَهَا قد يُستمر "اسابيع".

بسه الله الرحن الرحيم

أن تعلن عن ومبود السيد/ ايسمى ديسيب خلال الفترة من ۱۹۸۲/٥/۱۳ إلى ١١/٥/١٠ بعرض شقى وفلك مغرزة فی باریس ونیس وکان وموثث کارلو وجوان لابان فى فرنسيا وترحب الشركة بالسادة الراغبين فحي الشراء والاستئجار لمقابلة السبيد/ اليمي والاطلاع على الثقق والفلل المعروضة ،

وذلك في مقرها الكائن في عمارة العنزي /الطابع لأول شاع مبارك الكبير - مقابل بنك الخليج الرئيسى وذلك يومينًا

صِياحًا من الساعة الدّاسعة حتى النّانية عبّرة والنصف.

مساء من الساعة الخامسة حتى السابعة مساءً. لمزىدمن الاستفسيارالاتصال بالتليفون رقم /

EIQVAA £0541 .



● ابو بکر محمد احمـــــد

على المواطن أن " يخبرنا ") عن المواد بالمواد الاستهلاكية بفتح أعطية العلب الني بريدها وهي غير موجودة بالاقسام والكراتين! واذا عرفنا أن المدد البومي لزيائسن الجمعية ببلغ تلاثة الاف نسمة تقريبا استطعنا أن نقدر مدى الضرر السدى يلحق بالمواد الاستهلاكية من جسراء

وعن الوعي الاستهلاكي لسكسان اصطحاب الزبائن لاطفالهم . منطقة الصباحيسة قسال ناتسب مدير استحداث أقسام حديدة سكان المنطقظ ويفترض أن يكون التماون بيننا وببنهم واسعا لذا فيجب أن يكون باستحداث اقسام جديدة قال السيد الوعي الاستهلاكي أساسا لهذا التعاون غمثلا لرى أن أي رب أسرة أو ريسسة بيت ان رغبا بالشسراء من الجمعيسة فهما يصطحبان اربعة او سنة مسسن بالمستقبل عندما بكون هنساك توسع الاطفال مما بسبب ارباكا بالسيوق الى جانب أن هسؤلاء الاطغال يمبلون

كبيات أقل من المعناد وصنت الليلة الى سوق الخضار في الشبويخ ، فهجموع الوارد كان ٣٠ شاحنة ، منها ٦ من لبنان و ١٢ من الاردن وشاهنة واحدة من سوريا و ٥ من السسمودية وشاطنان تركيتان ، ٢ أساهنات مسن دبي تحمل منتجات خليجية ، كمنسأ وصلت الى مبناء الشويخ قبل ظهر أمس باخرة من الهند .

البرتقال في المسوق انواعه متعسددة كذلك الاستعار ، فهي تبدأ من دينارين الصندوق البرتقال الأردني الى . ٣٢٥ الاردني ألجيد والتركي والمغربي الى ٤ دَنَاتُح لَلْبِنَانِي المَادِي ثَم يَصَّلَ

وعن سبب اقتصار الجمعية علسى الاقسام الحالبة وعدم التوسع بها أبو بكر محمد : تُحرَيْعمل ــ كما قلتـــ بامكاناتنا المومرة اما استحداث أقسام جديدة فهسو طموح سنحققسه بالسوق الركزي .

سعر البرتقالُ المليناني المنتاز السي

٠٠٠٠ فالس ، والرقم القياسى للبوملي

اللبغاتي الذي وصل سعر المندوق

الغراولة في السوق من ثلاثةبصادر

كظك ورق العنب غرغم كتسرة

الارض شوكي المصربة اسعارها

وهذه هي أسعار البيع كما كانت

الوزن

فلس/دينار

30 ...

٤...

.. 64

70 ..

£50. 210.

۲...

۲...

٤...

TT0.

274.

€₹₽.

ia..

. . ۲۲ م

11.

0.0 ۵۸٦

ATT

711

YYY ٠٠٥٠٠

YYA ٠٠٧د٨

41.

٦٢٦٦..

٠٠.١٠ . ۲۶ره

٠.٦٠١ 777

011 TYO

210

٦٧.

111

117

۲٫۲۰۰

1,71.

1,1..

פרוניז

1151...

ודטץם.

TYA

TT1.

TTT-

... در ۱۹

111

مناسية ولكِن زَّبِائنها قَليلون مُسي السوق مما يجعلها عرضة للبقساء

المنف في الشبرة وتوفره من مصادر

هي لبنان وتركيا والاردن ، سوى أن

الأسعار ما زالت مرتفعة تسبيا

بركبة ولبنانية اصلبة ولبنانية العبوات

منه الى ٦ دنانع .

غر لبنانية المنشا.

لتباع غير طازجة ، ا

تفاح أبيركي

تفاح شيلي تفاح لبناتي تفاح تركي

تفاح فرتبني

موز غلبيتي برنقال مفربي

برنقال لبناتي برنقال تركي

برنقال أردني

كنار هندي

كبترى شيلي

كبثرى افريقي

ليجون هامض تبناتي

ليمون هامض أفريقى

أكدئيا لبناني شبكة

دولار أميركي

دولار كندي

دينار اردني ديمار عراقي

هيئار نوئسي

نيئار بحريني درهم امارات

> درهم مقربي رمال مطري

ريال سعودي ريال عماني

ريال يبني

لمرة لبناسية

ئے۔ سوریہ لم ٍ مُ تركيةً

ئے ایطالی حنيه استركتني

جنيه مصري نقدي

چنیه تېرمي

مارك الماني

مرتك سويسري عرمك مرتسي مرئك بلجيكي

غيادر هواندي

بيزنا اسبائى

نومان ابراني

روبية عندية

ذهب نولات

110 -

ذهب ۹۹۹

هونغ كوثغ

سنفافورة

رربية باكستانية

روبية سري لانكا

ين ياياني

جنيه ممري نحويل

دينار يسي جنوبي

في الشيرة مساء أيس:

سوق الخضار اليستسوم الأثثيسن

بنك الكويت الوطني البنك التجاري الكويتسي ٠٠٠٠ر٢٢ 18-22 بنك الكويت والشرق الاوسط البنبك المقاري الكوينسي ۰،۰مر ۲۱ ۰۰۷ر۱۸ ۰۹۷ر۸۱ بيست النبويسل الكويتسي ٠٠٠دو١ الاستتمارات الخارجية الدوليسة الكويتيسه للاستثمار ו - סנדן ויסענדן فانيا _ الشركات الصناعية الصناعيات الوطنيية الاسماك الكويتية المحدة ٥٥٧ر١١ مخازن وصفاعية التبريد الوطنية لصناعسة وتجسسارة الكوينية لبناء واصلاح السفن الكويتية المتحدة للدواجين ٠٥٠را ١٥٠٠ر٦ صناعسات الانوات الصحيسة AGF77 الخليج للكبيدات صناعات الميلاميسن الكويسيسة اطارات ألكويست ۲,۰۰۰ الكويتيسة للصناعات الدوائية الكويتيسة الدوليسة للاستثمار ۶۸۹۸۹ ۲ ۰۰۷۵۰ ۰۵۷۵۰

سانسا ـ الشركات الخليجية للصرح لها بالتداول

الخليج الاستثمارية العقارية الخليج للنبيسة الزراعيسية

أسبم الشركبات

لبترولي		1	1	1		1 1	ŀ	
النبأ ـ شركات المقبسل والذ	فعسات							
الملاحسة المربيسة المتحسدة								
قسل وتجسارة المواشسي	۰۰۰د۸	٠٥٨ر٨	-مفرا	100AA	٣	٠٥١ر٨	0/1	ا ۱۰۰۰د۰
لنقـــــل البــــــري						£3++-	0/1	
لسينسا الكويتية الوطنيسة						۰۲۲۵۲۰۰	8/14	
لفنــــانق الكويتيــة						۰۵۷ره	T/TA	
الكويتيــــة اللاغذيـــــة						۱۳۶۸۰۰	1/17	
المنجات الزراعية						7-707	£/TA	
الخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠٠٨٤٢		٠٠٠٨١	TETAT	٣	٠٠٨٤٢	0/1	
ابعسا ــ الشركــــات اله	مقاريسية		<u> </u>					
نقارات الكويست	۰۰۰د۱۲		۰۰۰د۱۲	10	1	142	0/1	۱۰۰ر۰
لمقسارات المتحسسدة	۰۰۰د۲۱	٠٠٥٠ - ٢٠	٠٠٩٠٠	YATOT	ξ	۲۱٫۰۰۰	0/1	ــ ۵۰ر۰
لوطنيسة العقاريسة						۱۹۵۰	£/4A	
فلبسا ــ الشركات الكويتية المقة	فلة المصرح لمها إ	بالتداول				_		
المركسة المائسي الكوينسي						-هار∨	1/54	
لمجموعة الاستثمارية العقارية						۰۰۰ر۲	£/1Y	
الصالحية العقارية						٩,	7/11	
المقاولات والخنمات البحريسة								

وزارة التجارة والصناعة حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٢/٥/٢

الاعلى الامنى الامتبال

الكبية

المتداولة

747ATE

المجهسوع الكلسي :

ابقة		الاسب	الكنية المتداولة			ا ــــم الشــــــــرك	لرقع
الطريخ	الأدني	الأعلى.	التقريبية	الإدني	الأعلى		حريم ا
			<u> </u>			بنك الخلي الخلي الأوّل	,
						بنك الخلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
						ينك الــــــــــــــــا ما،	٦
1/3/7		۱٫۲٥۰	-			بنك البحريــــن الدولـــــ	5
11/0/1	٠,٣٦٥	,	1+0+++	٥٢٦٠٠	۰ ۲۲۰ •	مركز الخليــــج العالــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
37317Y		٠٠٣٠٠				مركز الكوست والخلسيج العالسسي	7
		•••				مجموعـــــة الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3
173\74		٠٦٤٠٠				اللوالواة الاستثمان.	7
11017	۲۲۲۰	•٤٣٠	770	۰۳۳۰	٠ ٢٤٠٠		•
76/50		٥٨٦ر٠ ا				الانط العربيسة الدرسسية	1
173174		٠٠٤٠٠				الاحلىللتنبية والاحتدال	1
11/0/7		+ ١٥٠ر +				المربية للاستثمارات الجاء " شعاع"	1
373/71	٠٦٤٢٠	730 +				محميعة ليحزين والكويت لالسنشار "دبي"	1
						الخليج العالمة للتامسين	1
						الفسارة للط ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
						اتحاد الخليب للتامسين	1
						التاب بين المتحدة	75
177774		۰ ٤٠ر ۱				العربية الدولية للتامصين	1/
1613111		• 34. •				المنت الغل	
07317		٠٠ ١٠٠				العنت الخلسيج " بدفع ٢٥٪ "	1.
1718171		٠٦٦٠				اسلت الشمارية	٢.
11/0/7		٠٦٣٢٠	-			اسمنت الغب يرة	7
14 (3 / 3/		-,700				السطت مجمعهان	17
1/0/7			7)	۰۳۶،۰	٥٣٦ر٠		۲٦
	+77،+	077. •				ااستنت ام المقويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢٤
17377	_=	•37.•				المناعات الخليجي	۲٥
61165						الحديد ولعل	17
5/5/0						المناجح الاشتثمان	۲۷
77777		+77. ·				الخليج المضعدة للخدمات المنامسية	۲,
17771		1777.				الخليج للمناعات الدوائية الدواجين والمجاف رأس الخيمة	۲۹
*****	 -	~~~				الدوجين وبيات الخالية	7 -
07317		٠,٣٨٠				المعامات الجهيد	77
7/3/7		1,800				المرق للالتاج والتوليم العسسان	77
17878						الشارم الطبي	T :
1/3/7			50	+77.+	+,54-	القارات الخلي	To
7/0/1		٠,١٨٥	15	٠,١٩٠	+ ,5 + +	المجموعة الخلتجية للمشاريح والمساعة	77
1/1/2/7		-17.				شركة الخليج للكلنكو " رأس الخيمة "	٣Y
		-1'				كلنك ـــــر الاسارات	T.A.
Y7317		-,5	77	-)110		المنتجم ات البترول ي	ፕኀ



تَحَدِيرِ حَكُومِي: التَدخين سَبِ رئيسِي للشرض والفراض الرثة والقب والشرابين

. و و القي أبا ، ولايي زويجة ».

في الفطرج.

(٢٩ سنة) بالسمينة ، وافتت

تكتب يوميا ليول على تم الانساق بينهما . وتؤكد سو قطَّلة أنهسا

وقعت في هب يول من اول نظرة،

وتقول أنهما سيقضياناشهر السل

وتقول سو:عندها التقيت ببول

عرفت أن كل شيء سيصبع على

ما يرام . وعرفت أن الامر سينتي

بالزواج من والد يوفوني.

يوفونسي تجمع رأسين بالحلال

ستدق الاجراس من أجل بـول ترانيس وسو والرد ، والغضل في

ثلك يعود لاينة بول ، يونونسي (١/٢ سنة) التي ارسات رسالة

الى احدى الصحف تطلبخيها أماء

وكانت يوفوني ، وهي الفائسزة

بوسام الشجاعة لانقاذها صديقا

كأد بيوت غرقا قد ارسات رسالة

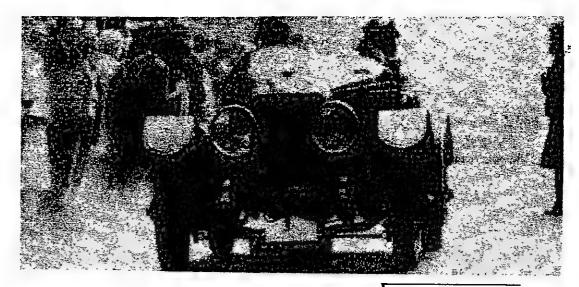
لاحدى الصحف تقول نيها : « من

دوااهي السرور أن أتبادل وسام

الشجاعة ، من أجل والدي ، مع

سيدة جنيلة تقبل أن تكون لسي

ترستين باسكار ملت ثورة الشباب



تانيا تجد عروسا

قبل جدة ارسلت الطفلة تانيسا بيدين (٦ سنوات) رسالة لاحدى الصحف البريطانية تمرش فيها ان تكون اشبيئة لاحدى العرائس وقالت تانيا في رسالتهاللمستيفة أنه من اعز المثياتها ان تقوم بـــدور الإشبيئة في حفل زفاق، وقد قرأت بريسيلا انكيت (٢٠ سنة) وهسي موظَّة تصل في لندن هنَّا الخبر ، غارسك رسالة الى الطفائندرها غيها انها ستنزوج في يونبو القبسل واأتها تريدها أنَّ تكونُ اشبينة لها.

سياق لسيارت العتى الماجي

عدد منها لدى بمغض المواطنسيين الفرنسيين من هواة اقتنام مثلهده احتفل نادي سياق السيسارات الفرنسي بالذكرى المالة لتأسيسه ولكن النادي قرر أن يعتقل بهذه الذكرى قبل موعدها بيومين ﴿ أَذَ تأسس الفادي في ٢٠ ابريل مسن علم ۱۸۸۲ » وقررت أدارة القادي الاحتفال بهذه القاسبة بطريقــــة فريدة من نوعها اذ قامت بالبحث عن أفسيارنات القديمة الموجودة في كرالجات القادي او قامت باستمارة

السيارات وبعد أن اجرى الغنيون التصليطات واعمال الصيائسة القاسبة على أخِزاء ٥٠ سيسارة تاریخیة نجمت انازة النادی اسی جمعها، نظم الشرفون على الفادي سباقا للسيارات القديمة في آهسد شوارع الضاحية الباريسية .



الحتفلت النجهة السينمائي الإيطالية كريستين باسكار بميد ميلادها الثلاثين وعلى ألرغم مسن أن اصدقاءها اختمعيوا بهسده القاسية واقلبوا لها حفلا كعيسرا الا انها لا تستطيع حتى الان أن تصدق أتها ترنكت المشسرينات ودخلت في الثلاثينات وتقول أنهسا تحتاج الى وقت حتى تتاقلم معحده الحقيقة الجديدة وكريستين سنبت القيام بالادوار الشرة والثورية اذ كانت معظم القلامها تجسد السروح الثورية وروح عدم البلاة التسي انتابت الشباب في فرنسا النساء غورة مايو من عام ١٩٦٨ وهـــي الثورة التي احدثت انقلاباً فـــي مفاهيم انقلم التمليم في فرنســـا وفي مغلهم الشباب الحياةالحديثة الامر الذي نقع المطلين في علسم النفس على اطلاق اسم « نسورة الإبلحية ﴾ على ما شهدته فرنسا

قليل من السلام انددار وتيه وضياع احتفات الطالبة نبكول هوهلوخ بفوزها غسي مسابقة الاغتبسة التلفزيونية الآوروبية وقالت : انا

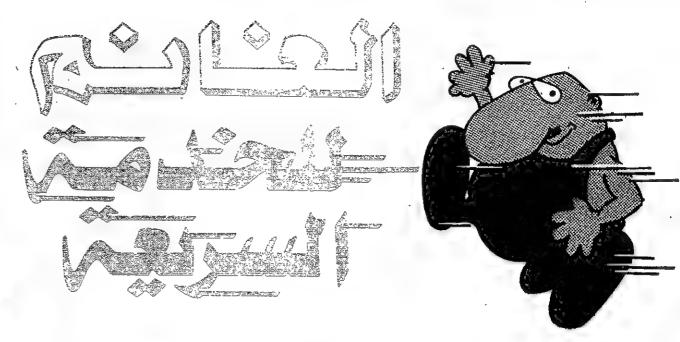
> وتعتبر نيكسول ﴿ ١٤ سنة ﴾ اصغر فالزة في تاريخ المسابقة وقد مازت بالجائزة الاولى عسسن واغتيتها ﴿ قليه مِن السلام » ، وهكفا يكون غوز نيكول اول غسوز تُعرزه الماتما الغربية في تاريـــــغ المسابقة البلاغ ٢٧ سنة : وقالت نيكول ايضا : رائع جدا

أن تغوز اغتية عن السلام ، في

ظل الاوضاع المتزعزعة عاليا والما المطرب المرنسي كوهسو الذي لم يحرز صونا واحدا أس السايقة فقد قال ، بالنسية لي اشعر أن العالم بدأ ينطر رهب يماني من التيسه والفيساع . مالاغنية الفائزة لا علاقة لهسسا

بالوسيقى الحيثة ..

وقال: أذا كان المستيمسون يرغبون في رؤية خناة المانية جيلة عدراء ، نعلس على كرسي ، وتفني ، مُهدًا جِيد بالنسبة لي



وَرِشَة الموتورات (بوّاكة ٢) ١- تبديل موتورسكيارتك مُوبِ ورجَد بُدَد مَنْ نفس النوع مُع تَصَفِية كَامُلَة . ٥٧٤٤ كَ الْمُوتِورِسِعَةِ ١٥٥ إِنْشِيَ ٥٧٥د ك لوتورسعة ٥٠٥ أنشن ٢- استَبُدك موتتورسَيّارتَكُ بُاخرمجكده ٥٧٧٥. ئث فقط ٣- أوفر هول ويصليح نفس الوتور

لمُدَةً وشهكور أو..... كم أيّة كما أولاً . ٣٠٠ د.ك فقط. للمَرْبِيدِ مِن العلومَات الرَجَاء الاتعباف عَلَى الارسام التالية : بوسمت احتمد العناسم واولاده درم.م. الشيئ ٢٨٥٠٨٠ الشيئ ٢٨٢٥٧٠ الشيئ ١٨٥٨٠٠٠

كنت بخاجة لتغييرجين

التَّعْمِيَة مَحْدُودة.

مجاف للبريك

ورشة الجيرالاوتوكاتيك (بوابة ٤) الجيرانجة دمن المريكافان سَيَّارِتكُ فَسَارَةً الْأَثَلَاثَ ،١٥٠ فقط مربع فنحص جكمنيع الآصلا كات مكفولة

شعك الجميل في خطر ...



تِلسَمُ صانسيلات الجديد يضهي جمالاً طبيعيا جديدًا على شعرك

واشطفيه جيدا بالماء. ثم افرشي بلسم

صانسيلك على شعرك ومشَّطيه حنى

المشط من خلاله انزلاقاً.

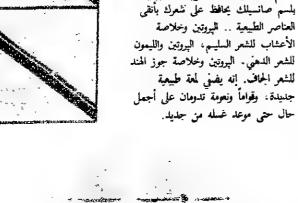
النهايات. اتركيه لشأنه دقيقة، ثم أغسليه

بالماء. سيزول التشابك في الحال، ويتزلق

مها كان حرصك، فإن تأثير الشمس والرطوبة والماء العسر وحتى تكييف الهواء، يجعل الشعر الجميل باهتأ، صعب التمشيط، سهل الاتكسار. يلسم صانسيلك يحافظ على كل شعرة بلسم صانسيلك هو لوسيون كريمي غني جديد، مصنوع من عناصر طبيعية من جملتها البروتين. فهو باستعاله بعد الشامبو يحمى شعرك من تأثير العوامل الحويّة ويجعله في ألحال أكثر جالاً وأسهل تصفيفاً.

بلسم صانسيلك: الطريقة الطبعة بلسم صانسيلك يحافظ على شعرك بأنقى العناصر الطبيعية .. البيروتين وخلاصة الأعشاب للشعر السليم، البروتين والليمون للشعر الحاف. إنه يضني لمعة طبيعية جلىيدة، وقواماً ونعومة تدومان على أجمل سهل الاستعال أولاً، اغملي شعرك بالشاميو كالمعتاد، حال حتى موعد غسله من جدید.

الطريقة الطبيعية لاكتساب أجعل شعرفي العسالم



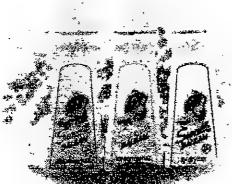
بلسم صانسيلك .. الطبقة الخارجية الرقيقة التي تحيط

بكل شعرة تتلف بسهولة من جراء

العوامل الطبيعية أو التجميل

المفرط. التنيجة: شعر صعب

العناصر للطبيعية تحيط بكامل





دع کاوس آپ یکسیات ثقة ينفسك عنداللقاء

« أوابـــك » تقتـرح علـــى « أوبيـك »

ايجاد احتياطي مالي مشترك

اغرحت منظمه الاقطار العربيسة معادلة بقضي بزيادة الانتاجالاستفادة

عسن وجسع السيولة فتراحت أسعار الفائدة

قال التقرير المالي الاسبوعي للبنك في النظام المصرفي على هيئة رواتسب الوطئي أن وضع السبونة تحسنخلال حكومية فضلا عن قيام بعض الينوا الاسبوع اللاضي ، حيث شهدت السوق وفرة نسبية في الإرمسدة . فتراوحت السعار الظائدة علىالارصدة اليومية ما بين ٥ بالمائة ــ ٦ بالمائــة بين ٨ ونصف بالمائة ــ ٩ بالمائــة . كبأ تراأخت أسعار القائدة طل الارصدة اللاجلة عن مستوياتها المسجلة في الاستوع السابق وخصوصابالنسبة اللارصدة اللربوطة للدة شهر وشهربسن وثلاثة ااشهر أ وتعزي زيادة المروض

بن الارصدة اللي تدفق أرصدة جديدة

FIAT

Ritmo Super 85

اتوماتيا

مع البنك المركزي . كمأ يغسر الاتجاء المنراخي لاسمار الضائدة على الدينار الكويتي بانسبة نتيجة للجبوط المام لمدلات الفائدة على ألودائع في أوروبا

تحكومية فضلا عن قيام بعض البنوك

المطية بالاستفادة من تسهيلات المادلة

هذاا ولقد النسعت فروق اسعسار الفائدة بين الدينار االكويتي والدولار الاميركي لنبلع ه بالمائة لمسالسسع المودائع الدولارية ونلك الثر النخفاض أسمار الفائدة على الدينار الكوبتسي أكثر منها على الدولار الايركي .

فيات لا سزال تقدم الافضل

ويسرهاأن تعرض سيارت هأ الاقت

رسمية لباكستان بغادر وزير التفط الشبخ عليي الخليفة الصباح البلاد اليوم متوجهسا الى باكستان في زياره رسمية تستغرق

وزير النفط يفادر

اليـوم في زيارة

ودعت أوابك في المعاهبة تشرنها ونأتي زيارة الوزير الخليفة السبى الشهرية صدرت عن مقرها اسبس منظمة الإوبيك ، الى البوصل السي أسلام أباد تلبية لدعوة من وزيسسر البنرول والمسادر الطبيعية الباكستائي (فارل جان على خان ١١ الذي كان فد زار الكويت تي أواخر المام الماضي . وسيجري الوزير محادثات لندعيهم التعاون بين المكوبت وباكستان فيمجالات الطاقة بصورة عاجة ، والمنفط بصورة

ت: معض بُورِي ٥ ٨٠٠٤٥/معض فرالسام ١٤٣٥٨١/ معرض لسالمية / ١٣٤٩٣٥

معرض حولي / 11 1290 / معرض المفحيل / 407 000

ندوة في أبو ظبي عن ندمية الصادرات العربية

يدأت ندوة تنبية المسادرات العربية الممالها في أبو ظبي أمس ، لسنغرق اربعة اايام تناقش خلالهسا بحوثا بشارك بها ممثلون عن حكومات ومنظمات وانحادات ونخصصة سين

المصدرة للبعرول أوابك ، على منظمة

البلدان المصدرة النقط أوبيك ، بيني

سياسة انباهة مستقلة عن طريق

ابداد احتباطي مالي مشترك لها

نعكس أحساحات اعضائها المائية من

بصديس النفسط .

مختلف اقطار الوطن العربي . وتشارك في اللدوة الامانة العامسة البسلاد العربيسة .

لمجامعة الدول العربية والاتحاد العام أغرف التجارة والصناعة والزراعة في وافتتح الندوة وكيل وزارة الماليسة والصناعة في دولة الإمارات العربيسة المتحدة المسيد فرج المزروعي حيست أشار الى أن صَعْف ويسائل المنقسل المحرّي والجوي والمبريّ تأني فسميّ مقدمة معوقات هذه النامية . (كونا)

من عترة ارتفاع الاسعار .

السائلية المطلوبية .

واقترحت أن يحتفظ بالموائدالزائدة

خلال هذه الممترة في احتياطي نقدى

مشترك لدول الاوبيك ، يمكن السحب

منه في حالة تراجع الاسعار لكين

لا تضطر نلك الدول الماثرة فـــي

عوائدها الى زيادة اانتاجها النحقيق

المعدر اللطلوب من رؤوس الاسسوال

وزير التجارة الياباني يبحث في الامارات التعاون النفطي

بحث وزير التجارة الدولية والمسناعة الياباني شينتارو ابي في أبو ظبي امس مع وزير البترول والثروة المدنية في دولة الإمارات المربية المتحدة الدكتور مانع سعيد المتيبة سبل دعم التعاون النذائي في مجال البترول والطاقة . تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها

وبن المُعرر أن يعقد أبي محادثات مع كبار المسؤولين في آبو ظبي نستهــدف تنمية وتطوير حنجم التبادل المتجاري والاقتصادي بين البلدين . ونعتبر اليابان في مقدمة الدول التي تستورد النفط من دولة الاسسارات وللبلدين شركات نفط مشتركة عاملة في

معهد النفط العربي يجتمع بأبو ظبيي

اجتمع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعنية فسي دولة الامارات العربية المتحدة بابوظبي أمس مع اعضاء مجلس المناء معهد النفط العربي للتدريب الذي بعقسد اجتماعاته في البورظيي هاليا ، (و . أ . خ)

مليار دولار لنيجيريا من السعودية ودول الخليج

قالت نشرة ((ميدل ايست ايكونوميك سيرني " (ميس) أمس أنه من المرجع أن نقدم المملكة العربية السعوديــــة ودول الخليج مساعدة مالية طارئة الى نبجيها يمكن أن يبلغ مجموعها مليار دولار لمساعدتها في الابقاء على خـــط أسعار منظمة البلدان المصدرة للبترول

وكان مالام ديكو وزير النقط النيجيري قد وصل الى السعودية يوم الحُميسُ الماضي بصورة غير متوقعة في مهمسة للحصول على مساعدة ، وقد نقل أمس رسالة من الرئيس شيهو شاجاري الى الملك خالد . (كونا)

تلفون المكتب / ٦٩٧١٣٤

معرض الأثاث للذين يقدرون الثمين من مايو ١٩٨٢ ندعوكم بشاهدة

الأثاث الألماني المتقسدم

interlübke

من الساعة ٨٦٠ صباحًا حتى ١٢٦٠ ظهراً ومن // ٤ - ٨ مساء"

السالمية - شارع سالم المبارك -عمارة عبيسى لصالح تليفون - ١٦٦٧٤ / ٦٢٧٦٤٧ / ١٥٧٤٨٥ / ٦٥٧٤٨٥

بنك الكوبيت الوطني ، عُنصْرًا ساسي في تطوّر أعمَالك



تحتاج الشركة النابحة إلى بنك يفهم متطلباتها المالية وبقدم لها خدمات متخصصة على الفور. لهذا السبب يعتبنا عملاقنا أساسيين بنك الكويت الوطني ساهم في اندمار الحقل أسس بنك الكويت المولني دائرة خاصة تهتم

والخدمات التي تقدمها هذه الدائرة تتألف من إدارة الإموال، تسهيلات الإبداعات وألقروض، اوراق الاعتماد والكفالات، فتروض مشتكمة، تخطيط مإلى طوبيل وقصير المدى ، العملات الاجبي

الإقتصادي في الكويت على مدى الثلاثين عامًا الماضية بخدمة الشكات الكويتية والأجنبية حسب متطلباتها الخاصة .

وعن الخدمات التي نقدمها إتصل بنااليوم . بنك الكويت الوطني تترد

وخدمات الوقاية المالية ، اتصالات عن طريق

مكتبي التمقيل في لندن وسنغافنون ، تمويل

بنك الكويت الوطني مواكبر وأفدم بنك

كوبيتي ومن بين السولت الـ ١٥٠ الأواسل في السالم.

شَبْكَتِنا تَتَأْلَفُ اليوم من ٤٠ فنهاً منتشرة

للمنهية من المعلومات عن بنك الكوبيت الوطني

في كافة أنحاء الكويت مع آكش من ٧٠٠ بنك

مراسل في العالم ومكتبي تمقيل في لندن

المشاريع وخدمة مالية شاملة.

The National Bank of Kuwait SAK

مكت الرئيسي مارخ عمد غة ألمانة ص ب ٩٥ صفاد الكويت بقول ٢٠٠١١ ٢٠ حظ يوفيا بالسبال اللكس ٢٢٤٥١ . ٢٢٠٠٤ . ٢٢٧٠٤ والثرة الإنشيتمان الدولي سننفوذ ١٨٠٨٣٤/٥١٠ - ١٣٨٣٤ عاشرة الإشتمان المعلى _ تنفي ٢٦١١٤١٥ ١٨٨١٤



إعلان إلى المستاهمين الكرام

يسر مجلس الادارة أن يعلن للمساهمين الكرام أنه بحسب قرار الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٨ بزيادة رأس المال وذلك باصدار أسهم جديدة بنسبة ٥٠٪ من رأس المال المصدر بحيث تكون هذه الزيادة متاحة فقط للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ الجمعية العمومية أي ٢٨/٢/٢٨، وحيث أن السلطات المختصة في دولة البحرين قد وافقت على تجزئة السهم الى ٢٥ سنتا أمريكيا بدلا عن دولار أمريكي واحد، لذلك فان الشركة خصصت سهمين جديدين بقيمة ٢٥ سنت للسهم الواحد من أسهم زيادة رأس المال لكل سهم قديم قبل التجزئة مقابل دفع قيمتها الاسمية.

مع العلم أن مجلس الادارة قرر أن يتم تحصيل قيمة هذه الزيادة على دفعتين متساويتين، الأولى خلال المدة من ١٩٨٢/٥/١ ولغاية ١٩٨٢/٥/٣١ والدفعة الثانية خلال المدة من ١٩٨٢/٧/١١ ولغاية ١٩٨٢/٧/٣١ وذلك تسهيلا على المساهمين كما وأن المساهم يستطيع أن يسدد قيمة الزيادة في رأس المال دفعة واحدة وقبل التواريخ المنكورة أعلاه والحصول على أسهم زيادة ,أس المال عند الدفع مباشرة.

وعلى ذلك، يرجى من المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ٢٨/٢/٢٨ مراجعة مكاتب الشركة في المواعيد الموضحة أعلاه للاكتتاب في زيادة وأس المال ودفع قيمة مايخصهم من أسهم جديدة.

عنوان الشركة: البحرين _ شارع الحكومة يونيتاج هاوس

> تلفون ۲٤٢٣٩٢ للاستفسار: ٤٢٧٧٣٢ الكويت. ETYVYY

والله ولي التوفي ق ،،،،،

مجلس الإدارة

كتب احمد الشطي:

تأخسذ الحملات الاعلامية للقوائم المتنافسة في انتخاسات الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت، فرع الجامعة للهيئة الادارية ، وفرع المؤتمر ، طابعا تنافسياعمليا تصاعديا ، مع اقتراب موعد عقد الجمعية العمومية ؛ والتي سنعقد غالبا في _ صالة كرة اليد _ بنادي الكويت ، وهو المكان نفسه الذي عقدت فيه الجمعية العمومية للاتحادق العام الماضي .

واقع معايشة المصلات الاعلامية والقوائم الاخرى أقول ، نرى أنهذاك

علامات بارزة .

زخسم هسائل

• انفقت كل المجمعيات العموميسة

الثلاث السابقة على أن الهيئات

الإدارية ، التي تعاقبت على الاتحاد

قديت زخما هائلا نسبيا من الاعمال ،

بالمقارنة مع كل الاعمال التي قدمها

الاتحاد ، قبل هذه المدة . أستطاعت

من خلالها أن نعطي للاتحاد القدرة

على الوقوف على رجلين ، بعد فترة

الاضمطلال والمهبوط ، التي عايشها

وهذا الكم من الإعمال لم يأت على

حساب النوعية وان سار في اطار

وتحبت شعبار واضبح رفعتيه

_ بالتحديد _ القائمة الائتلافية ،

التي استلمت الاتحاد منذ ٣ سنوات ٤

وهو أن الانتلافية هي تناشبة .

● كل مسلم يحب شرع الله .

وكل وطني يسمى لصلحة البلاد .
 وكل طالب ينشد جامعة أفضل .

كل الطلبة المخضيين .

الساحة الطلابية ، وفي محاولة رصد وتقييم ألمهيئة الإداريك المالية ،

والمهرجانات الخطابية ، وتفاعسلات

الرعيل الاول ٥٠ كيف تعلم اللغة الانكليزية ؟

نظمت جمعية اللفة الانكليزية محاضرة بعنوان ﴿ كيف نعلم وعلم آلرعيل الأول اللغة الانكليزية ؟)) حبث حاضر فيها الاستاذ صالح شهاب الوكيل المساعد **ئوزارة آلاعلام ، ائذي كأن بن بدرسي** اللفة الانكليزية الكويتيين الاواثل في

حضر المحاضرة مجموعة من مدرسي واساتذة اللغة الإنكليزية في الجامعة وخارجها . وقد الليست فيي فندق

بانتفكر فيتوفير

NISSAN

انجازان كبيران حققتهما "الائتلافية".. ولكن ماذا بعد؟

● قائمة الوسط أدانت المؤتمر الشامن ولا تعترف بشا الهيئ ــــة التنفيذي ـــة ٠٠ فكي ف تشارك بالانتخاب

> وظهرت الاولويات حسب هسنا على البيانات والمهرجانات الخطابية ؟ المتسعار ، ولكن لم يأت يوم النشساط يقـــول الإثنالافيـــون : الإسلامي ، أو الوطني على حسساب الكاسب الطلابسة ، على صعبيد العلم انجازين كبيرين على المصعيد

على الجامعة ، وهذا البلد الطيب . الاول : هو المغاء نظام الاندارات بصورته السابقة ، والتي كاتت سببا مقرر الثقافة الاسلامية في حرمان الكثيرين من حقهم في مواصلة الحياة الجامعية ، بعد أن أمبيع رسوب الطالب في مقرر دراسي معين ، لا يحسب بالسالب على المعدل العام عن كيفية التعامل مع الطلبـــة ، للطالب ، ولكن يشطب من العملي أدركت بن خلالها ضرورة احتسرام الحسابية للمعدل .

والاستماع والمتماون مع ببيثلب الطلبة ، الذا كان الهدف معلا هـــو والانجاز الاخر : هو تشكيل اللجنة الادارية الطلابية ، والتسي براسها عميد شدؤون الطلبة ، السعي « نصو جامعة اغضل » . وأدركت كذلك أن القيادة الطلاسية وتضم ممثلين عن الطلاب ، وثلاثـــة مرئة ، ولكنها ليست لينة وناضحية من ألاتحاد الوطني لطابة الكوبت ، وحازمة في التخاذ المقرارات . مما يعتبر النجازا مهما قد يكسسون وهدًا بحد دانه ، اعتدما يجهر بــه أحد مسؤولي الجامعة ، انها هيو مقدمة وتجربة في آن واحد ، لتمثيل الطلبة في مجالس الكليات ومجلس الجامعة ايضا . نقطة نسجل لصائح كل طلبة جامعة المكويت ، دون استثناء .

سؤال للأنتلافية تساؤل أخر يطرح على ((الائتلافية)): لماذا أصبح نأثي الاتحاد الان مقتصرا

المديمقراطي ـ أجاب الطالب سامــى والذي عقد في كلبة الطب بالاسبوع - لقد مارسنا خلال السنـ الثلاث الماضية كل الاساليب ، التي يمكن من خلالها التعبير عن وجهة نظر تأخر عن موعده الاصلي ، أكثر من الطلبة ، وفي اطار حرصنا الاكبــــد

سنتن ، كنتيجة لتهرب المنين بالامر انذاك . وأقصد اللجنة التنفيذية ، والطلبة يتنكرون جيدا موقفنا مسسن قَضية الشعب المغلقة ، ومن وقف المسؤولة عن الدعوة ألى المؤتمسر . ورغم انصالنا بهمانذاك عوما قمنا به من حملة اعلامية بين أوساط الطلبة، والإدارة بهن واقع تعاملها مس لتوضيح بهاهية وأهمية المؤتمر ، فلسن الاتحاد الحاليقد كونت صورة واضحة بطرحوا سببا كافيا لتلخيره .

في « آفاق » • • ندوة مهمة حول شجون الجامعة

صدر العدد ١٠٧ من جريدة ((أغاق)) الجامعية ، التي تترأس تحريرهــــا د. نورية الرومي .

الخنرش في المهرجان الخطابي للاتحاد

ــ أن المؤتمر المثامن الفروع الاتحاد،

الماضي ، قائـــالا :

وفي المعدد الكثير من الموضوعــــات الطلابية والمعلمية ، من ابرزها لقاء مع الدكتور عبد الرحمن الاحمد، العميد المساعد لكلية التربية ، ولقاء اخـر مع د، مجمد عزت الشندويلي ، رئيس

الاولى هي عدم المشاركة بانتقابات وقد المؤتمر ، نظرا الانه أدان بشكسل صريح كل من تعامل مع المؤتمسر ، دون أن يطرح البديل . والثانية هـي كيف تشارك في انتخابات سيشمسرف عليها المجلس الاداري « الهيئية المتنفيذية ١١ ، والتي انتخبها المؤتمر الثامن في العام المأضي ، والتسي

ونحن نعتقد بأن قائمة ((الوسط)) نعاني الان من المسرج في نقطتين : تعتبر ـ حسب مفهوم الوسسسط ـ

شركة الأبرق التجارية فرصةعمل

لابيع محل بالشورة

الاتصال تلفون : ١٧٢٥

من الساعكة السكادسكة حتى العاشرة

أوالاتصال تليفون ١٨١٢م

بعدالتامنة مسكاء

تعلن شركة الأبرق التجارية عن حاجتها الحب،

سيكرتسارة حسب الشروط التالية: ١ - مؤهل على وليقلعن الشانونية العامة . ٢ يه إجادة اللغتين العربية والانجليزير. ٣ - اجادة الطباعة باللغتين واستعمال التلكس. يفضل من لديها خبرة / بيجديه الراتب حسب الكفاءة للمراجعة بـ / ٤١٩٦٦٦ / ٤١٩٧٧ أوالمقابلة شخصنا خلف فندمه شيلتون / بناية السيد/ خالدالغنيم. قسم الهندسة الكهربائية ، ومقسال الدكتور نور الدين حاطوم ، بقسم التاريخ بكلية الاداب ، بعنسسوان (اتحاهات حديثة للبحوث التاريخية) وبحث للدكتور داوود عبده يقسسم «اللغة العربية بعنوان « سيمتار اللغة المعربية .. الترتيب الأساسي لمكونات

كما يشتمل العدد على تسجيللندوة مهمة بعنوان ((الجامعة : المقانون ، المعاير ، الاستقلال » عقدتها الجريدة، وحضرها د. عبد الرزاق المعدوانسسي مدير الجامعة ، ود. عبد الملسك التميمي ، المدرس بقسم التاريخ ، ود. على المشوط بقسم الجيولوجيا ، ود. هاشم بهبهاني بقسم العلسوم

الحيلة في اللغة العربية » .

تزن۸۸ اونصَة

شرعية المؤتمر الثامن

وحول شرعية « المؤتمر الثامن »

وهثا بما ترفعه قائمة الوسيط

نيسان ـ دانسون تقدم لكم سيارات إقتصادية مختلفة صممت خصيصاً لتوفير الوقور وتخفيض النفقات



شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين ص.ب ۱۹۸۸ صفاة ـ اتكويت ـ تلفون ۱۹۸۳۰/۱/۲۳ عدد ۲۱۹۵۸۱/۲/۳/٤ منفاة ـ اتكويت ـ برقيًا: با بطين ٠

* أُجرِيتِ التجارب لاستحلاك الوقود

على سرعة ثابتة ٦٠ كم/الساعة.

البرتقتال سَريع الذوبان بطعت عصت البحرتفسال الطكازج

من ١٤٥ إلك ٥٠٠ كيلوات يمكن استئجارها لمدة قصيرة الموسيدة مستن المزمن



قطب زادة من ابن الخميني الوفي .. الى متا مرلاغتياله انضم للمعارض آلإراني آفي منتصف انجسينات وعاد على طائرة الإمام قادة الداخل في الثورة الإسلامية يحاولون قصفية قادة الحساب

تعتبر مسألة الصراع بين مختلف الانجاهات السياسيية لابة تورة ، نسألة طبيعية . ومحاولة اتجاه ازاحة اتجساه آخر لصالحه هي من اولي وسائل انهاء ذلك الصراع . غير أن الامر في ايران قد تخطى هذه الحدود ، مالحرب الجمهوري الآسكلمي يرفضكافة أشكال العمل السياسي والاجتهاد الاخرى ، لذلك وجهضرباته لحركمة « مجاهدي خلق » وما زال يوجه ضرباته لحركة تحرير ايسران ، ومن ا المصل أن يتعرض حرب « تودة » للشيء نفسه أن هرو أختار معارضة السياسة التي يتبعها الجمهوريون الاسلاميون.

> لمراع آخر في صفوف الثورة الإيرانية، وهو المصراع بين الذين قادوا العمل السقاط ال عرش الطاووس » مسسن داخل ابران ، وبين أولنك الذين قدموا بن الخارج ليتولوا المناصب الاولسي في الدولة ، ويخسلاف الذين اعدموا او تنظوا من قبل هذه المقوى او نلك ، عَلَىٰ أَبِسُو الْحَسِنِ بِنْسِي صدر رئيس الصهورية السابق ... وأبراهيم يزدي

يعيشان خارج ايران من جديد . أمسا صادق قطب زادة ، ثاني مسن توئسي

الحرس الثوري ينتظر صدره لينهسي حياته ، ذلك أن لم يسنطع الهسرب والانشمام اليصغوف ابرانبي الجمهورية الاسلامية الموجودين بالخارج . وغسي حاللة تعرض اسماء قليلق أخرى لمسر

بالكوبيت

شركة كويتية صناعية كبرى ترغب بالتوسع

في حالة توفرالرغبة يرجى الكتابة إلى العنوان الثالي :

بيد أنه يظمل هناك احتمال قسوي أول وزير خارجية لابران ما بعد النشاه

وزارة المفارجية واحد المقربين سسن الامام المشبئي فاته واثق منأن رساس

شراء مصانع

وتود شراء مصانع قائمة بالكوست اما بشراء جميع حصص الملكية أوالمشاركة فيها .

ص ب ١٩٨٢ - مولي

زملائهم نفسه، تكون كلفة الاستماء التي أسهبت في المثورة الإبرانية بن خارج ابران قد انتهت باستثناء الامام السذي أقعده المرض وكبر السن . ويذلسك يكون « ثوريو » الداهل قد سيطــروا هم على مقانيد السلطة والت لهم قيادة ابران ، أذا لم تحدث مفلجات اخرى.

قطب زادة والمؤامرة

أعلن في طهران مساء ١١ ابريل ، عن اعتقال صادق قطب زادة بنهسة التآمر (للقضاء على الامام الخميني ، والمجلس الاعلى للدفاع السذي يضسم رئيس المدولة ورئيس الوزراء ووزير الدغاع)) .

وفي بيان اصدرته المحكمة الثوربة للقوات المسلحة الني تحاكم قطب زادة جاء بانه ﴿ بِنتَمِي اللِّي أُولِنْكَ الْدُينِينَ أمبحوا أدوات في أيسدي المالمرين الجالسين على عروش الغرب والشرق والمنين يودون الاطاهسة بالجمهوريسة الإسلامية)) .

وكانت خطة مؤامرة قطب زادة كما رواها مُحْر الدين حجازي ۽ المائسب البارز في مجلس الشورى الايراني تتلخص في ﴿ تَفْجِيرِ مِنْزِلِ الأَمَامِ الْحَمِينِيِّ وقد خباوا الاسلحة والمواد ألناسفسة لهذا الغرض في غيلا قريبة مسن منزل الزعيم الإيراني يملكها حاكم سايق

وعلى شاشة تلغزيون طهران اعترف قطب زاده ، السذي وصفتسه وكالات الانباء بالله كان متعبأ ، باللهم النسوية اليه ، وقال ﴿ لَقَد تَقِيلَت مِنْدُ الْبِدَايَةِ اقتراها بقتل الامام الخبيئي .. لْكُنْنِي أعدت النظر غيه بعد ذلك .. وأردته سالما لكثنى لم أعرف ما أفعل بخصوص ذلك ، وكان من المقرر أن أتخذ قرارا نهاثيا بهذا المخصوص خلال الايام المتي اعتبت اعتقللي ١١٠ . لكن من هو قطب زادة وما علاقتــه

بالامام الخميني ؟ حياة بلا تفاصيل

بيلغ وزير خارجية ايران السابسق مبادق قطب زادة السادسة والاربعين من عمره ، وهو أبن لاسرة أيرانيسة ننتمي الى البرجوازية الصغيرة والني لمعبتُ دوراً كبيراً في ازاهة شناه ايرانَ

رادم في مصلف مراحل المضال ضيد المحية الإيرانية ، ندنت لحل السجن مربين هيل ال يعاشر ايران الي الحارج عام ١٩٥٨ . اهام عطب زاده أسبسي الموديات المتحدة حتى عام ١٩٦٢ عديما عربيه السنطات الاميركية لشباطيه السياسي المعادي للنطام الايراني . وفي الوعب بسب صادرت السلطات الأبراسة حواز سمره الابرائي . غسير ان المحكومة المسورية زودسه بجواز آخر غائنعل للاقامة في كندا ، لم تمصل الحكومة الكندية بعاء قطب زاده فسوق اراضيها غنرة طويلة ، لذلك طردتيه هي الاخرى للسبب نفسه ، مَي عام

١٩٦٤ النقى قطب زادة بالامام الخميني الذي كان يقيم في مدينة المنجف في المراق ، وتعددت اللقاءات بينهم بعد ثلك . في المام ١٩٧١ انتقل قطب زادة الى باريس حيث صار أحد المقربين الى الامام ، بل واصبح في منزاقمبموثه المتحول الذي يقسوم بمهام الاتصسال بهذناف قوى المارضة لتصبعها فی تیار واحد . ويعود ألمفصل الى مسادق قطب زادة شاهنتها وشاركت نيها » . نهل يعقل في تقديم المسيد باسر عرفات رئيس أن يكون الابن الوفي قد انقلب هكـــذا

على أبيه ؟ قد تساعد قائمة المتهمين في توضيح صورة الإجابة على التساؤل تتهم صحيفة « الجمهورية الاسلامية » وهي صوت المحزب الجمهوري الاسلامي القوي ، الى جانب قطب زادة وبنسي صدر ﴿ اللبيرالبين الاخرين ومنابتخذونُ من الغرب مثالا يحتذون به " بالاشتراك في المؤامرة التي استهدفت حياة الامام ورئيسي الجمهورية والمحكومة ووزير في ديسمبر ۱۹۷۹ تولی منصب وزير الدماع . واتهمت الصحيفة المشاركين في المؤامرة بالنهم بنتمون « المي أولمنك النين أصبحوا ادوات في ابدي المامرين

> صوت، لم تؤهله بالطبع للفوز بالمصب في سبتمبر .١٩٨ ترك قطسب زادة منصبه في وزارة الخارجية بعد أشتداد الصراع بين أجنحة السلطة ، واعتقل في ٧ نُوغَمِير مِن الْعام نفسه ليطلــق سراحه بمد ثلاثة أبام نقط , والنساء

قطب زاده محتجزا ، ويبدو أن المسك النظاهرات جملت وزيسر المدارجيسة السابق يتحدى المسؤولين الإبرانيين ويطالبهم باعتذار رسمي أفلك زاره أحد نجل الامام الخبيني في سجن الذي لم يدم طويلا .

ابن وفي أم ضال !!

المجالسين على عروش الغرب والشرق

أبا حَجة الاسلام خلفظي ، فقسيد

اتهم داخل اروقة البرلسان الابراني

« مُهدى بازركان » ، رئيس الوزراء

في المحكومة الانتقاليسة ، وابراهيم

وكاظّم بسامي رئيس المحزب الاسلامي »

غير أن الشخصيات الثلاث نفت ألة

صلَّة لها بالنهبة المرجهة لقطب زرادة .

يزدي ، وزير الخارجية الاسبسق

والثين يودون الاطاحة بالجمهوريسسة

الإسلامية » .

وفي اعقاب نجاح المثورة الإيرانيسة في المنطص من نظام حكم الشاه وعودة الإسام الى ايران ، قال قطب زاده عن علاقته مالامام أنه « أكثسر أبناء ألامام وغاء له » . لذلك أعرب أبو الحيسن بني صدر ، رئيس الجمهورية المعزول والذي يقيم في باريس ، عن دهشنسه لانهام فطب زادة بمؤامرة لقتل الامسام وغال ﴿ أَنَّ الْهَدَفُ مِنْهَا هِـو تَخُونِــَكُ الاخرين واظهار سيطرة رجال الدين على زمام الامور # . وكان قطب زاده قد أعلن في غبرابر ١٩٨٠ ، في حديث للتايم الامركية « يمكنني المقول بتواضع أنني _ بعد الامام الخميني _ أضطلع بلكبر الاعباء والمشاغل ولآ أملك الوقت بالأحظة وهضم الإحداث الكبيرة النسي

منظمة التحرير الغلسطينيسة ، السي الامام حيث لعبت الملاقعة الايرانية بالثورة الملسطينية دورا مهما مسي أسقاط الشاه . وعاد صادق قطبزادة في أول أبراير ١٩٧٨ المي أيران على الطائرة نفسها التي اقلت الامأمالخبيني بعد خروج الشاه . وتولى في عهسد لتكومة مهدي بازركان منصب منبسر الرانبو والتلفزيون .

الخَارِجِية خَلْمًا لَبِني صدر ، وفي يتاير ١٩٨٠ تقنم للترشيح للمسب رئيسس الجمهوريقا وحصل علسى عشرة آلاف الذي غاز به بئي صدر .

اعتقاله خرجت تظاهرات في عدد مسن المدن الابرانية ومنها مدينة قم مركسز اقامة الامام . ووصلت أحدى تلك التظاهرات الى سجن أيفين حيث كان

عنه وكالات الانباء انه عضبو بارز « سياسيين وجنسسودا سايقسسين واعضاء في الجبهة الموطنية الإيرانسة التي يراسها كريم سنجابي » بانهسم كانوا وراء محاولة الاطاحة بالنظام

بيد أن المنائب مخسر الدين حجازي نفى بورط عسكريين في المؤامرة واضاف الى قائمة المساركين والمؤيدين اسم الدكتور شرف زاده وهو احد مؤيدي شابور بختبار وهو رئيس وزراءايراني

يبقى راي حجة الاسلام محمدي ري شهري والذي اتهم اسرائيل ووكالسة المخابرات الركزية الامركبعة بانهما سائدتا المؤامرة ومواشسا قطسب زادة بحوالي مليون دولار غسير الاسلحسة والمتفجرات ، وأكد شهري اعتقال ه؟ شخصا بنهبة الاشتراك في خطة اغتيال الامام من بينهم مواطن ارجنتينسي الجنسية كان على علاقة بقطسب زادة

ولعب دورا في عمليسة اطللاق سراح الرهائن الابرانيين . غهل نامر قطب زاده ــ الابن الموني - على أبيه ؟ أم أن التهمة سياسية

ولا علاقة لها بالمؤامرة ؟ متعاطف مع الامركيين

كان لقطب زادة موقفان مختلفان من قضية الاميركيين الذبن احتجزوا داخل السفارة الاميركية في طهران ، فعسى ديسمبر ١٩٧٩ قال « وضعفا شروطسا معينة نراها معقولة . فعلى أصركا أن توافق على ضرورة محاكمة الشاء كهجرم ، وأن تقبل فريقا دوليا مسهن أخْتَيارْنَا لْحَاكِمة الشَّاه والتحقيق في المقضية ، وثالثا اعادة ثروات الشاه وأسرته المني أخذت من أبرأن السي الشعب الإبراني » .

أما في غبراير ١٩٨٠ غقد قال قطسب زاده أن 🖫 - احتجاز الرهائن بمنع ايران من

منابعة سباستها الداخلية والخارجية . ـ انتقال الشأه للاقاسط في مصر أفسد عملية حث الإبرانبين على خوض غبار معركة شرعية ،

ــ احتجاز ألرهاتن كثث ضعيف

المجلس الثوري والتفكك وعدم وجود سلطة مركزية مستقرة في ايران . لذلك وصفت « النيوزويك » الإمركية الوزير الإيراني السابق بانه « يعتبر من المناصر المندلة داخل المحكومة الإبرانيــة _ اغسطـس ١٩٨٠ » واستندت المجلة كغلك الى تصريحات لقطب زاده أعتبرت محاكمة الرهائن في غير مالح ابران ، والمطالبة بأستعادة أموآل الشاه غير مجديسة وتصميمه على أن المتفاوض هو خسير أسلوب لاستعادة أموال أيرأن ألمتسي

جمدتها الولايات المتحدة والني قدرها بشهانية بلاين ونصف البليون دولار . وعمل قطب زاده على انهاء التوثر الابراني ... الامركي عن طريق :

_ قيام انصالات ومبلدنات بـــين

كل شيء بين عشية وضحاها » وانهم تسبيواً في عزفة أيران ، تلك هي لمحة عن حياة ومكر صادق من زادة في اطار منا يدور في ايران حاليا ، فهل تنتهسي حياة المسؤول الإبرائي السابق ؟ أم ينتظره دور جديد في صفوف المعارضة الابرانية الجديدة

الجانبين من أجل تحجيم الدور الامركي

جمل واشنطن تدرك ان وجود نظام

وانتقد صابق قطب زادة طيلاب

الجامعات والحرس الثوري السذين

غاموا بمبلية احتجاز الرهاتن ووصفهم

بانهم « ثوريون مثاليون يريدون اصلاح

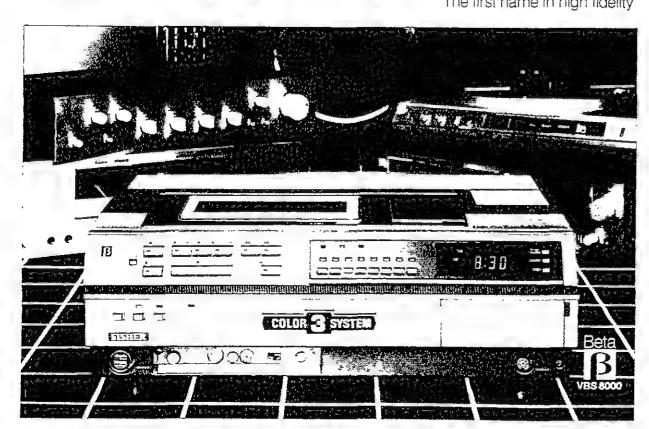
شعبي قسوي في ايران هسو الصالسخ

في أيران وضمان عدم تدخلها ..



العناقي للتجارة والمشروة المالهندسية

تلفویت ۱۱۷۹٤۱/٥/٦/۷



المنزليءَ. بتقديمها أرفع مسجلات الفيديوكاسيت عِشَافَ المَّرْسِيقَ فِي الْحِيولِ عَلَى مَعَةَ ثُلْهِ ثُهُ مِنْ عيات الرقبية ، ما عليك سوى وصل مسجل القيديو ت فیشر إلی نظام ستبریومنزلی قیم (متوی فیشر) مِواسطِة مِوَّلِك PCM طبعاً ، مسحلات فيديو كاستِ فيشِر مَعَدَّمَ أَكْثَرَمُنَ مُوَّدًا إِثْلَاقًا السَّيْرِيوَعُرِمُحَوَّلُكُ ١٠٥٩ ، مَهِيَّ

ع مذاباً إصَادَية كالتكيِّف التلقائيُ مع أي من أنضَم الله الْبِيثُ الْمُلاثَة (بإل/سيكام / إن ليّ إس سمي) ومودن مسجل فنيدبوكا سبيت فيشديشا رك في تعربيث وتطوم يحقك السمعيات الروهبية،







شارون وزير الدفاع الاسرائيلي يتعيير

الخدمات البلدية اذا لم تلغ العكوم

قرارا بعزل } رؤساء بانيات بناهاي

ملاضافة الى الادارة الدنية ، واعلن

هؤلاء في رسالتهم تمسكهم بمنظيرة

التحريز الفلسطينية وباقلية دولسية

مناهيم بيفن تراجع عن تقديمشرو

قانون الى ﴿ الكنيسَ ﴾ يقفي بعسلم ازالة اي من المستوطنات في الإراض

المحتلة في حال أي اتفاتيات سيلا

مستقبلية ، وذكر أن وزيرين نقط الرا

المشروع وعارضسته حزب ((الميل))

ممنوع الطيران يوم السبت

تل أبيب - ١٠٠ - قررت الحكمة

الإسرائيلية منع طائرات ((العسال »

شركة المطيران الاسرائيلية من الطيان

أيام السبت (العطلة اليهوديية)

وأعطت أجنة وزارية مدة ٢ اشهسر

غوات ايرائية حاصرتها غرب تهسسر

الكارون ، واشار الى ان الهجيور

الإيرانسي على جبهتي الاحسوار

وسوستفرد - الخفاجية غشل غشيار

ذريعا كما فشلت المحاولات السابقة

ومال البيان أن القوات العراقية تصدت

للقوات الإبرانية ومزقتها بضرباتهسا

الشبجاعة ودمرتها بكابلها ناركة وراءها

اعدادا كبرة بين قتيل وجريعواستسلام

العداد اخرى منها للقوات المراتسة

وتراجع ما تبقى منها تاركة اسلعتهسا

وتحدث البيان عن هجوم ايراني نان

في منطقة الطلعري - جسر جالسوب

اللي المغرب من نهر الكارون مجسسر

عن القوات الايرانية المحاصرة ،وقال

أن القوآت المراقية تصدت الهجسوم

وأنشلته واستأنفت فعالياتها في

أنضغط على المقوات الإيرانية فسرب

الكارون والقيام بالهجوم المضاد بقصد

تدمي القوة الإيرانية في هذه القطقسة.

واشار البيان الى أنّ عدد القتلسى

الإيرانيين في الهجومين امس بلسف

الاف المتعلى وأعدادا كبيرة من الاسرى

والتجهزات والإسلحة لصالصية

وأصدرت القيادة العلبة للقسبوت

المسلحة العراقية بياتنا اخر مساء أمس

تحدثت فيه عن استبرار الهجمسات

المبلالسنة بيسن القسوات

المراقية والإبرائية في الاحسواز

والخفاجية . وأشار الى أن تفاصيل

خسائر الجانبين ستعلن في بيانسات

وقال البيان العراقي أن القسوات والايرانية عاودت تعرضها للقطع

المراقية في منطقة شيلانة بعد أن تسم تضييق الخُناق على التوات الإيرانية في منطقة الطاهري وجسر جالوب والضفأ

المفريية لتهر المكارون . والفسسك أن القوات العراقية واصلت ضغطها على القوات الايرانية في منطقة الطاهسري

وجسر جالوب بعد أن تم صحد الهجوم اللايراني في النطقة عجر أسي . واضاف البيان أن سلاح المجو المراقي استبر في نشاطه هيث نفذت الطائرات الفائلة يُّ. (مهمات كما قابت طائرات الهليكويتر ب ٥٢ مهمة قتالية . وأشسار الى أن ألقواات الايرانية تكبدت فهده المبليات خسائر غايجة في الإليات والإسلما والافراد اضافة الى اسقاطا طائرات ايرائية : اثنتان منها مقاتلت أن ان طراز « قائتوم » والثالثة هليكوبتر وانه تم أسر قائد أحدى الطائرات المقلة وهو برتبة رائد في حين قتل مساعده

وهو برتبة ملازم أول .

« وكالة الإنباء المراقبة » نقلت عن

قائد الفيلق الرابسع (غوات حطين) قوله أن جَنْتُ القوآت الإيرانية القمي

حاولت التعرض القطمات العراقية أي

قاطع جنانة - المشوش أمس احترف وتطايرت قيما قال ٣ ضياط ايرانين

وقعواً في الاسر أن جَهيع أغراد وهنانهم قد أبيدو بالكامل بعد وقت قليل من الله المارك في قاطع الخفاجية - الاحواز

يوم البضمة الماضي . وأكد غائد العالق

في برقية الى الرئيس منام حسين } وأذاع تصها راديو بقداد أس و أن

موااقع قواته ستبقى نارا يحترق نسي لهييها كل من تسول له نفسه الاقتراب

وتجهيز اتها في أرض المعركة .

أهمى كان يستهدف فك الحص

فلسطشة مستقلة بقيلاة القظية

الاسرائيليون يجرحون طفلسة فلسطنية

بلديات ألضفة وغزة تهدد بتجميد أعمالها

جرح الإسرائيليون طفلة فلسطينيسة

في المآشرة من عمرها في مغيم العروب

ألقريب من الغليل واعتقلوا عشسرات

من الفلسطينين . وهسدد رؤسساء

المجالس البلنية في الضغة الغربيسة

وقطاع غزة بتجبيد اعبالهم اذا لحم

تتراجع المكومة الاسرائيلية عن عسنل

٤ من رؤساء البلديات وطفسى الادارة

الدنية ، فيما تراجعت هكومة مناحيسم

بيفن عسسن تقديم مشروع قسرار

« الكنيست » يقفي بعدم أزالــة أي

مستوطنة في الاراضي المحتلة في اطار

اتفاقيات سلام مع دول عربية مستقبلا.

كانت مع زيديلات وزيلاء لمها ترشـــــق

السيارات الاسرائيلية المارة قسرب

(المروب)) بالمجارة فتصدى له—م جندي اسرائيلي بعدفعه الرشائل

واصابها بجراح خطيرة في راسهما .

٢٦ من رؤساء بلديات الضفة وغسزة

وتعوا عليها ويعثوا بها ألى اربيال المعل على تنفيذ المخار .

حذروا السلطات الاسرائيلية في رسالة

ميسون مطناوي (١٠ سفسوات)

عبداللطيفعبداللهالصالح سيدرسع فود السيدر رياض عبدالحيد المسفر

الحث أسترة المكتث كمايسرهم أن يستقبكوا العسملاء الكرام في المكتب الكائن في عمارة سوق المتحدة بمنطقت الصالحية" الدورالرابع"

٤٣٨٠٣٧/٨/٩ - ٤٣٨٠٣٣/٤ - ٢/١/٤٣٨٠ ، ت مسلكس ١٢١٩٦ ص.ب ۱۱ الصفاة /وب

حرب فوكلاند

بيونس ايرس: الأسطول البريط اني انسحب من الجنر عجنا

عكست البيانات المتضاربة المسادرة ــن لندن وبيونس ايرس عنـــف الاشتباكات التي دارت بين الجانبين في جزر نموكلاند ، والتي فكـــــرت الارجنتين أنها نوقفت وانسحبت تطع الاسطول البريطاني مبتمدةعن سواحل الإرجنسين .

وأضافت قيادة الجيش الارجنتيني في بيان لها ابس « أن الاسحــــاب نتج عن عجز البريطانيين عن مواصلة هجومهم والمنقارهم الى القوة اللازمة الذابية

وقد أكد بيان عسكري اخران حاملة الطائرات البريطانية ((هرس))أصبيت بأضرار بالغة نتيجة الفارات الجويسة

مراسسل القبسس في واشنطن جول كاجيان نقل مسسن النائب الأمركي الديمقراطي مايكل بارنا قوله أنسة لا يتوقع ﴿ أَنَّ يحدث أصطدام نووي لكنه

يجب البحث عن حل غي عسكسري بأسرع وقت معكن)) . ووصف بارثا أمكانات الارجنتين المنووية باته البريطاني ، لم يخف سروره وارتياحسه عقب اجتماعه مع الكسندر هيغ ، وزير

المغرب يعيسد علاقاته مع مصر قريبا جـدا

الخارجية الامركي بواشنطن أسس ، حين قال ((قي ألرة الاولى قابلت هيغ

كوسيط ، والإن أقابله كطيف » .

قالت صحيفة « الجزيرة » السعودية أمس اأن المغرب يعتزم اعادة علاقاته الديلوماسية مع مصر ﴿ قريبا جَــدا ﴾ وان عدة دول عربية آخرى ستحيد حَدْو الحكومة المفريية .

ونسبت الصحيفة الى مصادر مغربية في الرباط قولها أن المفرب « يعتقد بأن كل يوم يمر ومصر بعيدة عن الصفوف العربية يلحق ضررا بالقضية العربية ». ونكرت هذه المصحصادر ان عدة دول عربية أخرى تشاطر المفرب المسرأي نفسه « وأن عودة مصر الى الصلف العربي سنتم بأسرع مما يتوقع » .

بوسته يزور القاهرة

ُ ويترّامن هذا النبا مع نبا لوكالســة الانباء الكويتية من الرباط بان وزيسسر الخارجية المغربي السيد محمد بو سته سيزور مصر في أواخر هذا الشهـــر ضبن جولة في عند من النول العربية ق أطار ما يبدو انه مبادرةلاعادة مصر الى الصف العربي . .

قالت بريطانيا أنه لم تقع معسارك

جديدة بين أسطولها والقوات الارجنتينية

أمس بعد المارك الجوية والبحرية

التي جرت بينهما المس الاول واعلنست

وزارة النفاع البريطانيسة بمسد ظهر

ايس « ليس لدينا اي تقارير جديدة

عن اشتباكات اخسرى حتى هسدة

الموقت » . وأبلغ ناطق باسم الوزارة

مؤتمرا صحفيا في لندن أن الغارات

الجوية الارجنتينية على الاسط ول

البريطاني غير موجعة ولم يكن لهسسا

في بيونس أيرس قالت القيادةالعليا

الارجنتينية أن القسوات الارجنتينية

اسقطت ه طائرات بريطانية من ثوع

« هاريے » وطائرتي هليكوبتر نسبي

معارك جوية وبحرية حسول جسسزر

وقد أعان ناطق عسكري عراقسم مساء أمس أن القولات المعراقي سحقت التعرض الذي قامت به القوات الإيرانية في منطقة ((حنائسة » في قاطم الشوش (القاطع المنوبي) وتم ابادة القوة الإيرانية المهاجمة .

وأضاف ألناطق أن خسائر القولات الايرانية المتطورة نتيجة هذه المفاهرة الفاشلة كاتت ..ه! قتيسل وما زالت جثثهم متروكة في أرض المركة وتسم ألاستبلاء على كبيات كبرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة واعداد كبيرة مسن الجرهى والاسرى . وفي طهران اعترف رئيس النظسام

الايراني على خامنتي بغشل هجسوم الاسلامية وتعزيزا طبيادي الانسانية. قواته أني الأحواز والخفاجية عندسا بيانات عسكرية أعلن أن « ثهة تأخياً في بلـــوغ بعض أهناأقه الهجوم الايرناني علسي المطقتين والذي بدأته القوات الايرانية مساء المفيس الماضي » . واعتسرف خَالِبُتْنِي فِي تَصَرِيعِ لَصَحِيْعَةِ (الْلَجِهِ وَرَية الإسلامية » التاطقة باسم المسترب الماكم بأن أعداداً كبيرة من جنسود نظامه قد سقطوا بنن تنيل وجريسح وان قواته اصبحت شبه معامسرة مناقضاً بذلك ما ذكره راديو طهران مِن أَنْ الْمُواَتِ الايرانية تواصلُ تقدمها ﴿ مِنْ جَانِهِا هَجُوماً مِصَالًا ﴿

- نتمة النشور على الصفحة الاولى -

للهجوم الايراني الجديد وتكبيدها الجانب الإيراني خسائر فادعة جدة فسسى الارواح والمستات .

وقال الناطق أن نتيجة المفاسرة اليائسة لتعرض القوة الإيرانية غجر هذا اليوم على قطماتنا في منطقة جناتة وكما جاء في بياننا لهذا اليوم المرتم ١٩٨ حسبت أصالح قطعاتنا بشكل كابل وتم سحق المقوة الإيرانيقا بسين تنسيل

في الجبهسة الجنوبيسة . واجمع الراقبون على أن قسرار الرئيس المراقى مندام هسين فسي اعادة ترتيب القيلق الرابع في منطقة الشوش ـ ديزفول قد بدأ يقطـــــ أنهاره من خلال أحياط المقوات العراقية

بفـــداد تعلــن تسليـــم الاطفــال الاســ

بادرة عراقية انسانية وفي ضوء الانتصار الذي حققت القوات العراقية وعلى ضود الاعتراف العراق الى الأعلان عن قرار بتسليسم جميع الاطفال من الاسرى الايرانيسين الذين وقموا بالاسر في جِبهات المتسال خلال الهجوم الايراني الاخر السمى ايران بواسطة منظمة الصليب الاحمر الدولية . وقال ناطق بغسم مجل الثورة العراقي في تصريع أفاع... تلفزيون بفداد كيل امس أن تسليــ الاسرى من الاطفال الايرانيين اليدويهم مع عدم مطالبتهم باسرى عراقيين بالقابل يأتي انطلاقا من مجادىء الشريمسسة

القيادة العلية للقوات المسلمسية المراقية الصدرت أبس بياتين عسسن سير العبليات المربية في جبيع معاور المُتَال . وأعلمت في بهاته الاول ان قواتها مدنت هجويين ايرانيسين حديدين على مواقعها في نيتوب جبهسة الحرب وكبدت الملجيين الأف القتلسي والجرهي كما أسرت أعداداً كبيرة منهم. وقال البيان أن القوات العزاقية بدأت

نفسك في عالم مختاف Part In تعلن شركة يوسف احمد الغانم وأولاده عن ومدول كمية محدودة من سيارات بونتياك پاريزيان بروم مجهزة بمحرك ٢٥٠،

۸ سلندرات ، مكيف فنعال، چيراتوماتيك، AM/FM رادیو ستيريو، جهاز تبريد فعال،

مقاعدوأبواب وبنوافنذ آلية ، ومقود فتابل للحركة. الشتريها اليوم ولاتسى الهدية الخاصة ـ سبيكة اغرام ذهب خالص - التي نقدمها بمناسبة الذكري ٣٤ كوكيل معتمد لجنرال موتورز.

صده السيارة هي الوحيدة لدى العانم بمحرك ٢٥٠

- بدون دفعة اولى ا افساط لدة ١٤ شهرًا
 - وكمنالة لدة سنتين
- فخدمات تبديل السيارات

الجيل الامريكي الجديد من جنوال موتورن

عرض كاديلاك ٩-٨-٧-٦- ٣٣٨٣٦٥ - مرص الري ٤٣٣٦٥٨ - ٧٣٥٦٨٨ - معرض السالمية ١٦٦٠١ - ١٣٠٠٨٤ - معرض الغماحيل ١٧٥١٦ - ١٧٦٦م

الغانم ... لا كمترمن س

راديو بقداد قال ان الرئيس صدام حسين أمر بمنع قيادة القوات الجوية والتفاع الجوي العراش وس الرافدين من الدرجة الأولى من النوع المسكري . وأضاف الراديو أن هذا القرار خاء للموقف البطولي والشجاع الذي أبداه منتسبو القوة الجويسة والنفاع الجوي ق المارك الجويسة التي خاضوها ضد القوات الايرانية .

ــ نتبة المنشور على الصفحة الأولى --بانه اتل نشاطا من التعاول باللدد وكان كي صعيديه ونعبا بكانسة كبرة على الاسهم المقارية فقد بيع من عقارات الكويت لمدة ا الشهرة ، . . الله سهم ا ١١١رو٢ دينارة السهم ، و ٥٠ القا ب ١٠٠٧رم٢ نينارا ، و ١٠٠٠ الـ ف سهم بـ ١٤.١٤ دينارا ، عسل 11 - and 200 tal o. cam

وبن المقارات القطة بنع لمسة سنة ١٠٠ الله بد ١٨ دينارا الديم و ۱۰۰۰ الله اخری بــ ــ مر۱۸ بیناراً. وقالت الوكالة (أن أبواب الاستسلام

مسوحه على مصراعتها للراغبيسن في

● الرئيس البيني الجنوبي عليناصر

محمد قال أن الانسجاب الإسرائيلسي

من سيناء لم يخفف حدة التونسر مي

المشرق الاوسط . وقال أن بالامكسان

عودة مصر الى الصف العربي عندمسا

بتخلى عن انفاقباتكمب دابفيد ومعاهدة

الصلح مع اسرائيل . وندد بقـــوات

الننخل الامركي السريع وقوة الرقابة متعددة الجنسيات في سيناء .

يحاصر الشواطىء اللبنانية وطيرائسة

آبو ظبي ما الوكالات مقال السيد له شهداء في هذا الدرب .. وأنسا يايس عرفأت رئيس بنظمية التحرير القلسطينية ، أن موقفه المنظمة مسن السياسة المصرية لم يتفي بعد اكتمال الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وأبلغ صحبعة ((الخليج)) الصادرة في الشارقة أن موقف المنظمة من مصر م موقف من السياسات وليس مسن الإفراد ، ونحن ما زلنا نقف الموقف نفسه من السياسة المصريسة تجساه كهب دايفيد وسياسة كمب دايفيد . وردا على سؤال حول با أعلنسه ردر المُفايرات الإسرائيلية عن وجود ملأت بين منظمة التحرير وضبساط بالديش المصري قسال عرفات : ان مناك علاقات متعددة بيننا وبين كسل المجيش المصري .. فالجيش المصري عارب ؟ حروب في فلسطين وسقسط

كنت ضابط احتباط سابقا سي هــذا الجبش العربيق , وأضاف : ليعهم مدير الاستخبارات الاسرائيلي أن هذا الجيش جزء مسن الهة العربية بالرغم من مؤامسيرة للنطورات المعاريــة . وحول الوضع في جنوب لبنان أكد الزعيـــم الغلسطيئي أن الدولـــة الصهبوئية حشدت اربع فرق مشساه بجانب الاسطول الاسرائيلي السدي

> الذي ينتهك يومبا حرمة الإحسسواء وَقَالَ أَنْ هَذَهِ النَّطُورَاتِ ((تشمير الى دلائل مهمة وهي أن الاسرائيليين يحضرون لحرب جديدة ضد الشعبين الملبناني والفلسطيئي » .

طهران: ان نحضر قمة الانحياز

المفارجية الايراني على اكبر ولاياتيان بلاده لن تشارك في قمة لحركة عسدم الاتحياز في بغداد في شهر سبتبيرالقبل اذا ما عقدت في الماصمة المراقية.

المحسرب الى محسدام سوري ــ على على على على على المرائبلي وقال : ان ذلك ما بضعيب القبادنان الفلسطيني والسورية في الصبان لدى مناقشتها وقال السند عرفات ان الانتفاضسة المى بشهدها الارض المصلة حالسا

بدات تتحول الى « ثورة عارمــــة يستخدم فيها شعبنا الحجارة لمقاومة دبابات العدو وأحدث أسلحة الدمار الاميركبة التي تستخدم في الحرب ضد شبعينا والمتناس ال ونفى رئيس منظمة التحرير انتكون

الاديب)) ٤ ممثل هركة ((فتسع)) في الكويت نفى في حديث الصحيف ـــــــة « العرب » القطرية وجود علاقسات غَلَّصَطَيْنَيَّةً مِعَ مِصرَّ كَمَا نَعَى وحِسود مِمثَل لَمُنْظَمَة التحرير في القاهرة .

أذا عقدت في بغداد نیودلهی ... کونا ... قال وزیسسر

وابلغ ولاياتي الذي اختتم امسس زيارة للَّهند الصحافيين « ان رؤسساء دول كثيرة غي منعازة أن يحضسروا كذلك القبة في يفداد » . غي انه تَبلَص مِن الاجابة عـــن سؤال صحفي بشان تحديد رؤســاء

بعوده مصر الى المصف العربسي بعسد ولم سسعد أن سحول مثل هسده هذه الدول بانها كانت : سنظر اللحظه

المنظمة ﴿ على علم ﴾ بأن جولمة بدأها رثبس المجلس الوزاري للس الاوروبية المشتركة لبير تنديمانز وهو وزير الخارجية البلجيكي في الكويست والمملكة العربية السعودية ومصسسر تستهدف البحث عن مسعى جديسة للسلام في الشرق الاوسط .

● السيد سليسم الزعنون « ابو

المناسبة للانضمام الي موقعي الفاقيات کیب دانسد ۱۱ 🗼 وقالت الوكالة الإنباء الحزائرية الرسيعة أن الاصوات التي ترتفيع البوم الاشاده بأعمال النظام المصري هي نعسها التي عملت في قبة بفـداد من اجل منع الدول المعربية الاخرى من مقاطعة نظام القاهرة ».

العزائر _ الوكالات _ استنكسرت

الحزائر المواتف العربية الني بطالب

الانسحاب الاسرائيلي من سيفاء وانهمت

بسم الله الرحن الرحميم جامعة الكويت ادارة العلاقات العامة والاعلام

الجزائر تستنكر المواقف العربية المؤيدة لعدودة مصر للصف العدبي

لم نصوت على قرارات قمة بغسنداد

البي نصت على عدم عودة مصر الي

الصف العربي الا اذا عدلت بمامسا

عن الفاقيات كيب دالفيد الا يحسب

وقالت أن الخلاف مع مصر لم تكسن

حول الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

ولكن حول ﴿ الاعتراف باسرائيل ونطبيع

الملاقات معها ومقايضة فاسطس مقابل

سيناء » . وذكرت الوكالة أن الحكومة

المربة (حدرت من سارعوا لتهنئنها

من استئناف العلاقات العربية المصرية

ان يتم على حساب العلاقات المعرية

واضافت الوكالة ا(ان هذه الانظمة الاسرائطية)) .

ضمن احتفال جامعة الكويت بدخول القرن الخامس عشر الهجري سيلقي الدكتور/ عبداللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان في دولة البحرين محاضرتين:

المحاضرة الأولى وموضوعها:

(جمع مخطوطات القران الكريسم)

وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ١١ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ مايو ١٩٨٢م.

وذلك بمدرج رقم ١١٢ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية.

المحاضرة الثانية وموضوعها:

(انشاء دارالقرآن الكريم بدولة البحرين)

وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء ١٢ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ٥ مايو ١٩٨٢م بجمعية الخريجين ببنيد القار.

والدعـــوة عامــة

موظفة استقبال تجيدالطباعة باللغة العربية ويفضل اللمام بطباعة اللغة الانجليزتي

فرصة عمل

مطلوب لشكة الاتحاد العقارية

على من تبحد في نفسها الكفاءة التقيم بطلبها الحب مكاتب الشركة البكائنة في مبنى سوب لمستحدة /الدورالرابع

255461:4 ص . ب : ۲ ک ۸۰





CAREER KIT FROM THE WORLD'S SCHOOLHOUSE

For you. . . absolutely free. . . without cost, without obligation now or ever, the ICS International world-famed career kit. This kit contains complete information on the career education in which you're most interested and tells you just how you can learn by going to

Mark and mail the coupon below. . place an X in front of that career in which you are most interested. Add your name and address. Clip the coupon then mail it to ICS International, P.O. Box 1900, Scranton, PA 18501. In a short time, you'll receive absolutely free and without obligation, now or ever, your career kit. Learn just how you can earn the education and training you need, at home in your sparetime, while you continue to work at your present job. That's why we call it. . . "Earning while you learn!"

INTERNATIONAL GROUP

ICS INTERNATIONAL, P.O. BOX 1900, SCRANTON, PA. 18501 Select ONE career in which you are most interested.

NORTH AMERICAN CORRESPONDENCE

☐ Accounting ☐ Engineering	∟ Auto/Diesel □ High School	THE FOLLOWING CAR	R SCHOOL) OFFERS EER COURSES
☐ Architecture ☐ Building Trades	Fashion Merchandising	Conservation Travel	Medical Office Asst
☐ Machine Shop	Wed distributing ☐ U.S. Coffege Degree	S Motorcycle Repair Screen Printing Van Customizing	
NAME			GE
ADDRESS			
QTY		COUNTRY _	

ليستأكبرمن ستيارة صغيرة

انهاأصغرمن ستيارة كبيرة

• ٤ سلندر • ١٨٠٠ سيبى • مكيف

جسيرعادي استوماتيات

• ٦ سلندر • ٢٠٠٠ سي ه مكيف

جارعادي التوهاتيات

و ۲۸۵ دیك (۲۸۰ ع د ك



جولة أوروبية لنتخب

الشباب بكرة ألقسم

علمت القبس أنه من المحتبل ازيقوم منتخب الكويت الفائسائين بكرة القسم بجولة في بعض الدول الاوروبية خسال

الصيف القبل ضبن خطة اعسداد

الفريق وسيلعب الفريق مباراتين في كل

بلد وبن هذه الدول انكفرا وفنانسدا

وفيق أبو بكسر

يفادر الى اسبانيا

غادر البلاد أمس وفيق أبو بكسر

مدير اتحاد كرة القدم بتوجها الس

اسبانيا ، وذلك الانضمام الى احمــر

الودعاني لحجر الاماكن للجمهسسور

والسكن الخاص للضيوف بالدن التي

ستقام عليها مباريات منتضب الكوسي

الوطئى هناك وسيلتقي ابو بكسير

والودعائي اليوم في متريد .

وايرلندا .

في الأسبوع قبل الأخير للفروسية

اللاحق وفضيلة يتنافسان على سيارة بحصبصانى

الشوط الخاس ٢٢٠٠ م للدرجة

الناتية وجوائزه ما٣ ديفارا ويشترك

● الشوط السادس ٢٢٠٠ م للدرجة

الاولى وتنوائزه مه؟ دينارا ويشتسرك

• ترشيحات اليوم

چ الشوط الاول : نعمان ،

ريم ، في الثانية (ريشة الإديب).

م الشوط الثاني : صقيسار ،

البيه ، يطيعان (هم وأجد).

عد الشوط الثالث : واتسل ،

بدوي ، شئوة ، ديانا . يد الشوط الرابع : اللاصق ،

ع الشوط الخامس : مُسدوة

صلاح ، الاستاذ ، طعسان،

يد الشوط السادس : زيسدان،

فواز ، بركة ، أبو الفوز .

فضيله ، عبرنا ، اعترفاك .

نسوآرة .

فيه ٤ جياد .

محمد جاسم: هد فنا اجتياز الدور الأول بعروض مشرفة احمّال إعادة ممم تذكن للجنم المنظرمة باسبانيا

وضعنا خطة للفريق تبدأ تدريجيا الى أن

يصل اللاعب الى قمة المستوى الفنسي والبدني ولذلك تبدأ يمباريات تزداد قوة

ولذلك تجد آن المتخب سيقابل بنفيكا

يوم ١٢ مآيو المقبل وسبورتنج بطلل

البَرتغال يوم ١٤ مايو ، آما سبسب

عدم ملاقاة منتخبات وطغية فيعود الى

أن المباريات الودية تؤدي الغرض نفسه

الذي تؤديه مباريات الاندية لان الاندية

الاوروبية لا تعطى لاعبيها للمنتخبات الا

في المباريات الرسمية وهذا بضمسف

مستوى الباراة . أما أن كانت الباراة

رسمية ومسطة في الاتحاد الدولسي

فيجب آن يصلُ المقريق السي مستوى

فئي وبدئي مرتفع قبل هذه الباراة ،

ولذلك وضع الأتحاد خطته للمباريات

الودية على هذا الاساس ، والعلم

سيلعب المتخب يوم ١٤ يونيو في مدينة

بلد الوليد آمام فريق من الدرجــــة

ثم تحدث رائب تسعبان مدير سفريات

بوخمسين والذي نوه باهبية وصول

النتخب الكويتي لإسباتيا وما لذلك من

دعاية للكويت والعالم العربي ، وقال

أنه أوحظ أشور اقبال الجماهي علىى

المحدِر ، واثنا تطلب من الجمهور أن

بتجاوب معنّا بالحجر المبكر ، حتسى نستطيع حصر الكهية ، وحتى لا نضطر

الى اعادة ... الى ٣٠٠٠ مجموعة

من التفاكر ، لانه يهمنا وجود مشجمين

ورااء المفريق ، وقد سافرت لبلد الوليد وشاهدت ما آيها من تحضير وما سيكون

من حسن استقبال القريق الكويتي .

ان الفلاء جاء من المصدر وهناك أكثر

من طريقة التُذَقيف سعر التناكر منها:

أذا كان هناك من يحب السكسن

بالشقق بدلا من الغنادي نستكون أرخص

🌘 ستكون هناك عملية تقسيط لدة

والعودة باليوم نفسه مع ونضِة غداء

خاصة بدون وجبات طمام .

أشهر لاي شخص مضمون .

 وضعنا الترتيبات الخاصــة الجماهي من ملقة الى بلد الوليسد

أيها قيما يخص غلاء المتذاكر فأقول

الرابعة بهدف كسب التصاهير .

مدير سفريات بوخمسين

كتب صالح اسعد

عقد محمد ِ جاسم آمين سر انحاد كرة ـ القدم مؤتمرا صحفيا يحضور رائسي شعبان مدير سقريات بوخمسين تحدث فيه عن اخر الترتيبات الرسمية النسي اتخنت بخموص حجوزات الوفــــ الرسمى للكويت بنهائيات كاس المسالم باسبانياً ، وقال :

أقد وغرت جميع المجوزات من فنادق ومواصلات حيث قسمت اللي } أجزاء ، فندق خاص للاعبين والموقد الرسمي ، أما ضيوف الاتحاد من الخليج والكويت والمشجعون والمسائدون تسبوزعمون على بقية المنادق ، بالإضافة لبعسض الاجْعَزْةُ القنية ، قَمِثُلا الوَعْدِ الإعلامسي سيكون بفندق واحد وستوفر له جميع وساتل الاتصال وسيكون هناك برامج مختلفة للوقد باسبانيا منها برامسيج اعلامية مثها معرضان للصور أحدهسا

بمدريد والأخر في بلد الوليد . أنما غيما يخص حالة غريقنا الوطنسي فانني أطمئن الجميع بأن حائته مرضية لايه يسير وفق الاسلوب والخطة التي أعدت له والتي تشبل الاعتاد الكليل مِنْ أَلْتُواهِي الْفَتِيةِ وَالْبِنِيَّةِ وَالْنُفْسِيةِ.

مشجعون عرب للفريق

واضاف أن الكويت لا تستفني عسن الاشقاء العرب ومسائدتهم الجماهرية وقد تلقينا رسائل من العرب القيمين في اسباتيا يبدون استعدادهم لمسائدة الغريق وهم متلهفون لوصول الفريسق ونحن كاندأد لن ننظلي عن تقديم أي

تعليهات للجهيع بالنسبة للجمهور سنكون هنساك تعليمات ستوزع على بتميع المسافرين لنهاثيات كأس ألمائم ليلتزم بها الجهيع بِمَا مُعِهَا الشَّحْصِيةِ لَلقَرِدِ ﴾ وكيفي... المتصرف بالمواله وايداعها ، وسيكسون

خمسين والسفارة الكوينية بمدريد حول اللعب مع المنتخبات

وحول السيب في عدم اقامة جباريات قوية للمنتخب في هذه الايام قال انتسا

هناك اتفاق بين الاتحاد وسغريات بــو

لاعبو المنتخب قد لا يشاركون بالكأس

من المحتمل اعدم مشاركة الاعبسي المنتخب الوطني مع الديتهم بمسابقة كاس الالم نتيجة لاستعدادات المنتخب المسكري والتي ستبدأ في بدايسة شهر سُبِّتهبر اللَّهِل ، وسَيِشَــــارك بها معظم لاعبي المنتخب الوطني .

في الاسبوع قبل الاخر للفروسية الذي

يتظهه نادي الصيد وتبدا سياقاتسة

الساعة التالثة والتصف بعد الظهر،

وتتنافس المجياد على جوائز مالية تبلغ

٢١١٨ دينارا بالإضافة للسيارة « جيب

ايسوزو تروير » المهداة من مؤسسة

سحد صالح ورضا يوسنف بهبهانسي

والمخصصة في الشوط الرابع لجيسساد

الدرجة الثالثة ويتنانس عليها اللاحسق

للحبيضي وفضيلة القملاس ، وفيما يلي

الشوط الاول ١٢٠٠ م للمبتدئسات

وجوائزه ٢١٤ دينارا ويشترك فيسه

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للدرجية

الثالثة وجوائزه . ٣٥٠ ديثارا ويشترك

الشوط الثلاث ١٤٠٠ م للمبتدئات

وجوائزه ٢١٤ دينارا ويشترك نيسه

● الشوط الرابع ٢٢٠٠ م للدرجــة

الثالثة على سيارة الجيب المداة من

مؤسسة بهبهاني للفائز الاول ومبليغ

٥٠ دينارا مقدمة من النادي ويشترك

اشواط السباق:

فيه ۱۱ خوانا .

منتخبنا يقابل بوردو وسانت اتيان الفرنسين

سيقابل منتخب الكويت الوطنسسي فريقي بوردو وسانت أتبان اأفونسيين خلال وجـــوده في المغرب ضهـــن الاستعدادات لنهائبات كأس العالم باسبانيسا .

منتخب الشياب بشارك بالدورة العربية بالمغرب

بالطار ومركز خاص لحقائب الكويت وقد طلبنا ١٥٠ كرسيا على جانبسم من المحتمل أن يمثل منتخب الشباب المقصورة الرسمية وسيكون هئساك لكرة اللقدم في الدورة المربية السابعة برنامج ترخيهي بالتعاون مع الفئسان بالمغرب وهو اللفريق نغسه السدي يوسف اللهذا ، يشارك فيه بعسم سيشارك يكاس فلسطين بالغسرب الفناتين ، وقال ان أسعارها تتضمسن بالفترة من ١٣ - ٢٧ أغسطس شم التابين ضد الحوادث . يشارك بالدورة العربية خلال شهسر سبتمير اللقيل ، ومن المحتمل اعتسدار الكويت اعن الشاركة بدورة مارديك

اندونيسيا تدعو الصين لبطولة البادمنت ون

جاكرتــــا ــ اندونيسيا ــ ١٠٠٠ ــ ستوجه الدوليسيا الدعوة الى المين الاشتراك في دورة البطولة الدوليسة

لم تستغرق المباراة النهائية لبطولة

والمواصلات الداخلية بسمر يتراوح بين

. ١. . . دينار وكذلك الترتيبات نفسها

لنقل الجمهور من الدن بسمسر ١٥٥

جنيها استرلينيا وهى نشمل أيضا

تذاكر المباريات وستكون هناك لجنسة

استقبال ببطار مدريد لتلاق الازدهام

حيث ستكون هناك ٣ مراكز للجوازلات

دولار لفوزها بقاركز المثاني .

المقتوحة في البادمنتون التي ستقام هذا في اغسطس المقبل ، برعانية الاتحساد

بطلات التنس في فلوريدا سوى ٧٠ بقيقة فازت فيهآ المرشحة الاولى مارتينا نفرانيلوفا ٦-٦ ، ٧-٥ على الاسترالية ويندي تورنبول وحصلت تقرأتيلوغا على الجائزة الاولى وقدرها .ه ألف دولار، وحصلت تورنبول على جبلغ ٢٥ السف

التي تدعو نيها اندونيسيا ، الصين

الانستراك في دورة نقام هذا منذ تجميد

الملاقات بين البلدين قبل ها عليا،

وكانت اندونيسيا قد جهدت علاقاتها

مع المصين في عام ١٩٦٧ ، بعد أن

اتهمت الصين بان أما علاقة بالمحاولة

الإنقلابية القاشلة التي وقعت في البلاد

ومما يذكر أن أندونيسيا قد وجهست

النولى للبلامنتون . وبها يذكر أن هذه هي المرة الاتولى

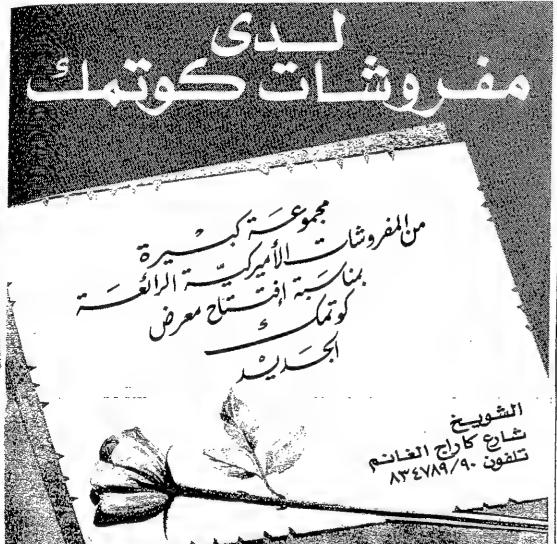
نفراتيلوها تفوز بخمسين ألف دولار خلال ۷۰ بقیقه

الدوحة _ واخ _ قررت اللجنـة الاولمبية الأهلية القطرية تشكيل لجنـة منظمة عليا للاستعداد للمشاركة في النورة الرياضية العربية السادسة المتى ستقام في المغرب هذا العام.

المناعوة الى ٢٢ دولة من ضمنهسسا استراليا والملكة العربية السعوديسة القطرية التي ستشترك فيها .

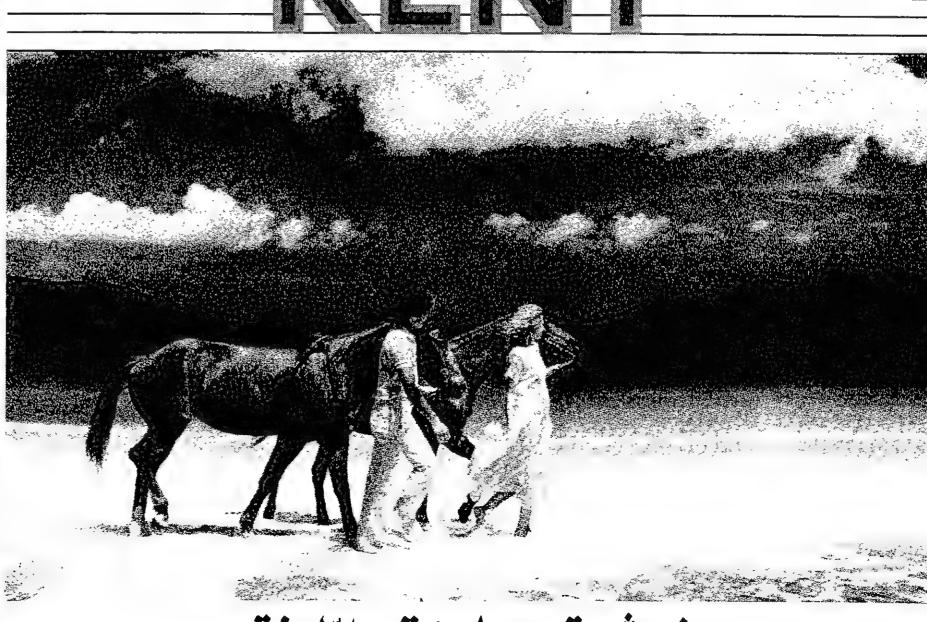
لجنة عليا يقطر للاعداد للمشاركة بالدورة العربية السادسة بالمغرب

كما قررت اللجنة الأولبية في اجتماع عقدته برئاسة المقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنسة تشكيل لجنة تحضيرية للبشاركة في اللدورة وتوهيد الزي الرسمي للبعث



العالى يورد إلى العوالية المنافع المنا





منعشة. هادئة. ملظفة.

كنت. نكهة سرساح لها اكثر السيجارة الملطّفة العالمية .

فلترميكرونايت الشهير. أفخر أنواع التبغ.

تحذير حكومي، التدخين سبب رئيسي لسرطان والمراض الرّنة وأمرَاض القلب والشرائين.

الإشتباك وقسام أناريو وجمهوره الموجود بحماية اللاعبين ،

وللاسف لم نقم قطر باي شيء حسن

واحيات الضيافة غبئذ وصواتا لم نجد

اي مسؤول في استقبالنا بالمطار وكفلك

عند المغادرة كما لم يتم اي اتصلال

بنا بالفندق بعد نهاية المباراة الاطمئنان

علينا بعد هذه الاحداث وحنى رئيسس

الاتحاد الكويتي الذي كان موجودا في

المباراة ايضا لم يحاول الاتصال بنس

وحول ما حدث في الجاراة الاولسى بالكويت من اعتداء على المحكم المبحريني جعفر نصيب من قبل اللاعب الكسورى

ثم قرر ابناء سر الاندية الخليجية نقسل الباراة الفاصلة من البحرين الى قطر بناء على رغبة نادي الجزيرة ورغس دَّلْكُ لَمْ يُعْتَرِضُ لأنَّ هَدَفْنًا أَسِمَى مِسَنُّ

على أساس المباراة في البحرين ولكن رغبة منا في انجاح البطولة قررنس الموافقة على اللعب في قطر

وأحب القول بان مجلس ادارة نادي المقادسية انخذ قرارا بالمساركة في هذه البطولة مستقبلا على اساس أن تكون مورة الشاركة واضحة ودون أي تلاعب في هذه الشروط هتى تسيـــر اللقاءات وفق الاهداف المشودة.

ثم قام الدخيـــل بعصرض بعض

المشاهد من المباراة وخاصة عند انتهاء اللعب وكيفية الاعتداء على لاعبسي المقادسية بمجرد اطلاق صافرة النهاية مبرهنا بذلك على ما كتب من مغالطات في بعض الصحف الخليجية التي لاست القادسية وحملته المسؤولية .

بطولة الاسكواش لنادى

عيد الحميد حسبن

يكرم جسواد خلف

سميث ومارتي بنهائي بطولة سيدني للتنس سيدني _ استرالياً _ ا.ب

تعین مدریات زاد نشاط نادى الفتاة

والتنس الارضي جاء نتيجة لنعيسسين مدريات جدد الهذه الإلماب بالنادي ،

مما زاد أعلمام المعضوات في الانضمام

هل یشتــری مانشستر

يونايتد وليــم بريدي ؟ بات من المؤكد ان ينهي تسسادي

حوفنتوس عقد اللاعب الايرلندي ونيسم

بريدي لاعب نادي الارسنال السابسق

وسيموض عنه بميشيل بلانيئي ورئيس المنتخب البولندي زبونكي بونيك واسم

ينقدم أي نادي انكليزي لشراء بريدي

ولم يصرح مدير الارسنال باي تصريح

بل اكنفى بالقول باتنا سنبقى نصاول

شراء توني ودكوك ومسن المرشح ان

قاسم بور يلعب

لفريق العربي القطري

وقع اللاعب الإبرائي قاسم بور عقدا

للعب مع فريق النادي المربي القطري

اعتبارا من الموسم المقبل وكان قاسم بور قد لعب موسمين في المارات مع غُرِيق النصر الذي قرر انهاء عقده .

لشراء بربدي .

اأقام عبد التميد حسين

عرض لشريط المباراة

الترتيبات في قطر كما كفا نتوقع أبها عن المباراة فقد كفا نتمنسي أن ينقلها التلعزيون الكويتي خاصة وان هناك بعض الدول الخليجية قاب بنقلها على الهواه مباشرة ولأ اعسرف لماذا لم يتم النقل وهل هناك اسبساب

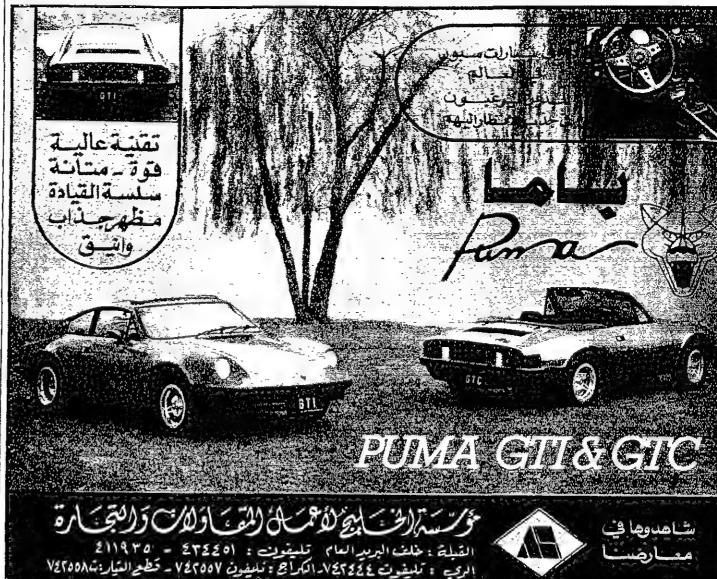
ندوة للاعلاميين الرياضيين خلال الاسبوع الاول من توقمير عقد بهقر اللجنة الاولبية الكويتيسة اجتماعاً مَم عيسى النشتي أبين سر اللجنة وعبد المحسن الحسيني رئيسس التحاد النولي للمساغة الرياضيسة وأمر الرفاعي من جامعة الدول العربية بشأن عقد الندوة الاعلامية الثالث ... للرياضيين العرب بالتويت وذلك خلال الفترة من الله المفهر المقبل . وقد رثيت اللجنة عددا بسن الشخصيات الإعلامية المربية لالقاء محاضرات هذه القدوة من بيتهم الشيغ تهد الاحسيد وناصيفه مجدلاني وعبد المجيد نعمسان ونرانك تايلور . . ومن جهة اخسرى نتد عقد الكتب التنفيذي الاتحساد الاسيوي للصحافة الرياشية اجتماعها تم فيه مناقشة بمسض الموضوعات ، منها طلب رابطة الإعلاميين الرياضيين بالاردنة ولها عضوا بالإنحاد الاسبويء

ا وافقناعلى اللعب بقطر لإنجاح بالمؤتر الصحفى القادسية سيشارك مستقبلا بموجب أسس واضحة

• كنا نتوقع قرارات حازمة من الاتحاد الخليجي ضد اللاعب الكوري

عقد عبد الله الدخيسل امن سسر نادى القادسية المساعد وناثب رئيسس وقد النادي السي الباراة الفاصلة لبطولة كاس الخليج للكسرة الطائسرة التي أقيمت في الدوهة مؤتمرا صحفيا مساء أمس تحدث فيه عن اهتمام نادي القانسية بانجاح هذه البطولةالخليصية ولقاء الشباب الخليجي مسن اجسل المتمارف والمتعاون وتبادل المخب يصرف النظر عن القور أو الخسارة ، وقال الدخيل لقد تفاضى القادسية عن

الكثير رغم ما كتب في بعض الصحف الخليجية التي وجهت آنا آللوم لعسدم استلامنا الجوائز عقب انتهاء الماراة. وكيف يصعد اللاعبون الى المنصد وفائلاتهم معزقة وبحالة نفسية سيئسة نتيجة ما حدث من اعتداء ، كها قام لاعب الجزيرة رقم ٤ بالاعتسداء علسى مساعد العميري بالقول ثم بالمضسرب وللاسف لم يكن هناك اي أعسداد من قبل الاتحاد القطري لاستضافسة هذه الجاراة ولم يكن هنآك حماية بالمسالسة







المزرس المعلومات يرجى الماتصال

KUWAIT AIRWAYS

كوكين يسنركم المعتمد مكات المبيعات الرشيسية والحجن: شايع الهلائي-عمارة برج الكويتية ت ١١٠٠٠ ، ١٢١٨٤ ، عمرة خطوط «الحجن ١٦١١١٤ ، من ما مكاتب مبيعات فرعية : المحمدي ١٦٠٨٩ / ١٨٨٨ - حَولِي ٥٦ - ١٥٤ / ٢٥ ، ٢٥ - خيطان ١٦٨ ٢٥٧ - شيراتون ١٦٨ ٢١٥ - هيلتوب ١٦٨٠٠٥ مكاتب مبيعات فرعية : المحمدي ١٢٠٨٩ / ١٨٨٨ - حَولِي ٥٦ - ١٥ / ٢٥ / ٢٥ ، ٢٥ - خيطان ١٢٨ ٢٥ - شيراتون ١٦٨ ٢١٥ - هيلتوب ١٦٨٠٠٥ المسيلة ١٩٢٨ - السالمية ١٠٩٧٦ ، ١٩٩٠ - التعيين ٥٦٨٦٦ ١ الفطحيل ١٩٢٥١ ٩٧٣٧١ ٩٥٥٧١١ - المهالحسية ٩٤٩١٤

الاشنين بطائرات بوسينج ٧٢٧ عبرانشينا

الاشنين والشلافاء والجمعت مباشق بطاشات بوبينج ٧٢٧

التلاثاء والجعمة بطائرات بوبينج ٧٢٧ عبراسينا

لخميس والاحد بطاطرات يوبينج ٧٠٧ عبسرفول كفورت

الإشنين مباسق بطائرات بوبينج ٧٤٧

الشلاناء مباشرة بطائرات بويينج ٧٤٧

الاحدمياشين بطائرات بويسينج ٧٠٧

الجمعة مباشق بطائرات بوبينج ٧٠٧

المجمعة بطائرات بوينج ٧٢٧ عد ومشق

الكويت/رومك

المسكوبية /امستردام

الكويت/مدربيد

الكوبت/استانبول



كة حَمد عَبدالله العيسى وأولاده

بكومت اشاع فردلسال شر: ١٢٨٩٤ - ١٢٨٩٦ للغايجيل شاع لم يوس مباية ورَّمَ للسيَّح احرالحالي تر ٦١٨٠٨٢

القبس

۱۰ رجب ۱۶.۲ه. الاثنین ۲/۱۹۸۲م

العدد ٢٥٨٢

السنة المادية عشرة

يعلن عن لأتحيل في •

ارمية تخارية وعلمية

للمعافة والطباعة والنشر الكويت - الشويخ - ص.ب (١٨٠٠) شارع الصعافة - طهرييق الطبار

هيئة تزريسية متخصصة

فصول خاصة للطالبات

العسوال البرقي: قتبس - تلكس ٢٣٣٧٠ الهاتف (۲۱/۹۱۸۱۸) ٤ خط وهد الهاتف (۲۱/۹۱۸۱۸) ١ خط اله اله تا ۱۳۶۲۸ الانتفازی ۲۱۲۶۱۸ الاعلات ١١٠/١١ و ١١ /١٣٤٣٨ المطرابع التجاربية: ٨١٨٧٩٨

طبع من عدد اليوم الاثنين ٨٠٠٨ مُسحَة مؤسسة التحقق من الانتشار

الحرارة المتوقعة اليوم فسي: الكويت ٣٧ ، الإحمدي وفيلكا ٢٤ درجة مسوية . نسبسة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت هم بالمئة ، الأحمدي مم بالمئة ، فيلكا ٨٧ بالمئة .

أعلى مد :

أدنسي جزر:

Win ! ABC

وفد عسكري مصري

فيي الاردن

عمان ــ كوذا ــ وصل وقد عسكري مصري في زيارة تستغرق اسبوعسين

مصري و رور المواطنين المسرسين

به الماملين في الاردن والذين تصاوروا الثلاثين ولم يؤدوا خدمة العلم لتسوية أمورهم فيضوء قانون الخدمةالمسكرية المصرية .

تواجد الخبراء السوفيت في الاردن مع الجَوَدة المركزمزود بأحدث اجهزة الكمبيوترذا ت التعامل الفوري

والرياح جنوبية شرقية خفيفة سوفيت في الاردن لتدريب القسسوات الى معتدلة السرعة ، تتحسول الى شمالية غربية معتدلـــة الاردنية المسلحة على الإسلحـــة الى نشطة السرعسة ، مثيرة للغبار أحيانا . حالة البحر : معتدل يعلو أحيانا . درجسات

عن وجود مستشارين عسكريسين السوفيتية . وقال بيان عسكسري

عمان سـ أرب ـ اعلنت اسرائيل اسرائيلي أن الولايات المتحدة الملفتها الخبراء على الاردن -

أن « عشرات من الخبراء السوفيت » موجودون في الاردن . وحدر البيان الأسرائيلي من مخاطر وجود هـــؤلاء

حــولي شارع بــيروت مقابل البريدالعــام تلفون/٢١٨٢٣ صب/٤٤٥٢٨ حولي

يفنح المحل أيام الجمع صباحاً





تلفون ١٨٨٠١٤ ١٢٠١١ - ص.ب ١٨٧٥ الصفاة





بُلَجِينَ القبس مَ العدد ٢٥٨٢ مد الاثنين ١٠ رجب ١٤٠٢ عجرية المُوافِّسَ ؟ الباز/مايو ١٩٨١ السنة المعادية عشرة

جاسم أحمد لنصف رؤوف شحوري



خَلَقَة جِديدة مِن قصة حياة عميد المسترح المستربي venie ear



ے انیب ساخسر کیسے ظلمه التلفزيون

(ص ۲)

ـــ ((المقبس)) : تحرر الرأة حلب لها مسرض القلسب ! •

(عس٤)

• ((الفستى الشرير)) معجب بمارلسون برانسدو ٠

`(انص ۸ ا)

 في يوم المرور المالي
 غذا : كمبيوتر عجيب لتنظيم السير!

(1, was)

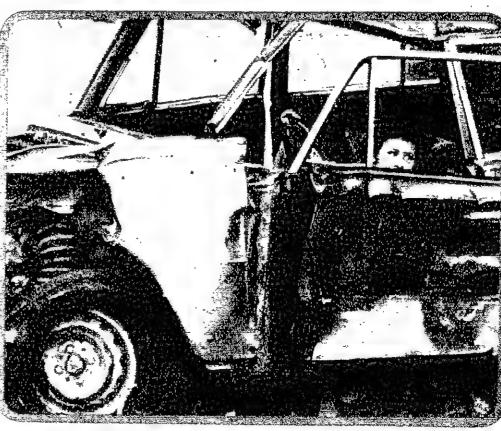
ف تكيلو المسك الهندى بــ م؟ الله دولار .

(11 m)





• مدرعة اسرائيلية بجسدوب سوارع نابلس (بالضفة الغربية) ضبئ مجابهة حجارة الصامدين .



صبي مست مخبم الرسيدية الملسطيني يلعب في سيارة دمرتها الطائرات الاسرائطية في غارايهسا الأخبرة على جنوب لبنان .

منها كانت اسم ائتل تعب المانيا الاخسرة في سيناء مستعدة للانسحاب ألذي تم ٥٦ ابريل الماضي ، كانَّه ومع هذا ألم تكن بالرساس والمدرعات .

إئيل لحنها الاغم في سيناء لتاديب حنوب لبنان والأراضي المربية المحتلة ،، ووسيسياً المعتادة الوحيدة لذلك ، المزيد من القتسل والندمير ، لمحقيق عدفها بالقطباء على » نفسسس ، في المفارمسسة

أنسحابنا بن سبناء كل اللحن الالفير في علاقاتها مع مصر . على الجنهات المربية الأعرى الإفارانك وفي معدمتها المقارمسة سعدادات لدجه المرحسة المتلفة ١٠ مرحلة با عمد ٥٠

في س ١٠ سور ـــ منه comme in

أول شركة استهارية عالمية لإطلاق مركبات فضائية مدنية

غدائية فاسطينية ضمن القوات المستركة المستنفرة في جنوب لبنان.

الكابئن ﴿ روبرت نواوكس ﴾ من رجال البحرية المقاعدين وخيم مواريخ منذ العسرب المالية الثانية ، يعبل مستقلا من أجل هدف والحد وهو : أول رحلسة طران غضائية تصل روادا ونكلف أقل من مليسون دولار . وبخطط الا تراوكس » لاستقدام مساروخ مِنْزِئْسِي ٱلصنع تم بِنَاؤِه مِسْنَ القطع الحكرمية الغائضة عسسن

الارض من ارتفاع . ٥ ميلا . مغابر يدعى ﴿ ايفسل كَيْنَفْسسل ﴾ لماولة القفز فوق وادى « سنيك ريغر » ﴿ وقد عمل الصاروخ جيدا

المعلجة ، وذلك يقصد اطمسلاق ((رائد فضاء مدنى ١١ يتبكن بالفعل مِنْ أَلْقَاءُ نَظْرَةً شُبِّهُ مِدَارِيةً عليي و « تراوكبي » هو الرجــــل الذي صنع الركبة الصاروفيسة « آکس ۲ » التي استفديهـــا

وقد صيم « تراوكس » ، منسد ذلك العادث القاشل ، أن يجمل « كينفل » اول رائد فغه (خَصُومِتِي ٣ في العالم . .. وكان شغله الشاغل شراء قطع المدات الزائدة عن الحلجة الحكوميسة باسمار سخفضة جدا . وهكذا ، وبمساعدة اكثر من عشرة منطوعين معظمهم من الشباب ، نجمع في بناء صواريخ طول الواهد منهسا ٢٥ قدما ، وقلك داخل كراجسه

لكن الباراشوت فتح بأسرع ممسا

ائها الصاروخ « اكس -- ٣ » الركب على مقطورة شاهنة فييدو مثل مساروخ ميدان عسكري قصير المدي ، لكنه ضخم بسا فيه الكفاية لممل ١٣٠٠ رطيسل ممن وقود الكيروسين . ويتم انخال هسده الكيبات من الوقود بقوة الهيليوم ذي الضغط العالس في الحركات الأربعة التي تبلغ القوة الدانعة اكل منها ... رطل .

المُعَامِينَ أَوْ تَنَاخُلُ وَرَثِي مِسْتَأْجُرَةً

وليست الفكسرة نقسط أن « تراوكس » يعرف كيف يحصسل على المدآت الزالدة شبه المحانية لكنه يعرف بالضبط كيف يعكسسن استعمالها 6 نظرا لانه عمل مسي مَلْبِ بِرِنَامِجِ الصواريخِ والغضاء في المضمينات والستينات ، وكان من بين انجازاته ابنداع فكرة الماروخ « بولاريس » أنذي منح من أجله جائزة « الجدارة » للمحاربسين

وظل ((تراوكس)) طبلة سلوات عديدة مسؤولا بالكامل عن تمويسل مشاريعه الجريثة بانتزاع لقسة عيشه من فعسمه ، لكن هلسم « تراوكس » لجع اخرا ف جلب أهتمام بعض الاترباء في السيكاغو)) الذين تُسكلوا مجهوعة مسن ٢٨ مستثمرا لدعم المشروع ، والذي كلف هتى الإن ١٥٠ الى ٢٠٠ الف دولار نقط لا غير . وبهنا ، بكون قد تحقق حليم « تراوكس » بتاسيس اول شركة استثماريسة هدفها اطلاق مركبات فصانيسة



في هذا الموسم من كل عام تقام احتفالات كرنعال الشتاء السنوية البهجة في مدينة كوبيبك الكندية. وكالعادة ، يزدهم الشوارع ببئات الالف من المواطنين الذبن بتابعون مواكب الاستعرافسات مبهوريسل بالبمائيل القنية المنحونة من الملجء ويقلون على تناول بشروب خاص بدعى « كاربيو » يواسطة قصبات بلاستبكيسة مجوفسة ، وبرقص

الشمب في الشوارع ، ويستمسر المُاس على هذا النَّحو لايام عديده

وبطريقة المقصود بها في الغالب هو رفع المثوبات من أنقال أحوال السُناء الكلبية في ذلك الكسان الجيبل ، واستعسداد! لاستقبال أمام الربيع والصيف البهيجة . لكن اجمل مظاهر الاصعال مسي

كرنعال الشناء والمحبوبة الى قلوب أهالي مدينة كوسك هي عملسلة سويج ملكة الكرنقال وممارسه الإلماب الشبوبة التي بشترك بها الفرق المطلة والعالمة .

والمعروف أن النساء في المقاطعة المذكورة سشر الى بهأبة مسذا

طوكيو ــ القبس:

بنم بيع المقبل والمقال في النابان بطريقة فريدة ، بداها احد اهالَي مَدينة باغوبا (٢٧عاما) قبل ثلاثة أشهر . ومنذ ذلسك الوقت أخذ بسمعين بثلاثة الاما مخدر لابلاغه دوميا بما بنصل بهم من القبل والقال من باعة السبك والخضار والعوانيت الإخرى. وكلما سمع أحدهم شبئا بعمل تلعوننا بالمركز ويبلغه ما منمع . وقد بنصل ذلك بضماع كلمه أليفه أو بقرب زَمَامًا أحد أهل الحيء أو بقرت استاح بار أو مطمم جديد ، وبيم أبلاغ النبا للمسترك بالخدية ، عان ضماع كل الله جنلا بنم اللاغسية الى صاحب حانوت للجبوانات الالبعه) الذي ببادر مورا الى عرض كلب النف بالمقامل أو طبر أو قطه ضائعه ،

وببلغ المعلومات عن المقدم على السيرواج الى الشركات والمؤسسات التي تعليها الامر ، ويسارع الى عرض خدمانهما عليه ، وهذا بجدت أنضا مع طك الشركات التي يهمها أن تعرف عن قرب استاح مطعم او مار جديد ، ويدم الايلاغ مقابل دمسع الثين للبركز الذي نقوم بدوره بالنعويض على المخبر المحلي ،

كان آول استخدام للمخبرين عن طريق الاعلانات في الصحعة الدابانية وبسامع الناس بعدئذ عن الخدية فاصبح المطوعون لبيع القبل والقال نحو ثلاثة الاف : العان منهم ريات بنوب والبقية طلبه أو غنيات مستقلات في الكانب . ولم ينبشر المكرة كشرا حوما من ندخل السلطة التي تحرص على الحماظ علس خصوصنات

افتيل وقال"، للبيع!

بعد خصم . ٣ في المائة عن اتماب المركز .

الرواد سيستقلون كابنة تنادة سفيره العجم .

هذه القصص هو أن التشويق .

الإدبية كالرسالة والهلال .

ترجهتها آلى لغلت كثيرة

حتى يتركها هشيها تذروه الرياح

عنده تفوق الاثنتين .

التاقد

وقد عالج ألمارني القصة ومن أثاره شها :

بقلم: ابراهيم سليمان

والقتال أو غم ذلك . وأنسا العدول علسى التناول الغني للحادث أو

ونها أكثر القصص التي يكون موضوعها غاية في البساطة ، ومع ذلك

توضع في أأسمى مرتبة بين نظائرها ، والمكس يصع ، فرب قصة لا يكاد القارىء يقرأ منها صفحات حتى يعكف عليها ويلتهمها لشدة حذق مؤلفها ، وهي مع ذَّلَكُ لا ترتفع لمرتبة الآدب ولا تعد أكثر من مسلاة يقتل بها الوقت،

وبن هذا القبيل القصص البوليسية وقصص المفايرات ، والفن في أبثال

والتَّفَيلُ ﴾ فجاءت قصصة تصويراً وصفيا للشخصيات والحوادث

وقد وهب الله المازئي من الوات القصة القدرة على الملاحظة والوصف

(١) ايرااهيم الكاتب (٢) ابن اهيم الثاني (٣) ثلاثة رجال وامراة (٤) عود

يضاف الى هذه الكتب ما عمرت به صدور الصحف الكبرى والمجلات

والقصة في الب المازني عنصر له خطره ، ولكنه لم يستطع أن يبلسغ فيها منزلة توفيق المحكيم مثلا ، الذي تعتبر بعض قصصه عالمية وقد تبت

والمازني في الاقصوصة القصيرة اكثر منه اصالة في القصة والمقالة

أول ما كتب في النقد كان يتعلق بالشعراء القدامي كابن الرومي ويشار بن برد ، ثم بدأ بانتفت للشعر المعاصر ، وجعل همه أن يلاحق هاقس البراهيم . فلا تصدر له قصيدة حتى يوسعها المازني تجريدا وتشريدا ،

وقد ندم في اخر حياته على هذه المصلة التي شنها على حافظ واللتي كان يخالطها الشيء الكثير من الحقد . فقد كان حافظ أبراهيم أثيرا عند احمد

حشيت باشا وزير المعارف ، وسعى عنده في نقل المازني عندما كان مدرسا

بِالْوِرْارَةُ مِنَ الْمُرْسَةُ الْتِي يَعِملُ بِهَا أَنِّي مِدْرِسَةً بِعَيْدَةً . وَقَالُ الْمَازَنِي يَنْقُم

وتجاوزت عما فيه من نقص ، والا رفضته . فهو ميزان ينصب ، وأي كفيه

على حافظ هذا العملواختلطت النقمة بالإدب فجعلت من المازني كابوس

على بدء (م) ميدو وشركاه (١) على الماشي (٧) صندوق الدنيا (٨) في الطريق

بين المسلسلات التلفزيونية التي عرضت في الكويت أخيرا ولقيت أقبالا جماهريا مسلسل المملاق عن حياة الكاتب الكبير

ولعل كاتب المسلسل أرادان يطبق كلمة العملاق تطبيقا أعمى نجعل كل الذين حسول العقاد ، من زعهاء بيثهم ياعب الثورة المصريسة وقطبها مسعد زغلول ، وادباء كأبراهيم عبسد التادر المازني أقزاما أمام المقاد العظيم بسل أنه زاد في مسخ شخصية المازني ، فجعل منسه نديمسا للمقاد لا هم له الا اضحاكه ،

وبعث الابتسامة على شفتيه . وبذلك أخد مشاهد السلسل مُكرة مهزوزة عن ذلك الاديــب الكبير الساهر ، لا يصلحهسا الا سرد تفاصيل حياته العامرة بالعطاء طوال ستين عامـــا هسى التي قضاهسا في هده

شخصية المازنى وحياته

ولد المارني سنة ١٨٨٢من أب تعلمق الإزهر ، وسَافر الى فرنسا وكان فوق ذلك مزواجا لا يصب الا التركيات . تزوج من أربع نساء . أما جدة المازني لامه فقد كانت مكية ويصف المازني رحيلها لمصر فيقول : زوجوها وهي بنت عشرين سنة رجسلا بن أهل الدينة فنشزت فطلقوها ، ثم وخراب بيته وتجارته فتزوجت جدي . هذا ما قاله أدينا المارنسي عسن

جدته فهاذا قال عن أبيه ؟ ابي مازني مثلي ، وقد انحدرت اليه المازنية ثم الي من بعده على نحو ها انتدرت ألينا الانبيسة . ثم يقول المازني رحمه الله بتوضيح هذه الاحجية في حديث مع احب المراسلين المبريطانيين . جاء يستفسر المازني عن تاريخ عائلته . فيجيسب

من اجدادي مالك بن الربب المازني . كان يقطع الطريق على رعايا المطيفة . ولم يطق الخليفة صبرا على هذا المزاحم فطلبه فانحاز السسى غارس ، حيث لم يكف عن أذى الناس هناك حتى أجرى عليه الوالـــ

وعَاش حياة وديعة بعد ذلك . ولكنها كانت قصيرة . ومن أجدادي هلال بن الإسمر المازني . وكان يطو له أن يمسازح الناس ، فكان يشحد سيفه المتنيم ، ويخرج في الظلام ، غادًا مر به احسد شكه بالسيف في بطنه ، وعندما يقع على الارض يضحك جدي ويذهب اليه

ومن اكرمهم مسعود بن حرشة المازني ، عاش عبره ولا عبل السيسه الا اراحة الناس من ابلهم وما تحمل . غوشى به حساد غضلته السبى الخليفة فقطع له نصفه الأعلى وعلقه في مكان ظاهر بالسوق واتاح لمسه بذلك أن يشرف على الناس ويتأملهم زمناً كافيا . وهكذا يبضى المازني في حديثه الساخر عن اجداده . أما عن طفواته

طست انكر انفى همهت مرة باللغب الا وزجرتي عنه احد الكبار او مسددت يدي الى شيء اللا نهيت عن أسه ، فكان مقضيًا على بالسكون . وكـــان ملجئي الوحيد ابي ، ولكني قلما كنت أجالسه لانه رجل ، والرجل فردّلك العصر مكانه بين ألرجال لا بين الاطفال والنساء . ويصف المازني نفسه في صفره باته كان مولما باللعب ، ممتازا يسرعة

المعدو ، وهو يملل هذه السرعة تعليلا فكاهيا فيعزوها لضالة جسمسه

ولم تكن طفولة المازني وادعة ناعمة كغيره من الاطفال ، فقد توفي على والمده وهو صغير ، وذات مرارة اليتم ، واستولى أخوه الاكبر على شروةً المعائلة فبددها ، ويقول المازني : لولا جلد والمدتي وحسن تدبيرهــــ لتفاقيت المال ، ولقد كنا تكابد في صحت حتى ليصبنا الجاهل لإحوالنا

اغنيساء من التعفسفه .

وقد تركت هذه الطفولة البائسة اثرها على المازني عكان يقول دائما : الفقر في ألمال ، مُصّر في كل شيء ، كما عرفت ذلك واضما في طفولتي . على أن المازني وأن فاتسه المنعيسم المادي . فلم يفته نعيم المحنان الذي كانت تسبقسه عليسه امه . ولذلك يقول عنها عند وفاتها : ﴿ كَانَ مُوتَ هَذَّهُ الام المصالحة ، أوجع ما اصابني في حياتي ، واعمقه أثرا في نفسي ، ولقد البيت البقاء في البيت الذي والفاها الاجل أبه ، لان كسل ما فيه يذكرني بها

ويضف المارّني أمه في رسالة بعثها لتوفيق المحكيم ((قد استنفدت أمي عاطفةًا الحب والاجلال عندي ، علم تبق لي حبا استطيسع أن الميضه على السان اخر أو أجلالا لسواها)) ، وكانت تطللع الناس دائما في صدر بيت المازئي صورة كبيرة لامه بملابس الجبل الملضى المتقليدية . مما ينم عن شدة اعتزازهً بها وكبسر المارني في رعاية امه ودخسل المدرسة الابتدائية ، ثم المدرسسة المحديوية الثانوية ، وكان يامل في دخول كلية الطب ، ولكنه دخل يومسا قاعة التشريسع بها ورأى ما بجسري فيها مخسر مغشيا عليه منحول عنهسا

وفي سنة ١٩٠٩ تخرج منها ، وكان بسين طلاب دفعتسه النقراشي باشا الذي المبسح رئيسا لوزراء مصر فيما بعد . وعين المازني بعد تخرجه استاذا للترجمة في الدرسة السعيدية ولكسن حياته في التدريس لم تكن هنيئة ، فقد كان يكره المهنة ثم جدت ظروف زادت من كراهيتمه لها . نقسدكتم عددا من المقالات في جريدة وادي النيل

ينقد فيها شعر حافظ ابراهيم وكان حافظ وقنها صديقا لوزير المعارف حشمت باشا . فها كان من الوزير الا أن نقسل المازني الى مدرسة بعيدة . ليس قيها قسم للترجمة ، فبادر كاتبنا الى تقديسم أستقالته . وتنقل بعد ذلك بين عدة مدارس اهلية ، ولما قامت الحركة الوطنيسة المصرية سنة ١٩١٩ طلق التدريس والمدارس وانصرف الى المسياسة ويشهسد له تلميذه عبد الرحمن صدقي بانسه كان مدرسا فاجحا ، له منزلته في قلوب

ويقول الاستاذ المعقاد: كنا نمر أمام الطلاب احدنا غارع الطول والاخسر ضنيسل الجسم ، واجتماع النقيضين وخاصة في الاشخاص يلفت العين . هما بالك بالطلاب المولعين بالتندر على اساتفتهم ومع ذلك لم يكن أحد من

علاميد المارّني يجرؤ على الالتفات الينا اذا طلعنا عليهم . وكان المازني بطبعه خجولا لا يستريسع الى مجالسة الغرباء عنه وبقول في ذَلك : ليسَ ابغض على ولا اثقل على نفسي من أن اراني في حشد كبي من الناس ، ولا اعرف سببا لهذا النفور ، ولكنى أحس ادًا حالست قويسا فيهم من لا اعرف ، كان بدا تاخد بمخنقي ونضغط فلا أزال أفكسر

في الهرب واحتال للفرار حتى أجد السبيل اليه . وكان المازني شديد الاحساس بالمراة ، وقد عرف الحب وهو غلام فسي الرابعة عشر من عمره ، ويصف المازني باسلوبه الساحر هذا المحب فيقول: (مضى ثلث قرن على هذا الحب الاول ، وزحفت المدينة ، وهدمت المحى الذي كان نيسه بينها ، ورفعت مكانسه عمارات حديدة ، وشقت الطرق ،

ووسعت اليادين ، وغرست الاشجار ، ومدت القضيان . وادًا بي في يوم من الايام ازور هدأ المي واجوبه شبرا شبرا ، والمثل ماضيه كيفٌ كأن ، حتى اهتدى الى الرقعة ألتى كان بيتها قائما عليها ،

فارجع معتبطا قرير العين ، وازداد اعتزازا بذكرى ذلك الحب . سهر اينة من الليالي وعاد الى بيته في عربة بجرها جوادان وكال الموذي تسح الصوت ، ومع ذلك ظل يعني طول الطريق بصوت أجش أزعج اللَّرْني . وكان رحمه الله حميسل الصوت بحب الوسيقي فأراد أن ينتقسم منه ، ويسخر منه . فقفز من العربة في خفسة عندما القرب من البيت ،



🗨 د. طلبه هسين



و السيارني



عباس مطهود المقاد

ودلف مِن الباب ، وأخذ مكانسه خلف نافذة تطل على الثمارع ، ليرقب مسا يجــري مع المتوذي . وتوقَّف المودي عند العنوان ، طالبا من الراكسب النزول ، ولما لسم ينزل اهد ، هبط من العربة بيحث عنه علم يجده . وعند نلك بسدأ يسب

ويلعن وعاد أدراجه . وفي اليوم التالي بحث عنسه المازني في موتف العربيات وأعطاه ضمسف أجرته ، بعد أن حذره من الغناء ، وازعاج الزباتن .

المازني والعقاد

أحدهما طويسل الهلمة باست القلمة ، عريض المتكبين ، والاخر ضئيل التلك ، قريب بعضه من بعض حتى التستطيع أن تملا عينيك منه في المطَّلة ، هكذا وصفهما الاستاد محبود تيبور فبسا اخطسا ملابحهما ومع ذلك كانا صديقين . وكأن بدء تعارفهما سنة . ١٩١ ، حين كان العقاد بكتب لجريدة الدستور . وكان المازني يتردد عليها لزيارة زملائه ، وليقسرا ما يكتبه العقاد. وفي سنة ١٩١١ أشترك الاثنان في تحرير مجلة البيان ، فكان المازتسي يكتب فيها عن أبن الرومي ، بينها يكتب المقاد عن نيتشة وماكس نورداو وبدا الصديقان يتقابلان كل ليلة في مكتبة البيان ، ثم توطدت الصداقة يسبب سكنهما في هي واحد ، وبلغ من تعلقهما بيعضهما أن أمراة المازني عُصْبِت في بيت اهلها سنة اشهر الن زوجها بالازم العقاد اكثر مما بالازمها . ووافق المازني بعد ذلك على عودتها أليسه على أن لا تذكسر العقاد بسوء ، وجاء وقت كان العقاد فيه وغديا يبجد سعد زغلول والمازني دستوريا يمجد خصوبهه ، ومع ذلك كاتا يجتمعان كل ليلة ، ويقول المآزئي منذ البداية (لندع السياسة » ودامت صداقتها اربعين عاما ، ولم ينهها الا مسوت المارني في سن مبكرة . وقد رئى المقاد هذه الصداقة قاتلاً :

صحبنا المسر علما بعدد عام على الطلين بن ضنك ورغدد راينا كل مادعة فزالت اليمدع ما راينا شق لعد سلاما أيها الدنيا سلاما الانت احب لي لو عاش بعدي

ثقافة وأدب المازني

قرأ المترني وهو صغير كتب ابي عشان الجاحظ ، نقرأ له ((البيان والمتبين » والحيوان والبخلاء ، ولعلها مع ألف ليلة أول ما قسراً من الانب العربي وتاثر المازني بالجاحظ كثيرا حتى انه استعار بعض اسالييسه بالكتابة وعكف بعد ذلك على قراءة الاغاني فقراها جزءا جزءا قراءة فاحصة ، كما قرا،

وسمع المعال الاعجاز الجرجاني . كتاب دلائسل الاعجاز الجرجاني . والملع المازني وابي المعلاء وابن الرومي كاملة ، واطلع المازني وابي المعلاء وابن الرومي كاملة ، واطلع المازني على الادب الغربي فقسرا دواوين بيون وشلي وشكسبي وشعراء البحيرة (وردزوث وكواردج وبراوننغ) وهارلت الذي كان يتخذه أملها له في النقد. وقسرة لعدد من الكتاب الانكليز والاميركيين امثال لي هنت وشاراز لام وسويفت وديكنز . ومأرك توين .

وممسا قراه المازني بالانكليزية التوراة والانجيل وخاصة سفر نشيد الانشاد وقد ضمن كتاب لا ابراهيم الكاتب)) اقتباسات من المهد القديم والجديد . كان المارني شاعرا مجددا ، وليس المقصود بالتجديد التغيير في القالب الشعرى ، أو الاستغناء عن الوزن كما يفعل بعض شعراء اليوم ، فقهد كان المَازَّني يحافظ على الوزن والقافية ولكن التجديد يأتي من صحدق تعبيره عن نفسه أذا تغزل أو وصف أو تمنى أو يئس ، حتى حكمه معشها تجاريه الخاصة ، لا يقلد فيها الحكماء بن الشعراء السابقين أو غيرهم . وقد تاثر المازني بالشعر الاتكليزي من حيث الموضوع والسماء القصائد مثل قصيدته « الدَّايلة » .

وقد أصدر المازني ديوانا شعريا انتقدئه مجلة السفور الادبية بقولها : انك تراه بجمع لك في قصيدة واحدة بين شكسبي والتنبي وابن الروسي وبرنز، حتى لا يقال عنسه أنه قلد شاعرا بعينه . وبين قصائد المازني في ديوانه هذه

ودعته والليط يغفرنسا والبدر ببدو منسه رونقسه والماء يجسري في تدفقها ويكأد ماء العين يسبقسه والدل ينهياه تمنعيه والحب بأمساره ترفقسسه طاطات لحظ العين حين خطا والبين يرمقني وأرمقيه وقد ترجم المازني رباعيات المخيام شعرا ، ولكنها لم تشتهر اشتهار ترجمة

وقد اختلفت الاراء في المازني الشاعر ، فالعقاد براه شاعرا أكبر منه كاتبا . ويرى كثيرون عَي راي العقاد كالاستاذ عبد السميع المصري السذي يقول : كان المازني الناثر الله على تصوير خواطره من المازني الناظم ، وكاني بالمازني قد أقتنع اخرا بهذه المحقيقة ، فأقلع عن نظم الشعر ، وكرس تفسسه النثر .

وقد عمل الاديب المازني بالصحافة فنالت منه ونال منها ، وكتب يصف جنايتها على الإدب ، فقال أنها تغري بالسطحية أبنَفاء التَّففيف عــن القارئء ، ومن هنا يعتاد الإديب الكسل العقلي ، كما أنها قد تدفيع الاديسب الى توخى مرضاة القارىء العادي فيحرص على ذلك حرصا قسد موسد عليه أدنه .

وكان المازني كاتب مقالات ، ويصف نفسه في هذا المجال نعقول : كاني موكل بغضاء الصحف الملاه ، فأنا أكتب في الاسبوع مقالين ، وجملة ذلك في العام تبلغ مائة . وكسل مائة مقال تملاً خمسة كتب مثل كتاب عشدوق الدنيا ، ولذلك سيكون لي باذن الله بعد عشرة أعوام اذا ظللت هكــدا ثلاثون كتلبا غيم ما أخرجت قبل ذلك ، أي أن كتبي أنا وحدي تمال مكتبة صغيرة يجد نبها القراء ما يشتهون ولا يعدمون منها منعة وسلوى وصلحبها

وكان المازني بكتب المقالات لكمل من الجرائد والمجلات التالية : السياسة

الاسبوعية ، والاهبار والبلاغ والاساس واهبار اليوم والمهلال والرسائسة وقد لام المازني في سنواته الاخرة قسوم لترخصه في الكتلبة فرد على احدهم

بها يصلع أن يكسون جوابا للجميع ، وقال ستقول أن المازني كان بالابس خيرا منه اليوم ، وانه ترك زيرة الادباء وانضم الى زمرة الصحافيين ، وأنه صار بكتب في كل مكان ، ويكتسب فَى كُلُّ شَيء ، حتى أصبح تأجر مقالات تهبه ملاحقة السوق ، اكثر ممسأ تهمه جودة البضاعة ، أليس كذلك ؟ ولكن لا تئس أن الاديب في بلكم مجير على أن يسلك هــذا السبيسل ليكسب عيشه وعيش أولاده ، وليستطبع أنْ يعيا حياة كريمة تشمره بأنه انسأن .

وقد اعتدر الاستاذ احمد أمين صاحب قدر الأسلام عن الاستاذ المازنسي وعما مُعلَته الصحافة بأديه فقال:

كان النازئي مضطراً دائما أن يكتب لبعيش وتعيش اسرته ، يعانسي الرض ويعاني الالم ، ويحس الحاجة القصوى للراحة ، ولكن أنى لسه الراحة ، والعيشة لا ترحم ، والمكومة لا ترحم ، والاغنياء لا يرحمون ، وتتدفق الاموال على الراقصة الخليمة ، والمفنى المهرج ويعيش الاديب عيشة سوداء كحر قلمه .

القصة في أديه

المارني رائي في القصة لا باس من ايراده ، فهو يرى أنه ليس المعول في القصَّةُ على ما يجسري فيها من الحوادث سواء كان مدارها على الحسب



شعبر: اسماعيسل أبو شقسره طـــوة أنبت كالنسيسم هبوبـا كعبير الورود عبقك وطيب كليالسي الربيسع يسطسع فيهسأ ألصق البصدر قرمزيسا صبيب كانفعى الات عاشق قد تلاقى بحبيب له الحال الغييا ال كأنك الماء شاعدر ١٠٠ هي جاءت لقلـــوب الورى تنيــر الدروبـــ حيث تبقيى السي الخلسود ، ويمضي ربهـــا ذاك عــن دنانا غريبا كل ما نياك رائسع ٠٠٠ عبتسري يسحسر النفسس ٥٠ يستفز القلويس

فاقرئيك سه عملى العساد مسلاة وانشربه عاسى الوجود طيوب ام تريديكن أن يظهو المناب الدنويك المناب المناب

the second s

ومن الذين أنتقد المازني اعمالهم المنفلوطي ، وطه حسين ، وشوقي مِنْعِبِي فَي النقد أن انظر الى جملة ما في العمل القني من احسان مقيسة الى جِملة ما فيه من العيب ، غاذا أربى الإحسان على الاساءة ثقلته ،

لمافظ كلما خرج على الناس بقامية جديدة .

كان للبازني اسلوب بتبيز ، تقرأ بقالته فتعرف كاتبها حتى لو كانت

وكان أسلوبه يتبنز بهذه المبزات السهولة والاستطراد والسخيرية والطَّلاقة في التَّعبي ، وكان المازني يكتب كما يتكلم ، ويقول عنه اتحد النقاد: الاستاذ المازني أول من أثبت تعرة اللغة الفصحى على احتضان التعبيات الدارجة ، وعلى صياغتها بعيث لا تنقص جانبيتها او يتلاشى سحرها ، ولعله في هذه النَّاحية يكاد ينفرد بهذه الميزة ومن معيزات اسلوبه الحوار ، وَلَكُنْ حَوَّارِ الْمَارَثَي يَخْتَلُفُ عَنْ حَوَّار تَوْفِيقَ الْحَكِيمِ ، فَالْحَكِيمِ يَسْلُسُلُ حَوَّارِه بنحيث ينتهي به دائما ألى النتيجة التي رسيها سلفا ، آما حوار المازنسي قَهُو كُسِائِرٌ كُتَايِلتِه نَتَمِثُلُ لِعِيدٌ الْيُسَاطِيُّةِ ، لا يَتَكُلُفُ لِعِيهِ وِلا يُقْتَعِل ، بِسَلّ يجريه كها يدور بن الناس في الحياة العادية ، وينتقل بك خلاله من موضوع لموضوع والنت تنتقل معه دون أن تدرك ابن يسي الكاتب بك .

ولذلك فالقارىء ايمام حوار الحكيم هيال طعام شهي اجيد طبغه وامام المازني حيال فاكهة تلذ اللمين والغم . ولكنها جمعت من كل مكان بدون ترتيب أو تنسيق بينها .

٠٠ والساخر

كان المازني آحد ارباب الادب الساخر في عالمنا العربي وكان يسخر احياتا حتى من نفسة ، وسخريته لا تنحصر في كتاباته بل تبتد الى افعاله . ركب الترام مرة ، وبدأ له أن يسخر من أحد الناس كيفها أغق ، فأتبل على أحد الراكبين وهو لا يعرفه طبعا ، وصافحه بحرارة فيهت الرجل . ولكن المارني استهر في تبثيل دوره ، بابداء الشوق اليه ، ثم تظاهـــر بالتراجع أمام نعشة ألرجل ، وسارع بالنزول عندما وقف النزام . وحار الراكب الفريب في الامر ، واتهم ذاكرته بالضعف ، ورأى المفرج أن يطل مِن شَوِاكَ التَرامُ على الْبَارُنِي مِحْدِيةً ﴾ رافعا يده ﴾ فلعله مِن مِعَارِفُه وهو لا بدري ولكنه ما كاد يفعل ذلك حتى اخرج له المازني لسانه .. وكتابات المازني مملودة بالسخرية من نفسه ومن الناس ، يصف فسي الحدى قصصه كيف نهب ازيارة صديقة له يصل كيسا مملوما بالجوافة ،

وكيف رحبت به الصديقة من تُسق الباب ، وطلبت منه ان ينتظرها دقيقة واحدة . وكيف طال اغتظار المارني لنزول صاحبته فاكل الجوافة واحسدة اثر اخرى ، وهو لا يدري أنه أفرغ الكيس كله . والان لئتم بقية القصة بلغة المازني تقسه ، يقول ابراهيم الكاتسب ال وقد سرئي هذا لائه كان من بواعث الأطمئنان الى صحتى ، وكان جديسرا بعسلميتي ان تهنئني وتفرح لي ، فالمجوافة كثيرة ، وهي فسي السسوق

أكوام عظيمة ، وتهنها تامه لا يستحق الذكر . ولكنها وجمت يا اخي ، ولا أدري لماذا ، ووقعت لا تتحرك كانما سمرت في الارض ٤ فازعضي ثلك وخفت أن يكون قد أصابها شيء لا قدر الله ٤ واقبلت عليها أسالها عها جرى لها ، فلما الفاقت اشارت بيدها دون أن تتكلم أن أذهب . أذهب ولا ترني وجهك ، فاستفريت أن تلقائي بهده المجفوة ، وبعد ذلك الترحيب والتاهيل ، والبشر الذي كان يفيض بـــه وجهها وهي مطلة من بين مصراعي الباب وتمنيت أو انها تبقي ابدا وجهها

بين المصراعين ليوقى لي بشرها وحلاوة ابتسليتها . الحق أنني لا أفهم النَّساء . وهل تستطيع انت أن تفهم كيف يفسد الحال وتقع المجفوة بين رجل والمراة من أجل كيس من الجوافة لا يزيد ثمنه عسن يضمة قروش ، أن كنت تفهم هذا فاني الحسدك والدعو لك بالتوفيسق وحين عين المازني عضوا في المجمع اللغوي سهاه الا قرافة الخالدين »

كانها كان يحس بدنو اجله ، كُلم يعمر بعد ذلك طويلا حتى استاتسرت بسه رحية ألله . وبرجع الاستاذ العقاد ظاهرة السخرية والاستخفاف عند المازني لفرط حساسيته ، ويستدل على ذلك بهذه الابيات للمازني :

يروعنسي يأسيسي ويفزعني وافيرق مين لقياء غيد ـــرت بهـــــا ــرة ظفــ فتقضييت منهييا كسيف يرتعب

ورجعست انظسر هسسل بهسا اشسير منها يظلل بهيض من جلدي ويقول ان طسفة الفحك ولذلك ولذلك

بِخَاطَبِ قَراءه في أحد مقاتلاته قاتلا : أريد أن يبتسم الناس عنتها يسهمون نبأ بوتي ، أن حياتي سلسلة من اللَّهُ مِن عَلَيْ يَوْمُ أَمُوتَ أَرِيدُ أَنْ أَسْجِلُ أَيْنَسَامَةً عَلَى شَفَاهُ قَرَانِي وَ أن النموع تجف سريعا ، ولكن الضحكة تعيش طويلا .

واللازئي يرجع سخريته الى ما لاقاه بن الشدائد واللمن ، وانه يتفدّ السخرية سبيلا لملاقاة حذه الشدائد والمحن بالإبتسام وشبيه بقول المازني قول الكاتب الكبر مارك توين . ان سر منبع الفكاهة نفسها ليس الرح بل الحزن . ولذلك ليس هناك

فكاهة في الحنة)) ريدم الله المازني بقدر ما البتع قراءه في حياته .. وقد كان رابع أربعة عقد لهم لولاء راعامة الادب العربي في حياتهم محمد حسين هيكل ، وطلب هسين ، وعياس العقاد والبراهيم عبد القادر المازني . وكانت الجماهي في الاقطار العربية تنتظر مجلة السياسة الاسبوعية ومجلة الرسالة حيث يصول الغرسان الاربعة ويجولون وبيرزون الموانا من النقد الإدبي والتحايل واللدراسة ، مما جعل من عصرهم ، عصوا منبي زا في تأريخ الاب

وقد خلف ألمازني وراءه شانية وعشرين كتابا ابرزها حصاد الهشيم ك وصندوق الدنيا ، وابراهيم الكاتب .كما ترك ديوانين من الشعر ، ومــــا والبت أثاره تثرى المكتبة العربية حتى الان .

المنتح مهرجان الخيول البهيج ،

مهرجان الفروسية ، وكانه المتتاح

مهرجسان المتحسسرير! ، وعلت

الاصوات ، وتناثر الضجيج فسسي

أرجاء الملعب الكبير ، تنأثر اللانتات

المرفوعة والشرائط الملونة ء المملقة

في كل حكان ٤ وتطايرت البالونات

بأحجام واشكال مختلفة وسيبط

الإغاثي والاهازيسسج والموسيقسى

المتقطعة ، المرتطمكة بموجسات

الضوضاء القادمة من الشـــارع

المحاذي للملعب ألتي تبثها المركبات

وكانت هنآك غمائم بيضاء خريفية

تحصب دفاء الشهس الخجولة تندمج

مع بعضها ، او تنفصل وكانها تعيد

تنظيم صفوفها ، تمر تلك اللحظات

مُوق خَلَيط عجيب غير متجانس من

الناس طبين وسينين ، رياضين

ومقامرين ، انبقىسىن ومبهدلين ،

متحمسين ومضـــولَين ، عـواة

وسمأسرة ومحترغسين ، امترجت

أصواتهم وتداخلت بغي ترتيب أو

« السباق » بن الحضور ، غطفي

صوت تصفح أوراقها على باقسي

المرطبّات والترزات النسسي بعبت تتعاقب متتابعة ، وفجساة شقت

صفارة حادة اذان الضوضاء شقا

عبيقا ، خنق كل الصيحات ــ بما

فيها مبيحات الباثعين ــ فسـاد

الهدوء بفتة . ثم ظهر عريف السباق

يتهسسادي في مشيته كحصان مدلل بتقديه كرشة الكبسي وتسبقه

أبنسامات عريضة بوزعها بالمجان

يمنة ويسرة ويبثها الى ابعد زاوية

في المشد ، واقتسرب من المنصق

وملابسه تكاد تنفجر غيه من فسرط

سبئته . . وعنديا وصل المنصبة

حرك رقبته ألثخينة القصيرة بايهاءة

الرضا والانتصار ، فقد اجتسساز

المسافة بنجاح دون أن يتعثر .

وكانت النسبات الخفيفة قد كنست

الغماثم البيضاء وابعدتها وكاتها

كانت تهيىء السماء لاستقبال عمائم

آخرى تتقدم ببطء ، فبانت الشهس

ضاهكة توزع ابتساءأتها المطوة

دون تكل*ف* أو غـــرور ، أمسسك

بالميكرغون وابتلسم ابتساماته ،

وصلب جسمه وقوم رجليه ، ولبس

نوب الجدية ، وابندا يلقى كلمسة

افتتاح المهرجان : ـ سيداني ...

ليناكد مِنْ وجود وجوّه نسألية ،

وكشر عن ابتسامة نصف صفراء ،

اذ شعر بالارتباح من الهمهمات

التى ارتفعت لنكتته التي خالهما

ظريفة مستطابة بقدر ما شعر بخفة

ظلمه ، مما دمعه الاسترسال

۱۱ بقنشات » آخری و آخرا انتهی

باعلان برنامج السباق نبين أنسه

وعلى درجات ومسافات مختلفة تبدأ

من الالف متر وتنتهى بالنين ومائتي

عتر تشترك فيها أعداد متبايئة من

وأبتدأت المراهنات قبل بسل

الفيول والفرسان .

الاصوات عدا اصوات بالعب

وزعت اعسداد بن جريسدة

بزعيقها وهي تمتص المسامات

بقلم :سمر هاني السعدي

فاطلقت سراح الانفاس التى احتبست توجسا وترقبا كما اطلقت سراح المخبول وفرسانها من خط البداية ومن حالة الانتظار ، مانطلقت ننهب أرض الميدان نهبا تتبعها الميون من كل صوب بلهفة عجيبة ، وترسل خلفها الافواء الاف الصيحبات الحماسية ، بينما كسان التنافس يشتد ، والخبول تكافع بهمة ... واستبر السباق : ﴿ صهبل ... خيول .. سېلق .. خبول .. » وحين انتهى السباق باشواطه السبعة ندافسم الجمهور نصو البوأبات الخارجية في موجات يتكاثف رُحُمها عند الاقتراب من مصاريعها، والدفع ((قدري » وسط الموجسات ألمني امبحت تسيره بفعل منغسط دغقاتها دون ان يعير ذلك أيسسة اهبية ، مُقد كان المحزن يعبست بقلبه وكائت علامات الهم ترتسم بصورة وأضحة على قسمات وجهه

وانطلقت رصاصة بسسدء السباق

العريض وفي عبنيه الكبرتين الملتين التهمهما الذبول مسسن غرط الالم الطاغي دون أن يتبكن من انتزاع نفسه مَنْ برائينه . احس بانــ حُسر كل شيء بسبب انتفاعه في دوامة المراهنات التي لا تنتهسي - حين تصبح ادمانا - الا بتعطيم صاحبها ومن يعولهم! ، نذكر كيف باع بينين كبيرين كأن يملكهما تبسل علمين ، وتبعهما ببيع مسكنه مي المعام الماضي ! ، وياع سيارتــة هذا المام ثم تبعها ببيع معظم أثاث منزله دون أن يلتفت ألى توسلات زوجته المتكررة ، ولا حالة البؤس التى تردى فيها اطفاله ، وراح يستدبن غير عابىء بشيء ولكن ليس ليسد احتياجات عاتلته ألتي صارت معبش على الكفاف والحسرة ، يل لمبعود يراهن ويقامر رغما عن كل شيء هني عن ارادته التي اصبحت توجّهها ارادة المراهنات ، والادمان الذي سرى بجنون غريب في دمه غلم يعد يستطيع منه فكاكأ . وهسين

كانت بعض الومضات تستيقظ في راسه .. ويضات المطروالاحساس بواقعه الجديد ، وما اللت اليسة اموره ووضع اسرته الذي يسرداد تدنيا ، كان يحجبها بغيوم داكنة من « الملاتفكي ») وبالخبرة المتسبي اختت تلتهم عقلسبه وأحسأه بشراهة ، فيتصور الله يستطيع أن يعوض خساراته . . أو يتساها الى الابد! ، ثم انه نيس هو الوحيد الذي يراهن فهناك ألافتيره يغملون ذلك ، ولا داعي ادّن لان يتعب راسه بالتفكير ، أو أن يصاول التنبؤ بيصيره أو مصيرهم ، وصار يتأخر في المودة الى منزله بفسيع ساعات بعد منتصف اللبل ! ؟ التي يحاول كل غرد فيها استمسادة ها يُحْسره في السباق ؛ ، فيجسد المبتدىء تشجيعا واغراء من الشلة اذ يترك له المجال عمدا لربح مي المبوم الاول ، والمناني ولاسبوع أو اكثر حتى يقع في المفخ ليبدأ يخسر، ويربع ويخسر حتى النهاية ، دون

بنكون من سبعة اشواط نشيطة ، حيث يقضي وقنه في أغلب الليالي في لعب الورق مع شلة الراهنين السباق لكل شوط ، وكانت هناك مراهنات اكبر تبت قبل بدء السياق استنادا لما نشرته جريدة ((المضامير)) التي صدرت قبل يومين ، ونشرت ان بنبكن من التخلص من مكسي تفاصيل برنامج السباق ، ومعاومات الكماشمة القوبة التي يغليه كاملة عسن المخبول المشتركسة التحدي ١١ والرغبة في استعادة ما وفرسانها ، وكل ما له علاقة بذلك خسره " ، ويؤازرهـ الجهل وغيره . كانت المخبول متراكسة والتغابي . شعر بانه لم يكتشف قبل أن تلخذ صمًا أنقيا على مدرج اللمية ألا بعد أن خسر كل شيء، . السباق تشكل من اربعسة عشر حتى ارادته . واستدان الكتسع جوادأ وغرسائها ، تذاع اسماؤها فتناقص أحترامه ببنهم وأخبرا لنظوه واسماؤهم تباعا حسب المترتبب رقسع مراقسب الخطوط مسدسسه كاي حشرة مزعجة لا فالدة منهسا

غَمْرَفَ أَنَّ ﴿ الْعَلَاقَةَ ﴾ عندهم تعتبد

فسبع هنبئا لشخصين كانا يسيان أمامه ، ويتعثر بهما كلما جامت « دغعة » قوية خفاجئة من الجمهور ألبسرى من المطف بقوة وأطل عليه وجه مالوف لديه :

جوابا اضاف : ــ « ساتنظرك » . على الارض بطنيئها نانثة دخائه

في مساء البسوم نفسه اجتمعت شَلَةٌ الراهنين في بيت سبسـ الراهنات الكبي ، تلعب الورق ،

على مقدار المائدة .. ومقدأر مسا تحسر .. قدر استمرارك في ان نظل عُبيا معبا الجيوب ، لكن رغبة التحدي دفعته ليغرض نفسه عليهم ثانية فعاد اليهم معبا الجيوب ع مَاعَبِدِ البِــهِ اعتباره ــ وقَتيا _ـ وأحس بذلك مه وأدرك أن التافهين لا يعترفون بالقيم ولا بالصداقة أو الزمالة . . انهم يعترفون بشيئين لا غي . . هما : كم تبلك ؟ . . وهل الت على استعداد للدمع ؟.. لكنه ساعل ذاته : السم أصبح وأحدا منهم الآن ؟! .. وتنبه الى نفسه حين لمفته ضوضاء الشارع وزعيق المسيارات وتيار الهسواء البسارد المقبل من متعطف سور اللسب ،

> الذي كأن يسي خلفه متباطئا : - مغفلون عؤلاء الراهنون ... أنهم لا يدركون ما يحصل مـــن تواطؤات مبرمجة » ! ومدروسة، غيخسرون كل شيء ، ويستمرون رغم نئسسك في المراهنسات حتى يُحْسَروا النفسهم . . تعم القسهم؛ وعند ذلك بكتشفون اللعبة .. ربما بعد غوات الاوان حيث لا ينفع ندم ومن حسن المظ النا لم نفكر في التورط في هذه اللعبة الماكرة! ﴾ قال الاول ، ثم سكت منتظرا تعليق

> زبيله بشوق ظاهر . ــ معك حق .. فالقسروسية تراث نبيل ، ورياضة محبية ، ومن المبث المراهنة عليها ، أن هــدًا يشوه مفهومها ، مثلمسا تشوه المراهنات أو جنون بعض المتغرجين

عن شراهه احتسائها للخورة ، حيث تتوزع الكؤوس المائمة المذهبة على « الهدف » من اهامة مباريات كسرة المائده المستديرة بين منافس السجائب ، وأطياق السلطة القدم . . . رد الثاني بذلك ، وكان مربوع القامة ، مورّد الخدين واللبن المطعم بقطع المخيار المطرية جدي الملامع اقصر من زميله الذي ووسط عُمامُم ضيابية من الدخان كأن طوله متبيزا وسط الجموع تنصاعد في حلقات ملتوية كثيفسة لتتشتت داخل حلقات أخرى قريبة وعاد الطويل يداعب زميله _ انك تقارن كل شيء بكسرة من الدخان الرمادي ، كان مسوزع القدم .. انها لعبتسك ألفضلة ، الورق يجيد ارسالها مثلمسا يجيد لدرهة انك تمتقد أن كل شيء في توزيع الورق وسط جــو مــ

الدنيا كروي !». الضحكات المستهجنة ، والتكات الماجئة ، بينما كأن احد المراهنين _ اه .. انها رياضة روحية ، قبل ان تكون نشاطا جسمانيا ... المقامرين يقهقه وكرشه الكبسي كما أنها وسيلة حيدة للص يهتز بحركات متماقية كاسسواج وعسلاقات الاحتسرام والمعبة ، متلاطمة ترتطم بجسسرف المنضدة ومدرسة للنظام والالتزام لا يفهمها المستديرة ثم قال: أولئك النَّاس ! .. » . ثم ذابا _ لقد انستب عزت اول ایس بعد أن خسر كل شيء . . هتسى الملهه هين تفرقت الجموع وتشنتت في مختلف الاتجاهات ، وما بسن الاموال الني استولى عليها مسن بيع ممثلكات أولاد أخيه البتامي ، السيارات التبي اشتد زعيتها . انه ومني جيد ! . . هل تظنون انه بيئها امتدت بد أتبسك بدراعيه

سيماود اللعب ؟ . - لقد أضطر منصور الى السرقة بعد أن وجد أن الرشوة لا تختلف _ ستحضر اللبلة ،، ألبس عنها بشيء فأصبح لديسه مصدران كذلك ؟.. » ودون أن ينتظر منسه يجمعهما وعاود اللعب غي مهتم بخساراته المتلاحقة ، واقلن أن _ بالتلكيد .. أريد أن أستميد عزت سيندبر مصدرا آخر ، » ، بعض مسا خسرتسسه ! ۵۰ » رد رد رجل نحيف في الطرف الاخر من باصرار على الرجل الذي كسسان المنضدة وهو بارز عظام الوجننين يبتعد بسرعة حتى اختفى ، توقف قدري على الرصيف ، واشار الى وفي عينيه بريق شيطاني . مُقهقه سيارّة ((تكسى)) عمومية (ظفرات)) الماضرون ۽ وهـــــوت اصطفاق الكؤوس الذهبة يئز بحدة بنبها النقف ۽ ثم بصق عقب سيجارته ۽ واندس في جونها فانطلقت تندحرج الى فراغها فتئبه المضيف ومسلأ الكَـوْس برشامَــة النبع ! ،

وتحدث ثالث وهو يسحب مسن غمه سبجارة طوبلة وبنفث غس الجر دخانها لراقب التراءاته حتى بتلاشي متبعثراً : ... للذا لم يحضر لا مطشر ﴾ ؟.. هوه .. لقد خسر المس ، ولكنه يستطيع أن يعسوض خسارته . . انه خبــــ في بيـــ السيارات بالاحتبال ، فله قسدرة كبرة في الكذب والنورية كقدرته على الخسارة! ، فعلت الضحكات جن جديد وصاحب الكرش الكبسير

بهر التضدة به بعنف ، وتكلم رابع وهو رجل قصير آميل الى التَقْرس مِنْه الى الاستقامسة مَقَالَ : ـ هَلَ تَعْلَمُونَ كَيْفُ يَعُوضُ « فراج » خسارته ۱۱ ... ها .. ها .. انها طريقة مختلفة .. مختلفة تماسا .. لا أرغب

التحدث عنها! . واستبر حديثهم الذي كــ يهتد لكل شيء وسط ضحكسات بعضها ماجن جدا ، وكان (لقدري)) يود من اعماقه لو يقوم ويصفعهم واحدا .. واحدا ، الله يحتقرهم ويشعر بالاشمئزاز بنهم ، فهسم يتحدثون عن ردائل بمضهم البعض دون حیساء ، وکسان جمیسسع الردَائل نجمعت عَبهم ! .. تعتص وجوههم عبر غلالات النخان ، شم عاد يدخل في أغوار نفسه تشمر بانه ثابتهم ! .. وحين ثبين له انه کسی کل شیء ٤ عرض علیهم أقراضه _ كمسان فقد داكرتـه، المسلا تعويض خسارته ، اكتهم رقضوا ذلك ، وتبرع احسدهم بتصحه في الكف عن اللعب ما دامت ألحُمرة قد لمبت براسه ! ، بينما كلمه آخر بوضوح وهو يغبض أحدى عينيه : _ ماذا بشجعنا لاقراضك؟ .. ئقد استدنت اكثر مبا تسمح به حالسك ، الا تكفيك ديونسك

السابقة ؟! » . ــ بربكم ! أقرضوني ، سأندبر

وبدخن بشراهة ظاهره ، لا تقبل كل شيء بعد اسبوع . . ارجوكم؟ وهنآ تنخل كبر السماسرة وقال بجدية مصطنعة ، وبنعومسة أغعى

- حسنا ساتيل ذلك .. لكسن قل لي ما هو شرطك ? . . » قال قدري بلهنة وعجلة .

> الكراسي والصحبون والقنان وسيجاره بختش بين اسبمسي كفه

عنن الإدبيان ، ونقيء صديد في ينيه ووجهه ــ نفء الـــ وانه لا بد نادم . ، وليكن صمودها وتصلها .. الجزيرة التي يمسود البها من بعر الراهنات الذي لا قاع

لــه ولا شغافه .. ثبتوب غوقها .

شمر بتقاهته غنهض مذعورا ع مثل

مارس تغلب على كبوته ، وهو بردد

مع نفسه : التوبة .. التوبة ..

با زوجتي الصبية .. وبا اهبائي

الصغار .. سائلر كل حياتي ..

مست اجتكم . ثم واصسل السير

واختفى في الظلام ميمما وجهه صوب

جزيرة الحنان التي نسيها .

آذ كيف لا يقنل وقد نجرا وقنل كلب المهدة آا في الساء حضر أبي ۽ ودارت الاسئلة ، وتطوعت أمي ـ متمها الله بكابل الصحة والمانسة _ كالمادة مصية : قال والدي : ـــ وربيته في الماء 13 رميته باباً ... ــ أنت مناكد أ! _ اسال القاس الخراب لتأ ، لكن كنف ؟! _ قطع الماء عن الساقية دون

استئذان ، وعندما حدثته بصدد

 أسمنغ ما ثبت مصنرا) ومتلها لهذه الدرجة للاقتراض ، فعليك أن تقبل شروطه .. هـــه لا تَفْكُر . . أنَّه شرطُ وأحد ؟ لا أظنه صعبا ، أن قباته أقرضتك ، بل وتخليت عن كل ديوني السابقة

- أنه زوجتك .. هل تفهم ؟ كانت صفعة قوية مذلة ، وأهانة بالغة .. بل وصدمة هائلة محرت المسدم في راسه قصرح يقضمنه جلمع وهو يقلب المضدة راسا على عَجَّبُ : صه .. أبها الكلب المنجس اللعنة عليسك . » ووثب البسه كالاسد الجريع لشبعة لكما وركلا بكل ما أوتي من موة حتى كاد أن يقضى عليه ، لولا وجود الاخرين الذبن المسكوا بسه بصعوبة باللغة لغرط هياجه ، وكانت أرجل المائدة نهند للاعلى فوق كرش الرجـــل السمين الذي تحمل القسط الاكبر من وزنها أجباريا بينما تناثـــرت المعطمة وما فيها في أرجاء الغرفة . ارتجت له أرجاء المبنى ، ونسزل قدري بضع درجات على المسر الخارجي ، فاستقبلته نقاوة الليل، وموجة ربح نثز ففسلت وجهه مسن انقباضه ، وسار بضع منات مسن الإمتار تحت القبعة ألسماويسعة المطرزة بالنجوم التي تبعث بريقها غير عابئي بيعض المفيوم المبعثرة

التي حجبت احداها نصف وجهه القبر ، نبان نصفه الاخر بدلال كوجه غجرية حسناء تاتهـة ، وأرنطم جسمه بكتل الضياء النسى تبثها مسابيح ناعسة غرزت فسسي رؤوس اعبدة سامقة . ، شعب بنعب شدید ٤ وانهار تحت شجسرا توت ثاثبة بيكي بحرقة شديدة بكاء رجل لم ببك منذ عشرين سنة ، دموع لم يكن احد بحاجة اليها قدر حاجته ألبها لتفرغ وعاء تفسه من الراهنات والفنلة ، ولتحل محلها من بحاسبها . . وتفرض عليه أدراك أأنساب من جروحها ببطء يفوق دفء دموعه! وكانت يده اليسرى ورجله البمنى وما غوق هاجبه الإيسر تبثه بالامها وحرقتها ، لكن داكرتسه تشطت فأنسته اللحظ ات التي بمبشها ٤ وابتدت بذكرياتها السي وجه زوجته الطبية الصبورة التي تحملت منه المكتي . كان بامكانها نركه والذهاب لبيت أهلها ، حيث تجد كل الوان الراحة والمنان التي مقدتها هي واطغالها عنده ع لكنها بقبت معه من أجلهم بل ومن أجله هو أيضًا كما ذكرت له مرة . كأنت تدرك أنه في ورطة ، سلبته أرادته

يعود وكان شيئا لم يكن !! وبالفعل تم له ما أراد ، ولكن وبالفعل م مد ... أكلب _ عليه اللعنة _ وقف في طريقه بالمرصاد فناوله رصاصب أردته في المال منبلا وبعدها بليلة لم تخل دار ببلدنا من سيرتسه ، وأطلقت الالسن في طرائق اختفاته،

نلك قال باستخفاف طاعن ... _ منذ متى يستاذن أولاد المهد؟ والمثلا الملب يا والدي غيظا ، وبلغ السيل الزبى ، ولم يعد في قوس صبري منزع فحملته ــ رغم سَحَنْته الْمُتَرَّهْلَة للهِ وبكلتا يدي قَنْفت به فسسي المصرف . وعرفت تبعثان طريقهما آلى وجنتي والدي بيئمسا ارتسبت ابتسامة على شفتي .. وفي العاشرة مساء حضر المهدة واجتبعت الماثلات وتنوقلت اصوات واراء قطمها المهدة قاتلان

بقلم: عبد المزيز عبد ربه

قالت : ورميته في الماء ؟!

عيناها تستحسنان ذلك ، ولكبن

والحكاية تتلخص فسسي أنسي

_ وبقوة الهية _ القيت بجدع

الجميز ـ سامي ابن عمدة بلدنا

في المصرف غير عابيء بأبيه السذي

يهآبه المجميع فهو عمدة ليس كعمد

هذه الايام ممن تجرأت عليه...م

النئاب والحملان ، ولكنه صقىسر

تهابه الصقور قبل الحمام ، فليسه

بوزارة الداخلية ظهر يقصم بسه

وكان اخر مظهر من مظاهـــر

قوته وبطشه فنكه بفرج الطنطاوي

اشقى رجل في بلدنا لانسب نجراً

وضرب كلب العبدة رصاصة انعت

حياته في الحال ، أما كيف حدث

هذا فلقد كان فرج مراقبا ، ينام

هدته نفسه ما ضر او هسرب ونام

في بيته مع أولاده ، وفي المحسر

تحت عين المبدة ، وفي ليلب

ظهر من اراد ...

مَلِيهِا يَخْفَق خُوفًا وفَرْعًا وترقيا .

ـ ورميته يا أماه ً!

_ وراك الناس ؟!

ــ راوني يا أماه .

٣

_ وها رأيك انت يا شيخ المرب؟ اطرق ابى مليا يفكر مستعينسا على تهدئة أعصابه والتركيز فيما يقول وكلما جزيه امر عبث بعصا المفيزران الرقيقة الني لم تفارق يده ابدا ٤ ثم ما لبث أنّ رفع راسه

ـ ما تراه یا عبدة ، ویسراه المجلس ، ولكن ثق واقولها أمام المجبيع ، وانتم تعرفون من أنا أن دم السيد لو حدث وقتل لا قدر المله لن يضيع هدرا... وفي الليلة التالية ، كان فحل

المجاموس الوحيد في القرية الذي نبكه يعرف طريقه الى بيت العبدة قسرا وقلت : _ والله هذا ظلم ..

وكانت امي تهدئني قائلة: لا تغضب يا سيد ، الم ترمه في ?! ell!

وقلت : اجل رميته .. ــ وراك الناس . -- أجل ··· - لا عليك اذن

ولمحت عينيها تدمعسان .. ولا آدری آن کاشت دیوعها دیوع فرح بابنها الذي فعلها ، ورمى بجدع الجميز ـ سلمي ـ ابن اشــهر عبدة في محافظتنا في ألماء أم دموع حزن على محل الجاموس الوحيد في المقربة الذي نسلكه ، والمسدّي غادر دارنا الى دار الممدة ، ولنَّ يمود اليها بعد ذلك أبدا ؟.

على الحاجات الثانوية ((دوانسع الحلجات الثانوية ، تختص بالانسان

بن المبادىء الإساسية فسسي العلوم البيولوجية أن كل الكاتنات الحية ، تبيل الى نغيع المسساط نشاطها في الاستجابة، تبما للحالات المتفرة في بيئتها ، وأن الحاجات المضوية للحيوان ، يحب أن نشيع عن طريق مسلوك توافقي ، يتناسب مع الظروف المصطة به . وعندمسا تنفر الظروف الخارجية ، فأن الحيوان يتحثم عليه أن يعدل سلوكه ويكتشف طرقا جديسدة لاشباع حاجاته ، أما بتغييره في البيئة ، وابها بتعديل في حاهات الكاتــــن تفسها . وهذا النبط من السلوك، هو ما يطلق عليه عملية التكيف ،

أو عملية التوافق . وما دام الكائن مستمرا فسي توافقه وتعديل استجاباته ، فاته يستبر في الصاة . لكنه لو فشل في التوافق ــ ولو الفترة من الزمن -فان حياته تضطرب.. وعلدما يفشل الكائن كلية ، في عملية المتوافيق غاته يتعرض للبسوت والهلاك . ببعثى ان ألتكيف عبارة عن عبلية ديناميكية مستمرة ، يعدل بهسا الشخص من سلوكه ۽ ليحدث علاقة أكثر توافقا بيته وبين ببثنه . ولا شك في أن مِن أهم الإمور ألمني نحقق هذا النوافق ، إن تكون البيئة التي

يعيش غيها الغرد ، من النوع الذي بساعد على اشباع حلجاته المختلفة .. وفي حالة عدم تمكنه من ذلك ، غهو يتعرض المي كثير من عوامسل الاعاتة والاحباط ؛ والتي تؤدي عادة الى نوع من الهتلال التوازن او عدم الكلامة . وبن هنا نرى أن أشباع ألحاجات لدى الانسان ٤ شرط أساسي من شروط حصوله على التكفه السذي يحقق له الاستقرار النفسي ، غيا هي الن هذه الحاجات ؟! كلبة حاجسة اصطلاح واسع _ كما يقول علماء النفس - بمكن

أن ينضمن اصطلاحات آخري مثل .. دافع ، وحافز وباعث ، ورغية ومطلب ، وأمنية .. الخ ، وهذا مِنْ نَاحِيةَ المعنى السيكلوجي ، اذ ان حاجة أو ((دائم)) ، اصطلاح بستعبل الدلالة على أنكرة Concept يشير الى أن سلوك الكاثن المديء سوقف في نغيره وتعديله أخضوعه ونعرضه ، لعسدد بن العبلبات

🔵 وای الملحات نظری ؟ وأبها مكنسب عن طريق الخبرة والنعليم 2! أحدث الإبحاث التي أجربت في

المركا ، في السنوات الافسية ،

بتسم الحاجات الإنسانية السبي نسمين : .. حاجات اولية وهسي حادات عضويه أسبوارجية وحاجات ثائرية ، وهي حاجسات نفسة احتماعيسة أو ذاتيسة

بيتما يعمل البعض الإخر للمحافظة ويعنى بالحاجات الأولية ، تلك

الاستعدادات الني بولد الفسسرد

مزودا بها .. ومن هنا حسامت

نسبيتها بالحاجات القطرية ، وهذا

اللوع من الحلجات ، يعتمد غسي

اثارنه على الحـــالات الحسمانية

الداخلية (النسبولوجية) ومعروف انه لا بد الانسان في سبيل أهتفاظه بحياته ، من أن تتوفر لديه حاجات عدة ، بعيل بعضها عليي المانظة على كنائسه العضوى ، والنفاع عن مردسه البيولوهية ...

على بقاء النوع . وقدر ما تكون العاهات الإبلية السابقة ، مشمركة بين جميع أغراد الإنسان والمحبوان ، أد هي جزء من كيانهما المديسوي ، قرى أن

والشخصية . والحاجات الثانوية مكتسبة ، مسم صلتها بالناهية الغسيولوجية عند الانسانكالمواطف والمقد ، الني تنشأ في ظل الظروف المتفرة للفرداء وتتاثر الى هد كبير بالبيئة المصطة به . مالطفل في الاسابيع الاولى مسن حياته ، تكون علاقته بليه ، قالبي على اساس تحقيق حاجاته الاولية ... فهي بالنسبة له مصدر العَدّاء والشراب واللذة المصية والامسن الذي يتصل بالنواهي البسبية .. لكنه مع النبو الجسمي والعقلي، يستطيع أن يميز بين ذانه وبين ابه . وحبقة تنشأ علاقة حديدة بينهما ، تقوم على أسس نفسية قوامها المحبة والعطف .. ومسن

أكثر 🔐 ويعضها مشترك بين جميع

أغراده ، مع غوارق شكلية بين بيئة

واخرى ، أما البعض الاخر فهسو

شخصى ، يختص بفرد دون أخر ،

لاختلاف الغلق والميل والاتجسساه

هنا تتكون عند الطفل عاطفة نحو أبه ، اكتسبها عن طريق صلتسه بها ، وتحقيقها لرغباته . والذا كنا غد اطلقنا على المحاجسيات الاولية « دوافسيع غسبولوهيا ؟ ٤ تستطيع أن نطلق

سيكلوجية » . • أي أن صلتهم بالتكوينُ النفسي (أَلِعقلي)، أوثق من صلتها بالتكوين العضوي . ولا شك في أن طبيعة المتكوين النفسي تسمع بالتفيع والتشكيل بالنسبة للمطالب والميول المنوعة .. لأن أي تغيير يشبل الحالسة التفسية أو الموقف الاحتماعي ، يحدث حاجات جديدة في الفرد ، وهي دائها قابلة للتجديد والتغيير حسب الظروف المادية والاجتماعية والمأطفية التي يعيشها المسرد ء ويعتمد تكوين مثل هذه المحاجسات على خيرات الفرد وانجاهاته ومبوله ، وما يمر به من احداث ، قد تكون في اول الاسمار وليدة المادعة أ لكنها في ظل هسده الملابسات ثنبو تدريجياً ، هنسسي تصبع ابرا فعسالا في توجيسه السلوك ..!! والعامات الثانوية _ كما سبق ونكر _ تضم الحاجات النفسية _ الاحتماعيـة ، والحاجات الذائلة الشخصية .. وهي بالتالي تجمع بين الحاجة الي الحب والتقسدير الاجتماعسي ، والحاجآ الى المعرضة واكتشاف

الاشماء والعاجسة الى تحسل

المسؤولية والحاجة الى النجاج .



القاهرة ــ خاص:

« ان غزو القلب اكثر اثارة بن غزو القمر »! هكذا يقول احد رواد غرو قلب الانسان الطبيب العالمي الدكتور مجدي يعقوب ، وهو رائد قام بأكثر من خمسة الاف رحلة داخل قلوب البشر مسن مختلف الجنسيات ٥٠ وسا زالت أصابعه التي تعرف طريقها حيداً الى القلب سباقة السي عمليات مثيرة . . بل هو يضيف كل يوم جديدا ، حتى اصبـح اسمه يدوى في أركان الارض كعالم من رواد غزو ناك العضو المثير الذي يملأ صمدر

ماذا يمكن أن يحدث لمنوغزونا عقل أحد أشهر جراحي القلب في العالم ..؟

الالة قبل الكفاءة

سالناه : ومصريتك ياتي هذا السؤال .. كثيرون من المرضى في الدول المعربية يطلبون السفر الى أوروبا وأمركا للمسلاج .. فهل هذا يعني انعدام الكفياءة لدى الاطباء المرب المتواجدين بيننا ؟

_ مستوى الاطباء العرب عــال .. ومستوى الإطباء في مصر مساز بالنسبة للامكانات الموجودة لديهم ... ولمو وجد الاطباء الشياب في المسالم المعربي المناخ الصالح والبيئة المعلمية السايمة والامكانات الطبية الحديثة لحققوا تفوقا أكبر وأكبر .

وأحيانا توجد معدات حديثمة ولا يوجد الاطباء الاكفاء .. وأحيانا أخرى يسي الناس وراء المعدات وينسبون

أصل المعلم .. الله الله الولا وتاتي الخبرة في كثيرين من جميع انحاء المعالم أزورهم المؤخسرة ؟ _ بالضبط . • والوضع في مصر .. أين الاللة

به وأين المقبرة ؟ ــ الاللة ما زالت غير موجودة بكثرة في مصر . و لا تزال أمامها فترقطويلة

لغاية ما تستطيع أن تستعيد ● حيث تهارس ابداعك الطبي تدت سماء لندن ، الالة ابن ؟ والمفيرة

أيسن ؟ ـــ أَسْمُنِي أَنْ تَكُونَ مُوجُودةً فِي مِكَانَهَا المثاني .. بمعنى أن الخبرة تأتي في

● الغربة في لندن .. ماذا أكسبتك ؟ ــ مع مرور الموقت أشعر باننسى

أنتبى الى العنصر الانساني فاجدني تشرح المرض للمريض معتزأ بانسائيتي كبا انا معتز بوطئي

ـــــرب يهلكــــــون كفـــــاءات بــــلا معـ

لللاكوول تبعدعنك مسرض

شسسرح طبيعسسة المسسدرض للمسسديض يخفف عنسه لا العكسس

تحسرر المسراة جلب لها مسرض القلب وهمو منتشسر أكثسر بسين الرجسال

مصر عام ۱۹۷۳ .

ـ جدا .

لست غربيا عن الوطن .. وسهولـــة المراصلات تجعل الانسان يسافسر ويعود .. وبالتالسي أشعر بأن ألغربة ليست لها نتيجة كبيرة .. والفائدة التي أضافتها لي المفرية أنني أقابل أناساً واعالجهم .. وفي القهلية أشعر بأن الانسان متقارب جدا .. وأشعر بانني

القلب، عدم التدخين السربياض

وت خلب م الأكل

• كيف تنعليل مع ظب الانسان .. كجراح معروف ومن مرضاك أدبساء وفنانون .. وكيف تنعابل مع مرضاك؟

🍎 مسقط راسك أبن ؟

، وتاريخ ميلادك ؟

👛 انت خريج اية سنة ؟

- عام ۱۹۳۵ ·

ــ بلبيس في محافظة الشرقية .

- ١٨٦٧ في كليسة طب القصر

_ بيساطة شديدة أشرح للمريض

يصراحة تابة حقيقة الرض السددي

أصابه .. الذي يجب عمله .. وما

هي دواعي المبلية الجراهية .. وبا

هي خطورة المملية ذاتها . . وفي أغلب

الأهوال نسبة نجاح العملية تتراوح

ما بين ٩٥ و ٩٩٪ .. وانها مسائسة

عن المريض أو أهله .

🕳 متى سافرت الى لندن في البداية؟ - عام ١٩٦٨ وعدت لاول جرة الى

€ خلال هذه الفترة هل اشتقت الى

الذي كان يشدك اليه ؟

- الشمور بأن الواحد نشأ فيه لا تَخْيِف . . ولا أَحَاوِل أَن أَخْفي شيئا

.. لماذا ؟ لاقه لا يعرف بما الــ العباية بعد معرفة كـل شيء .. وأشعر بالغمل بالنسي قد أكتسبت

 هذاك الى جانب العلم تظرونك أني بتوقعة . . فها هي بساحة القدريات

- المواهد دائها يحاول أن يفسر كل شيء تغسرا علميا .. ومعروف أنْ هَنَاكُ قدريات .. ولكن هــــده القدريات غير موجودة في الطب مثلا ولا تشغل الانسية نصف في الماتة والباتي يجب أن يتحكم فيه الأنسان ومست الواجب أن يقدر الانسان كل المعوامل بطريقة علمية .

 أثن القدريات ضد العلم ؟ - بالضبط . . والى حد كبر .

« الْقَدْرِيات » بعليك وخبرتك ؟ - أمّا لا تحاربها .. أمّا لا أعترف بها أصلا الا في جزء صفع .

● شرب القدر تحناج الى مواصفات معينة في المدارب ، فها هي مواصفات جراح القلب الماهر ؟ - يجب أن يؤمن بالشيء المسدي يعمله .. ويعرف المسبب ويؤمن بأن ما يعمله شيء له قيمسة بالنسية

المجتمع والافراد .

 في هالمة أجراء عملية لمريض المقلب فل الصراحة تغيد .. وهل المحتبقة بحجمها الطبيعي في مصلحة المريض ؟ ـ أعتقد هذا .. لان من هـــق المريض أن يعرف .. وكانيا .. لان أكثر ما يخبف المريض هو المجهول غير المعروف . . الإنسان يخاف من المظلام بجري في الظلام . لكن عندما يعرف بالضبط يزول الخوف .. وأنا من تجاربي حتى مع الاطفال ، أجد انهم أكثر هدوءا واستقسرارا واستجابسا

 عل يمكن القول أن رسائتك وأنت تمارس الابداع المطبي أن تحسسارب

مِن الإشبياء اللَّتِي تفعتني الى مجال 🌘 هل امراض القلب منتشرة اكثر بين حراحة التلب اننا كنا نرى اطفسالا بالغف المينى . كنت أرى انه لا بد بن تغيير صبابات القلب .. وكنت احس ببدى آلام الإطفال .. ولا أستطيع أن أرى طفلا يتالم .

عمليات ألقاب للإطفال

. في هذه المالة عل تنصح بسان تجرى المسلية في وقت مبكر للطفل ا ـ الآن نحاول أن نجري المملية للطفل في نسن مبكرة جدا .. وفي بعض الاهيان في السملة الاولى من هيساة الطفل وأحياتا اخرى في الاشهسير الإولى ليلاده . وقسد قمت بنفسي باجراء عملية جراحية لتغيير مس القلب لطفل عمره شهر .. بل أكثر من ذلك ، تم اجراء عملية لتقسيم الشرباتين لطفل عهره بسوم . والذي أعلمه جيدا أن بعض التشوهسسات التَطْقَية في قلب الطفل اذا لم تمالج في وقت مبكر جدا من هيأته ، قد يكون لم ا

تأثيس فسار على بعض الاعفسساء

المناظع التي بدأت في هذه الايام

هديثا ، وهي عبارة عن البوبسسة

رفيمسة من الصلب تغرس في بطن

الإنسان من خلال حدار البطس

لنصل الى التجويف وعليها عدسات

مكبرة ٤ وتصلها الصاءة عبسر

الأنياف الضوئية . وهكذا أصبح

حتى تجويف المبطن كله واقعا تحت

نظر الأطباء بفضل هذا الانجساز

والحقيقسة ان أطبساء امراض

النساء ، هم الذين يستخدمسون

هذه الناظي بشكل منتشر هدده

الإيام ، خصوصا في الكويت ، لكن

هذا الامر ، كما هو واضع مــنُ

السرد السابق ، ليس موقوفاً عليهم

فقط ، بل أن أي طبيب يستطيع

أن يستخدم للهراش متعلقة

بتخصصه فقط . وطبعا يفترض أن

يتم الامر في مكان مناسب وهــو

غرفة عبليات ، وتحت مخدر عام ،

حتى لا يسبب للمريض اي نوع من

أكن في بعض الإماكن ، بيكن

استخدام البنج الموضعي ، وفي

أماكن أقسل تعقيدا في غرفسة

العمليات ، لدرجة انه يمك ن

استخدامه في بعض الأملكسن

الاني اذا كان ذلك مبكناً.

العلمي الكبير .

افي الرحال لعدة اسباب التعرض الأنفعالات ، الى جانب أن الهرمون التسائي يحنى النساء مسن أمراض القلب . 👛 عل زادت نسبة اصابة المسراة

بأمراض القلب بعد خروجها للعمل .. ؟ ـــ زادت مع تحرر المرأة . أذن هل تنصحها بالمودة مرة آخرى

الى جدران البيت كي تهرب من شبع احتمال الإصابة بالمراض القلب ؟ ... هذه مساكة متوقعة الى اي مدى نصب ألرأة حريتها وانطلاقها المالي . 🕳 هل أنت منزوج ? 😁

Tri/ duo

احدروا أقسراص الربيجسيم

حذر دكتور صموئيل رافينسوف اخصائي الغدد الصماء بجامعسة شيكاغو من سوء استعمال اقراص « تايرويد » الخاصة بتنشيط المندة الدرقية لا تسبيه من اثار جانبية خطرة العيها زيادة وسرعة ضربات

وقد وجه الطبيب تحذيره هذابعد ما لاحظه من سوء استعمال هذا العقار وخاصة بين الشهاب بهدف انقاص المسورُن حَيث ان للمروف عنه انسه يزيد نسبسة الاحتراق في الجسم مما يؤدي الى فقدان الوزن . واضاف انه بدلا من تناول حبة واحدة منه كل صباح يمكن للشخص الراغب في انقاص وزنه أن يحقق التنبيجة نفسها عن طريق الجري لدة نصف ساعة ، فتؤدي في النهاية الى انقاص وزنه

دواء يطيل عمرالمصاب بسرطان المخ

اسغرت التجسارب والدراسات الطبية التياستبرت طؤال السنوات العشر الماضية عن أستنباط عقار

جديد معروفياسم (اليتروسورياس) يمكن عن طريقه اطالة عمر مريض سرطان المع ألى ١٨ شهرا بدلا من

صرح بذلك كبير الأطباء في مركز الدراسات والنجارب في كليسة الطب باوهبو . وأضاف أن ١٥٠

بريضاً من ٢٥٠ قله سرت عليهم علامات التحسن والذي من اهمها مزاولة الحياة الطبيعية والحد من

الجدير بالذَّكَّر أن هذا "المرض كان يمالسج من قبل بعقسار « ميترامايسين » بجانب التدخل

الجراهي الذي كان يغشل في معظم الإحيان فضلاً عن اثاره الجانبية مشسل النشلُّل النصفي وفقدان

عقاقيرجديدة

صندالصرع

توصل فريق من البلطين في احسدى الجابقات

السويدية الى طريقتين جديدتين لنجربة العقاقب

الصوائية النباتية لاختبار المقاقي الجديدة لمسلام

الصرع ، والثانية تمتيد على اخذ عينات من انسجا انسانية بدلا من الحيوانات الحية للتاكد من مسدى

ويقول رئيس الفريق (جون جلبرت) انه يقوم بتجرية

عقاقي جديدة شد المرع باستعمال الزيمات مسل

أغسان من نوع خاص وأن هذه الانزيمات موجودة في

النباتات كما هي موجودة في الحيوانات . ويضيفاً

قائلًا أن هذه الطريقة لا تصلَّح ألا للعقاقي المُسادة

للانتباض والمقاتم المضادة لارتفاع ضغط ألدم.

الجديدة ، الاولى تعتبد على استبدال الانسط

القلب وتلف بالكليتين بجسسانب الاحساس بالاكتفاب .

مركزلتحضين

العقسافتسيس

انتتع في باريس مركز لابحاث تحضير العقاقير ويتبع

منظمة الصحة العالمية ، ويضم المركز ستماتة بسن

الباحثين الملميين والصيادلة من مختلف انحاء المالم

بهيتهم البحث واعسداد الدراسات حول الإمراض

المنشرة في دول المالم الثالث خاصية وفي الدول

وبن بن ما بيحثه المركز ايجاد عسسلاج للامراض

المصبية والنفسية المنتشرة في هذه الدول وأيضا علاج

الآمراض الويالية المنتشرة في الدول المتخلفة . كمسا

يجرى المركز أبحاثا علمية بالتماون مع منظمة الصحة

الانتشار السريع للبرض في انسجة المغ .

المالية تفيد المجتمعات الغامية والمتقدمة .

الصناعية المتقدمة عامة .

بدلا من استخدام المدواء السدييودي الى أثار جانبية سيئة .

🐞 مِنْ آمِرَأَةَ عَلَمِلَةً ؟ سـ كانت تعبل .. أبنا الان فهسي

تعمل مع الاطفال .. وكانت قبل ذلك « ببرضة » .

أمراض المهن

🌰 وسر هذا التحول بن عالم التبريض الى عالم الطفل ؟ ــ لانها تؤمن باتها بجب أن تقــهم بكل شيء في تربية الأطفال ..

 يقال أن الذين يمارسون جهسدا فكريا وذهنيا مثل الادياد والمتحافين والقضاة وغيرهم أكثر الناس عرضسة للاصابة بالمراض القلب؟

- هذا صحيح . ، والتفسير العلمي لهدُه الظاهرة هو انه بعد تفاول الإكل تبقى المواد الدهنية موجودة في الدم ويجب أن تحرق بالجهود الجسمائي . . والذي يحدث عادة بين المهنين هو أن هذه ألواد لا تحرق .. ماكسقط يدمع هذه الواد على المشاء المصط بالأوعية الدموية .. فيحدث شـــــىء أشبه بالنكلس .. يجعله أكثر عرضة

• بماذا تنصح الإدباء والمفكريـــن والصحافيين وغبيرهم من الذين يمارسون جهدا فكرباع س أنصحهم بتخصيص ساعة صياحا أو مساء للمجهود الحسماني . ، مثلل

اللصابة بالمراض القلب .

🌰 في البــــــلاد المتحضرة يتم لمحمى دوري لجبيع أعضاء جسم الانسان ... مِن أَلَدُي بِقُوم بِعُحِمِي عَلَبِكُ ؟

 أذن أنت تطبق كلمات ((هيمنفواي)) الذي قال : « الطبيبُ اخر انسأن يهتم بحقائق جسمه وتطبيق العلم على

 لو خيوك لعبل معهد أن البلاد العربية .. ودون تحيز القلب .. أين تكون الاولوية لمهد قلب أم لمهد كبد آو بلعهد سرطان ؟

واجهنى السؤال نفسه في عسدة دول سأعاثج مرضى الكبد دون مرضي السرطان ... ولكن أكون واقعيا يجب أن يطرح سؤال مهم هو : من السدى رایی هو آن احاول آلملاج علی کسل

المنظارالطبي عنواصبة تدخيل جسم الإنسان لتنقيل نوعية المرض فيم

 اهو المنظار الطبي ؟ يقول الدكتور محمدودزكي مجيبا عدن السؤال:

- يتساعل الناس هده الايام ، عن المنظار السذى يغرس في بطن الانسان ، ثحث الحلد طبعا ، ليمكنّ الطبيب من رؤية ما بداخك البطن . ويمكنه في بمحض الاحيان اجسراء بعض العمليات الجراحية داخل البطن مسن خلال المنظسار ثفسه .

me/10 4e/12

حديدة على تفكر الإطباء ، لكنها قديمة ، قدم البحث عن الإسباب لاي مرض ، والبحث عن التشخيص الماسب والصحيح . فسهاعة الانن التي يستخدمها

الاطباء ، هي نوع من المفاظسي ، حنى أن اسمها باللغة الانكليزية « المنظار السمعي » أن جسازت النرحهة الحسرفية الكلهسة STETHOSCOPE ، لان النظار المطنى أيضا هي ترجمة حرفية لكلمة NASASCOPE . بمعنى أن SCOPE هي النظر في الداخل ، بمعنى أن ألسماعية تتنصت على الاصوات دافــل الصدر مثلا وداخل البطن احبانا ، ولذلك نعطى الطبيب تصورا عبسا

هذا التصور كان دائما غير كامل

يدور داخل الصدر او داخل البطن

دون أن يفتحه .

المون للاطباء للغوص في داخسل

الواضحة والوعج . وهكذا أصبحت تجاويف المعدة

والأمعاء نحت ناظمري الاطباء . بقى أن نرى تجاويف أأبطن ذاتسه أى المعدة ولهذا أصبحت عكسرة انخال منظار مباشرة لهذا التجويف غكرة با زالت تراود الناس . ظل التعامل والبحث حتى أمكن

محدودا تماما ، حتى كان التقسدم المسديث الكبع في تكنولوجيسسا الالياف الضوئيسية ، والاليساف الضوئنة هذه هي ألياف طرية برئة يمكنها أن تحمل الضوء وتنحني يه الي أي اتجاه من غير أن تمنسع وصوله الى نهايته . بمعنى أن

كانت الانحناءات بين الالياف . وصنعت المناظم بن هـــده الإلياف ، وأمكن للمريض أن يبلعها مساطة ، كما يبلع أنبوبة بالستيكية رفيعة ، وعلى الطبيب أن ينظر في المطرف الاخر ، ليرى جوف المدة من عدسة على الطرف الموجود داخل المدة .

الضوء يستمر بالمرور بداخلها مهما

ثم كان التقدم الاخر فسم المبنسات والعمليات الضوئيسة ودقة تركيبها متقدما فعلا ، لدرحة أنهم ركبوا على أطراف الانبوبسة عدسات قوية نمكن من الرؤيسة

ببحث لان بشفى غليلسمه برؤيسة الواقع بعينيه ، لذلك ظلت فكرة المنظار تشغل سال الاطباء فترة

الى اعضاء الحسم الداخلية ، كمنظار الاذن والانف ، كان منظارا مستقيما ، من المناظر السهاسة التي يمكن استخدامها بسهولة . ثُم ظهر منظار المتجرة ، الذي غاص قليلا في جسوف الانسان ، وظهر بعده منظار المعدة ومنظسار الجهاز البولي ، وعلى المنظارين الافرين ، ركبوا عدسات كى تكبر المنظر ، وأوصلوا خلال المناظير اضاءة مباشرة ، وأمكن للاطبساء استخدامها للبحث عسن أمراض عديدة في المعدة وفي المثانة البولية.

لكن، ظل استخدام هذه الأنواع بن المناظم محصوراً ، لانها مصنوعة من أنابيب عريضة وصلبة وكان ادخالها في هذه الفتحسات (فتحة المثانة أو فتحـــة الفم الواصلة السي المسدة) عملية معبة خصوصاً أنه نركب بعسد الانبوبة الصليسة الاضاءة ثسم المدسات افكانت صلابتها وحجهها مثلا يمثلان عقبة كبرة امام الاطباء

جاريا عن وسيلة مباشرة للنظر بها

جسد الانسان عبر ﴿ غُواصة ﴾. سموها « المنظار الطبي » ، الاشعة مثلا تعكس الكثر مسن الفراغات الكونة من أنسجة لا تظهر في الانسعة كالمدة والإممساء مثلا ، فوضعوا بداخلها عجيثة من مادة تمنع مرور الاشعة مسلن

لاقرب درجة من الصحة .

حيل كثيرة ابتدعها خيال الاطباء

محدودة فهي تنقل أصواتا لا غير .

لا تفي بغرض كآبل نظرا لموجود عجز في وظيفتها . ولذلك لحا الاطباء الى التحايل على المواقف المنبدة ، وساعدت التكلولوجيا المدينة عليسي هذا التمايل ، هسب مستواها فسلال السنوات

وقصة منظ سار البطن ليست لانه أرق بين أن يرى ألمرء المطائر بداته وبين أن يسمع الصوت الذي يصدره مثلا , وحتى السماعة ، كانت حدودها من الناهة العلمة لا تكفى لاشباع نهم الباحثين عسن أسناب العلية . لانها _ أي

الذلك ، فهي لا تستعمل الإعند الاعضاء ألتي تصدر عنها أصواته كحركة القلب وهو بدق ، وحركة الهواء عند بخوله وخروجه داخل الرئتين ، وريما أهيانا هركـــة الإمعاء في البطن .

السماعة _ بحكم المكاناته___ ،

من ذلك ، ينبين أن السماعــة

خلالها . وبذلك تظهر صورة المدة والامساء ، وهنى الشرابين الدموية حيث وضعوا بداخلهسا سائلا بيلع مرور الاشعة مسن خلاله ، مُأمِكن بذلك تصوير تجويف المشرابين والمقلب وهكذا

والعلماء مستعيلين بالامكانات الحديثة بالتكنولوجيا والنقدم الكبي في النواحي العلمية . كل هــــده الحيل مناظير يسبر بها الباحث غور الصد الإنسانسي المي ، بحثاً عن المرض وأسبابه حتى بصل ومع ذلك ، غاقد ظلت مُكرة

النظار الفعلية الحقيقية ، فكرة منظار بنظر الإنسان منه بعينيه ، تداعب خيال الاطباء ، لان كــل الحيل قد أسبحت تعكس صورة عن الواقع . لكن ما زال الانسان

الاعضاء الصلية كالعظسام ... وقيها أمكن التحايل أبضا علسي

عند استخدامها ، لإنها كانت تؤذي المريض في كثير من الاحيان .

الزدحية بالسكان لاحراء عملسات المتعقيم بواسطة حتى بطاريسات الكشف أو توليف وسبلة مسن

المُشي السريع . بطريقة معينة . الا أكثر . - حتى الأن لم أجسر أي محمى

نفيسة ﴾ او «یکوف) 🗼 ۔ فذا صحيح . .

> سد هذا سؤال صعب نهدا . . وقد زرتها ".. فين الصعب القول بانني سوف تعالجه ..٠ ولو خيرت لكسان

ــ المهم عدم التدخين وأن يكون هناك مجهود جسماني بانتقسام . . وتنظيم الاكسل . 🐞 🎝 رايك في ظاهرة هجرة المثول ؟ ب أعتقد أن المعتول المصرية التي تهاجر الى البلاد المربية أو الفارع

ليست خسارة على مصر .. لان النين يعملون خارج مصر ، لا يغقسون 👛 انت عاشق العلم 🔒 ولكن كانسان مأذا تقرأ بعيدا عن الطب ؟ - قراءاتي عن الملب ايضا .. وأذا كان لدي وقت فراغ أقضيه في سماع الموسيقي الكلاسيكية .. وأقوم

بزراعة نباتات الازهار .. وكسان يسمدني جدا ان اكون « جنايني ؟ أو يوم من الايام لان النباتياتيالها سحر خاص ومتعة . 🕳 ماذل اعطاك الطب ؟ سه فرصة أن لي العظ والشرف أن

أتفاهم مع مرضاي وأساعدهم . 🌰 وماذا اخذ منك ١٠٠٤ 🌰 حر سنوات طويلة مه المن العمل المتواصل . • عل تشمر باته اعطاك كما اظ

🌒 هل أنت متواضع ؟ س انا انسان عادي جدا وليست هناك حاجة عندي بهكن أنمالي بهاء رغم الشبهرة العريضة .. وأنهم يطلبونك في جبيع انداء المالم ا

. - أمّا لا أشعر فقط بالنّني السأن

ـ اله .. طيعا .. يمكن أعطاتها

عادي ، أنا أعرف جيدا آنتي أنسأن • ما هو احساسك بعد أن قالك العلم التي النجوبية ؟ ... أنَّا السان ... اننا السان عادي جدا بحاول أن يؤدي أعمل

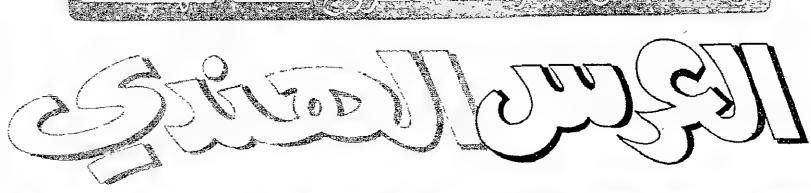
• هل حققت كل طبوهك العلمي أ - لا . ، ولو قال الإنسان انه على كل طموهه فهذا يعني انه انتهي من هناك انسياء كثيرة ما زالت في دائــرة

و مناز ا - احلم بان يعلم كل مرفيي القلب وهالات القلب بأن مرضهم ليس خطيرا

• لقد حققت نجاحات كثيرةً في حيفك . . هل قابلت مرة الفشل ا قابلته في مرات كثيرة خصوصا في بداية عبلي في انكاتراً كلت أحب وظائف معينة ولكنَّي نشلت في الدمول عليها .. ولكن عندما انظر أليها اليوم اراها لا ترضی طبوحی ء

_ الفشل شمور مهـــم بالنساة للانسان لانه يدغمه الى التطور والي أن ينبو فكريا .. ولولاه للا عسره معنى النجاح .

• لحظة النشل كيف كنت تصبها أ





عروس في زينة مخطفة .

بومباي ــ خاص:

تعتبر الإثباء المفاصة بأعسراس النجوم والنجمات السينمائيين في الهند خُثل أي يقد اخر ، البِـ مثيرة للغاية . . ولكن أنباء الأعراس غبر الموفقة في عالم السينما تنسال مكانا بارزا على الصفحات الاولى للصحف ، وفي ما بلي تقرير موجز عن الإعراس غَير الموفقة والاعراس التي أنقذتها زوجات متسامحسسات مثل ((هيما مائني ؟) المني تزوج منها المثل المستروف ((دهر ميندر)) بصورة سريكا .

« الاعراس لا تعقد في السياء » ... هكذاً لاحظت « بر وين بابي » النجمة السينمائية الهندية الوحيدة النسى اختارت مجلسة « تأيم » الصادرة في فيويورك صورتها المنشر على ورق الفلاف . ادلت ((بروين))

بهذه الملاحظة وهي نثكر الواقع المعروف لدى الجبيع في عسسا السينما وكثير من الناس خارجه ، وهو أن العرس عقد يبرم ويحسل مهرا بن نجمة أخرى لا بند جوسوامي » . وغارق غينود كهنا زوجته وبيته ليذهب الى ((أورى

> بزوجين جديدين حيث أن دور الحب السينمائية بل يمثل أهيانا كثيرة خارج المفيلم أيضا وأن النجسات السينمائية الى الملاقة الزوجيسة الخالسدة . النافذ مثلا حكاية النجمة المروغة راكهي وشاعر الأملام الاجلسزار »

ان كل نعلم جديد تقريبا ياتسي

كانت الانباء الخاصة بملامة الغرام (الصيد الملكي) .

والزواج بينهما مثرة للفاية ، ولكن هذه العلامة فسدت بسرعة أكثر مها كان يتوقع به أصدقاؤهما ، وذلك « رَاجِيشُ كَهِنْاً » مع « دمبلُ

ر عيي ﴿ جور دي مراسى ﴾)

بالنسبة لعرس المثل المسروف

النى تزدهر بفضل نشر الاساعات عن عالم الاغلام ستصبح سلمسة كاسدة في السوق ، وحتى أن بعض المهلات غير السينمائية والصحسف اليومية بدأت تخصص صفحسات وأعيدة للانباء الخامية بمسالم

المسينما

« النفاهـــم هو معتاح للزواج المومِّق » . . . بالأحظ المثل المعروف سونيل دت. والواقع أن السونيل) و ﴿ نُرجِس ﴾ كانا بعبران زوجيين لمثالبين .

ئم هناك زوجان، وقران - شرميلا طاغور ومنصور علي خان بدودي . ومن المعلوم ان بنودي لا يبت بمسلة الى مناعة الاملام وانه يؤكد انه لسبت هناك امكانبة لكونه موضوع الإشاعات . مقول « متودي » أن الاحترام المتبسادل هو المامسل الرئسني ورأء زواج موفق وسعدد وهذا الاحترام بوجد بيننا » .

هي المني نوهد بين بركاش ودهسر ببندرا وهدما مالتي ، عبن الملوم ان دهر سندرا الذ يسبق أن مزوج مِن بركاش مِنْدُ مِدهُ طَوِيلَةٌ وَأَدْخُلُ ابله الى صناعة الاملام بالعمل تزوج

的食物特色含

كياديا » الني طلعت على الحسق من جراء المنضارب الطبيمسي بين السينما الهندي بغضل عطمها الاول « بابي » فقد من أحيانًا كثيرة بطروف حرجة ، وحتى أن ال بميل) راجعت نفسها من قيد الزواج لكي يتزوج ذات مرة المحكمة من أجل المصول

جون » لمراغقة معلمه الروهـ في مدينة كبيرة مثل بومباي هيث، نجري الحياة بسير سريع للفايسة ليست ظاهرة الانفصال بين زوجين ويكاد المبثل المطرب كتسوو كومار الذي تزوج أكثر من مرة بعد وغاة الضجة هول حادث كهذأ في عللم يصأب بصدمة قاسبة حيث هناك السينما ؟ هكذا يتسامل رنجيت اشاعات تقول بأن زوجته ألراهنة وشتروغن سنها .

« يوجينا بالى » قسد تبتعد عنه المقبقة أن كل ما يفعله النجوم وتتزوج من ﴿ مِيثن شكرا بورتي ﴾ والمنصات يلفت الانتباء المام وان بطل الفيلم البنغالي ((مري جابا)) الموقعين بالافسلام يحرصون أشسد

المرض على المرقة عن الحيساة الواقعية لهؤلاء النجوم والنجمات ، والاغان المجلات السيتمائية المديدة

البسؤال المهم الذي يطرح تفسه هو : لم بغازل النجوم حتى بعسد الزواج مع البنات اللائي سبق أن كانوا بمشقونهن لمدة سنين ؟

« لسنا من القديسين والنساك» .. أجاب رنجبت الذي بعرف بــ « قاتل النسوة » ، وأَضَاف « أنه اذا كانت النساء بنقدبن الهيرحابة الصدر علم اخلق الانطباع بآني من أثباع فيشوا مترا (أحد النساك)؟ لَكُنْ ، على جبيع المبتلين المتزوجين متسلمدون لحسيد أن يسمدسوا الزوجانهم بالتجول مسع رجسسال

الواقع أن عالم السبنها هسو مجنمع يسوده الذكور « . . . تحتج المنجمات اللانى اضطررن للنخلي عن السينما بعد الزواج . ففسى الوقت الذي تخلت فيه تجمات مثل « بِبِينًا » و « نبتو سنَّغ » عسن الشباشة السينهائية احتراها للنقليد المتبع في اسرة ﴿ برتوي راج كبور ﴾ تخلت ﴿ مبتار ﴾ عن ذلك على الرغم من رغبة زوجها " .

ان علاقة الاحترام المبادل هذه



ازماء ۱۱ مزهره ۱۱ على المطريقة اليابانية .

سريا من نتاة أحلامه، هيما مالني انه لا يود أن يبحث مع المراسلين ج مرتاح جنسيا » ، ولهذا ، يستمر الدكتور لإجو وهو في السنينات من "العمر في خطب ود" النساء اللاني

• البدان ليلسة العرس تصبغان بالنقوش المختلفة .

على الطلاق . غير أنهما نجما في

انقاذ علاقتهما الزوجية قبل فوات

新聞之以為於然為 京事政以中心 野中人人 ごり

والآب بالفعل بالرعم من نعيه الإكبد بميل قلبيا الى « رينًا روى) ولكنه سوف لا بطلق زوجته .

اما في ما يتعلق بالجيل الجديد من النجوم فيبدو أن الجنون لانشاء علاقات حديسدة والادلاء بسائات صربحة عن صديقاتهم قد أصبحجزءا من مهنتهم السينمانية .

ののできると

بركز المبور الاميكي رونالد جالبليا اهمليه هالنا

ومما بذكر أن هذا الصور كان قد طارد جاكلسين

كنبدي مما اضطرها الى رفع قضية ضده بنهمة التدخل

في خصوصنانها وقام بدمع غرامة قنزها خمسة الافه

في مطاردة الامرة غريس كبلي أميرة موتاكو وابنتهسا

الاسرة كارولين والمنقاط صورهما .

قدبت بيوت الازياء العاليسسة عروضا خاصقا لازباء الربيعوالصيف لمسام ٨٢ . واتبسبت المسروض بنموية الاقبشة المستخدمة الشيي نذكر بنسمات الربيع ، والالوان مشتقة من ألوان الإزهار والماكهة المسيقية ، أما الموديلات قهي توهي

بالشباب المدائم ، والانوثة ، وتتميز بنفيي شكلها ليصبح من المكن الظهور بها في عدة مناسبات . كذلك راعى المصممون أن تكون الموديلات مناسبة لمراحل عمر المرأة أبتداء من مرحلة الشباب _ بها فيها مححق

اشراقة وحبوبة ـ الى مرحلـة



دولار وبعهد بعدم تصويرها مره آخرى وبالرغم مسن ذلك لم يتوقف عن مشاطه .

وبقول أن الإمرة غربس الخضل من جاكلين كليدي، لانها أهدا منها بكثم ولانها نقدر عمل الصحافي ، لكنه ثم معنق على رد المعمل المحمل للاميره وابنتها اذا التقط لهما صوراً ... مثيرة !

ويغضل خبراء الموضة استخدام امشة ((النامناه)) ، و « الاورغائزا » ـ ومع الكاروهات تستخدم اقبشة سادة وفلسك لان المراة في الشرق مبتلقة وحداً يحسد من مظهر الامتلاء ، ولكل قسوام موديل تستخدم فيه المساحة المسادة والمساحة الكاروهات ، ومسسن المفضل أن تستخدم الرأة المثلثة في مساتينها الالوان السادة وتترك ألكاروهات للنحيفات • والكلاحظ أن الكلفة في فسأتسين المسهرة والمناسبات تكون مسسن المهاش (اللاميه) أو (البرودري)) او « الفالسون » - المذهب أو الفضي - واحداثا «الترثر والخرز» في بعض الفساتين واستخسدام ﴿ الاويليت ﴾ على الاكتاف ، وقد

اهتم الخبراء في عروض هذا المأم بجمل المراة تبدو من خلال المساتين وكاتها أمرة ، فقدمسوا في كسسل فستان فكرة بسيطة ، فأنفساتين المنعة من الإقبشة الكسريب ، والجرسيه، والشيفون ، والسأتان والإورغائزا، والتاقناه، استخدوا معها الفالونسسات الذهبية وبعض الاقبشة من التل المنقط واللاميه والبرودري على شكل وردات مفرغة في صدر آلفستان ، واحيانا علسي ألكمام ، أو على الكورساج كله . والجديد أن الجوناة تكون نهايتها احيانا « بالورب » ، واحيانا أخرى طويلة من ناحيسة وقصيرة مسسن المناحية الاخرى أو مغتوحة مسسن الامام بشكل مستقيم أو دائري ، اما الاطوال مُمعظمها « ميدي »، وتصنع الغعة بالتلاحيانا وبالورود أحيانا أخرى لتتناسب مع الإلوان المستة سن الازهار والقاكه

النصح التي يصبح فيها الجمال فنا وخبرة ، ثم مرحلسة ما بعد سن

الخمسين حيث يكون الجمال هادثا

ومشبعاً ، وحيث تستطيع المراة أن

تعطى خبرتها للاجيال الشاية في

ولكي تكون ألمرأة أنيقة دائما هدد

الخبراء الازياء ألتي تناسب المراة

في كل وقت ومناسبة ، كذلك فأن

سيدة البيت تختلف عسسن الراة

الماطة ، والنتاة المنطوبة تختلف

عن العروس ... وفي كل المسالات

حطلوب ثقة الاختيار والتجديد مع

البساطة ، لأن المظهسر البسيط

- كما يقول الخبراء - يدل علسى

رقى التفكير وسمو التفس -

مجال الانوثة والجمال .

المرأة أميرة ٠٠



وليد ددون مالج النريني (١٢ سنسمة):

وليد محمد صالح القريني (١٣ سنة) من المتفوقين

المتحركه ؟ الدراسي او الحياتي الذي ج _ تنظیم اوق__ات

س سے وعلی صعیب

س سے وماذا تقول عسن تشاطك المدرسي أ ج ــ انه ينحصر نــي اعداد المجلمة الزراعيمة المدرسية ،

س ـ وما هي هوايتك الحآئط وبعض البحوث .

س ــ وفي البيت ؟ ج _ الشطرنجوالدومينو س _ وهل لك هوايات

س _ وهـل تحب أن ج _ نعم ولك

شخص لقب صديق الا اذا

كان نصوحا المينا علمي

س _ ما رايك بالصفات

ج _ من الصفات الجيدة

اذا جاء بنسبة معينة وليس

ج _ مــن الصفات الاساسية الـني يجب أن

ج _ اساسية على أن

ج _ لو كانت صفـــة

س _ معاكسة الاخوة

ج _ ضعف واحتقصار

لا تزيد فتنقلب الى غرور .

حسنة لما نهانا عنها الاسلام

س ــ النميمة ؟

بشدة

الصغار ؟

اكثر غينقلب الى تبذير !

س ــ الوفاء ؟

تتومر في الشخص .

س _ الثقة ؟

السر وذا خلق رنيع .

التالية : الكرم ؟

بدراسته في صفه (الرابعة متوسط) بمدرسة معاد بن زائدة المتوسطة ، وهو ذكي وسريع البديهة وله هوايات

س ــ لمأذا ؟

ج _ لانها من البرامـج

س ـ وهل تحب الافلام

ج _ التفضيل يأتي من

أم لا بغض النظر عن كونه

س ـ ما رايك بالصديق؟

ج _ كل أنسان بحاجة

س _ اي الاصدة_اء

ج ـ لا يطلق على أي

الى صديق يتبادل معسه

عربيا أم اجنبيا .

الراى والمشورة .

الترفيهية ولحاجة الأنسان

احياناً آلى هذه اللحظات

العربية اكثر أم الاجنبية ؟

تسير عليه حتى تكـــون متفوقا بدروسك ا الدراسة بجدول مبرمسج بحيت تتخلله أوقات للراحة وصفاء للذهن

الدراسة ، أي الــدروس أحب اليك ؟ والعلوم العامة .

ج _ اعداد وسائـــل

ج ـ القراءة .

س _ اي الالعاب احب

ج ــ كرة اليد ورمــ الجلــة .

س ـ وما هي البرامج التي تشاهدها في التلفزيون تج _ البرامج الثقافيــة وبعض البرامج الترفيهية

تذهب للسينما ؟ الاوقات المناسبة . س _ هل تحب الرسوم

ج _ من احدى الصفات

التي نهانا الله عن معلها في

ج َ _ شح وبخل وعدم

س ـ ماذا تحب أنتكون

ج _ احب ان اکـــون

مهندسا اساهم في بنااء

س ـ آي الاعمـال

ج ـ أعمال الديكور

س _ ال___ اي دول

ج ـ المفرب وتونس

س ــ والــى اي دول

ج _ الولايات المتحدة

الاميركية لزيارة مدينة والت

ديزني ، وسويسرا والهند.

س _ ماذاً تعنى الالوان التالية بالنسبة لـ ك:

س ــ الاحمر ﴿

س. الازرق ؟

كويتية تأثرت بها ؟

الرزاق البصير

ج _ المحبة والخصير

ج _ الحقد والبغض . س _ الاسود ؟

ج _ الحزن والاسى .

ج _ الامال والاماني ؟

س ـ أي حكمة تؤمن

ج _ الآديب الكويتي عبد

تحب أن تذهب ولم تزرها

والسعوديسة وبريطانيا

والمانيا الغربية وبولندا .

والزخرفة على الخشب .

البدوية احب اليك ؟ .

كتابه الكريم ،

أطاعة الله .

في المستقبل ؟

بلدي وتعميره •

حتى الان ؟

الفقير ؟





الاسم : رويده همود



حسين أحيد • التعليق : آه با ربي

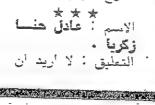


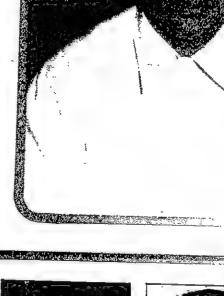






عدد كبير من الاصدقاء الصغار اشتركوا في مسابقة أجمل تعليق ، وفي ما يلي بعض ألتعليقات الطريفة التي تلقيناها ، على أن ننشر عددا آخر في الاسبوع المقبل ، مع السابقة الجديدة ، مفسحين المجال، كفرصة اخرة ، للأصدقاء الذين أتصلوا طالبين تمديد مهلة تلقي الاجوبة على مسابقة أجمل









الابتدائية . الصف : ٢/٥ الابتدائي . الهواية : كرة القدم . العنوان: الصباحية سارع 7 ، الكويت . و الاسم : سامسر عبسد الرحمن حسن القطّـ

الكويت . و الاسم : عامر حسين أبو داهش . العمر : ٩ سنوات المدرسة: الفارابيالابتدائية الصف : ٨/٣ . الهواية : عزف الموسيقي (البيانو). العنوان : الْكويت ، النقرة، شارع العثمان ، دوار الكرّد ، صالون الملاك . الاسم : عبد الله محمد

عبد الله الصالح . العمر : السنوات . المدرسة : محمود شوقي الايوبـــي

REPREE BREEFERS قسيمة ركن التفارف

الهواية:





الاسم : بـــلال صلاح احمد عيد الرحمن و العمر : ١٠ سنوات ، الدرسة ابرق خيطان الابتدائية للبنين . الصف : رابـــ سبين . الهوايسة . قراءة القصص والمسلات والرسم ومشاهدة الرسوم خيطان القديمسة ، الشمارع الشَمالَــي ، شارع أبن القادسية ، الكويت ، الاسم : طلال فهد عايد العمر: ١٤ نسنة . المدرسة

مصعب بن عمير ، الصف الرابع متوسط . الهواية : كرة ألقدم وجمع العمالات المنوان ! الاحمدي ، شارع ٩ الشَمَالي ، منزل رقم ٢٦ و الاسم: علي محمد طالب قنولي العمر: ١٤ سنة

المدرسة: الشعب المنوسطة الصف ٢/٣ . الهوايسة : قراءة المجلات وخصوصا طَرزان . المعنوان : مُدرسة الشمب المتوسطة للبنين .

وه عدد من البراعم الصغيرة ، ابناتنا الحلوين احتفل وا

بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فأقيم لكل منهج عفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا أصحابا الإعياد ، فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنب جديدة في اعمارهم المديدة مد ولكل اصدقائنا الصغار الخَلْوين المُ

و أمل (٧ سنوات) وبوسي (٥ سنوات) وخالد (٣٠

نقول مبروك بعيد ميلادهم ٢٠٠٠

سنوات) محمد الكيلاني



• مها صقر محمد عامسر (٣ سنوات)



المسادة خليفة سليمان (سنة)



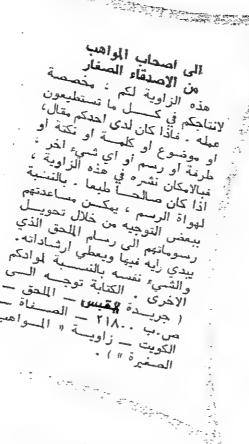
• مهسا فنحي مرعي (٣ سنوات)



و مصطفی محمود محمد عمران (۳ سنوات)

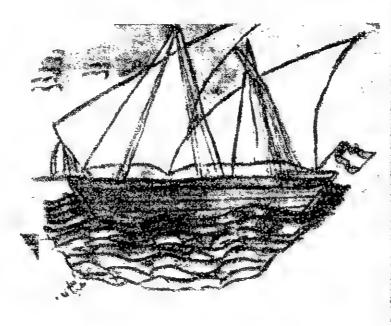


• بحمد صلاح السمان (} سنوات)



📦 من الصديق عبائس الشريفي • تلقينا

أهدي رسالتي هذه الى ملحق جريدة ﴿ يُشْهَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ ا رسم يمثل سفيلة قديمة من سفن الكويت ، ريمدر نيدا العذ الكويس ، واننى أرجو أن تقال اعجبتم .



الأسم : عباس الشريفسي ، النسف : ١٠ الم في مدرسة المصن النصري المتوسطة ابنين ١٠ المصر ١١٠ سنة .



هذه القصة تعلمنا أن الظلم هو يؤخيم العاتبسة والظلم يجب أن يسبقه عقاب ،

ـ الاسد ينظر الى صوريه وصورة الارتب داخل البلر .

الأنسيد والأرب المكيدة

كان هناك أسد قوي يعيش في غابة مطوءة بالحيوانات المختلفة ، وكان هذا الاسد كثيرًا ما يرعب الحيوانات الضعيفة بصوته القوي.

كتبها الصديق

محمودصلاح احمد عبد الرحمن

خيطان ــ الكويت

رسسائل الأصدقاء

﴿ أَلَى مُلْحَقِ جِرِيدَةَ ﴿ الْمُقْبِسُ ﴾ وكلل العاملين فيه ، تحياتي وسلامي وأنمني لكم التوفيق دائما ، ولكم مني ومن آخوتي الف سلام ، وشكرا لما تبذلونه من اجل اخراج صفحتى الطفل بهذه الصورة الجميلة • لقد ارسلت لكم صورة لى أنا واخوتي ، مع الرسالة ، وارجو أن تنشروها في بريد الطقل ، وفي أمان الله ،

القارىء المخلص للحق ﴿ المقبس ﴾ أبسامة نبيل الفندور

يد الصديق اساسة . ، نشكر لسك عاطفتك النبيلة نجاه الملحق ، ولا بد انك رَأَيْتُ صُورتك وقد نشرت في البريد ، ونحن ننتظر منك رسائل جديده .

 انا من قراء ملحق جريدة ((المقبس)) الغراء الدائمين .. واننى انمنى أن تنشروا السمى في ركن التعارف للصفار في الملحق ، عِروس ((القبس)) التي اكن لها كل حب وتقدير لما تنشره من أخبار شيقة • ودمتم

ابراهيم عمر البيناوي

مَا لَكُمُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّاللَّالِي اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا شعبة ا ، وأنا من المتفوقين في الصف .

_ شكرا لرسالتك ليها الصديق ابراعيم وسنلبي رغبتك في الاسبوع المقبل أن شاء



بريد الملحق

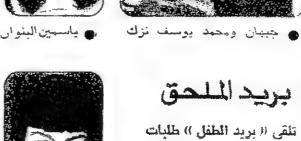
م تلقى ((بريد الطفل)) طلبات

من اصدقهاء جدد طالبين الأنضمام الى ﴿ ركن الأطفال ﴾

مرفقين رسائلهم بأطيب تحياتهم

وفي ما يلي أسماء ومسور الاصدقاء الجدد من الصفسار

الى جميع الاصدقاء -



• محمد ابو داهش







• لبنى عبد الله محمد عبد الحالق





• سلبمان عدد الله الفوزان



· الهينة وشغيبها محمد حسين غيث وصديقهما هبه جبر المنصوري .



و باسل وبدر عباس عبد الله هاسم

Minima Comment of the Comment of the



غريد شوقي قائد المحركة التصحيحية

القاهرة ــ خاص:

رغم غيية طالت السي ست سِنْوَاتُ ، أَلَا أَنِ النَّسَانِيةِ الْفَصْيَةِ لم تنس ((غناها الشرير)) . كأن « الولد الشرير » قد تبرد عليسي السينها ، وبالتحديد على نفسه عندماً وضعه المخرجون في قالب الشر ، وأصر ، وأصرت السينما ست سنوات كابلة ، عاد بعدها يوسف شميان باربعة أغلام دفعسة

يقولون أن الفرصة لا تأتسى الانسان ألا مرة وأحدة في عبره ؟ غان لم ينتهزها غلا داعي للبحث عنها ، فهي _ يبساطة _ أن تأتي مرة أخرى . . وأصبح هذا القول ملثورة وقاعدة لا استثناء منها .. بل جِعل الناس منها حكمة لا مانع بن نسبها الى واحد بن الحكماء يرجعونها الى سالف الازمان . وجما لا شك فيه أن الحياة تثبت كلّ يوم صحفاً هذا القول . . مُكم من أنسان مرت من امامه القرصة وتركها تعبر أمام عينيه ثم عاش بقية حياته نادمسا على عسدم وأذا كانت هذه هـ الصورة بالنسبة للانسان العادي ،

نلا شك أنها تختلف أذا كان هــدا

الانسان فنانا . . ففي هذا المجال

تظهر بصورة مجسبة واكثر واقعية

لان المفنان يعيش السنوات طويلة

على أمل مرصة تحقق وجوده وتحقق

انطلاقه ، ويظل ينتظرها والاسل

يراوده هني اذا جامته أمسك بها

وتشبث هتى لا نفلت منه وتضيع لان

ضياعها يعني مصيرا واحدا ينتظره الأتحاه للتلفزيون ولكن القنان يوسف شعبان كسر

عبالقة الشاشة فاتن حماية وشادية والنيلم بعنوان « المعجزة » .. وللحق كانت معجزة هبطت علي من السماء . . ونجح الفيلم ونجحت معه .. وكانت بداية الانطلاق .. ولكن غجاة وجدت المخرجين يسندون الى ادوارا ذات نوعية خاصة ، وهي أدوار الشر .. فقد وجدوا على هد تعبيرهم أنني من أصلح من يقوم بهذه النوعية من الادوار ..

وشيئا فشيئا وجدت نفسى أتراجع عن الصفوف الأولى الي الصف الثاني والتي نتناسب مسع أدوار الشرِّ في السِّينَمَا المصرية، وأصبحتُ الدور في هذه النوعية من الادوار . مكان لا بد من وقشة . . وهـُــ استعيد غيها نفسي وذاتي ٠٠ وقفة اقدر نيها الاستمرآر أو آلتوقف .. وقررت النوقف واتجهت بكل كياني للتلفزيون حيث المجأل أرهب لأقدم نفسي في أدوار مختلفة أثبت فيها مدراتي واؤكد لمخرجينا أننى قسادر على أداء مختلف الادوار بالكفاءة نفسها التي يرونها فسي مجسال المُشر . . وَخُلَالُ انقطاعي عسب السينما الذي أستبر ستّ سنوات

كاملة مثلث في التلفزيون سبعة مسلسلات استطعت أن أهنق فيها

ذاتي ونجحت جماهييا ، والدليل

عده المقاعدة مؤكدا أن لكل ماعسدة

استثناء وأن الفرص في الحياة تأتي أكثر من مرة طالما في العمر بقيةً

والمتداد . . ويؤكد نلك بتجربته

الشخصية .. يقسول يوسف

_ لقد جاءنني غرصة المهر مسع

أولى خطواني في السينما بمسد

تَضْرِحِي فِي المُعَهِدُ المَعَالَيُ لَلْفُنْ وَنَ

المسرحية عام ٦١ ... جاءت ممثلة

في بطولة فيلم المام عملاقتين حسن

عودتي للسينما في أربعة أغلام مرة واحدة وامامي ارتباطات بثلاثة أغلام

وأسأل يوسفه : وعودتك للسيلما معناها بالتالى انقطاعك عن التلفزيون ؟

قال بسرعة : _ أبدأ أنا مدين للتلفزيـــون بالكثير . . وأن تبعدني السينما عنه والتليل انني أعمل في مسلسلين الان الاول بعنوان « عندما تحب

9615.619/10

المراة » مع زيزي البدراوي ويمند عشر حلقات من آخراج محبد أباظة ... والثاني عسن جمال الدين الإفقائي مع محبود ياسين وهناء تروت والمطربة أيهان المطوخي ومن اخراج جلال غنيم .. وأنا حريص بعد تجربني في أن أقدم نفسي فسي صورة جديدة في كل عمل أشترك فيه .. لقد رفضت مسلسلا مسن ٢٦ حلقة وبأجر يزيد على ١٨ ألف جنيه والسبب الني لا أريد أن أكرر

وهُاصةَ الكوميديا في مسرحيسة للمسرح وجنت نفسي أتجه للمسرح القومي حيث مثلت رأيعة العدويسة

مع النَّنانة سميعة أيوب .

((مطار الحب)) لقد أنجعت ونجعت المسرهبة . . لاذا لا تكرر التجربة ؟ وضاع المترام المثل من هيث النص . . بل من حيث تواجده مع المسرحية .. لذا حينها أحسست بالعنسين

مارلسون براندو ● كانت لك تجريسة مسع المسرح وفريد شوقي و مع عودتك للسينما باربعة اغلام

> _ بالنسبة لتجربني في ﴿ مطار الحب)) .. الحقيقة كنت أرى أن الكوميديا سيكون لها شان خاصة على المسرح .. وفكرت أن أمثل هذا اللون البعيد عنى . . حقيقة نجحت التجربة ولكن خشيت تكرارها لاكثر من سبب أهمها النص السدّي دخل في مرحلة هبوط كبيرة . . ⊶ن حيث الموضوعوالمواقف والالفاظ . . النصوص أصبحت نحوي الكثير من الإنفاظ والمسركات الهابطة ..

🛖 يوسف شعيان

وعودة للسينما غي

نوعيات مختلفة

من الإدوار .

قال ضاحكا : _ هذا السؤال يوجه لقريسد نفسه . . ولكن تي رأي في غريد شوقي . . غريد بقوم بعملية تصحيح في مجال السينما .. انه ما زال يعمل بالقرة نفسها التي كان عليها من عشرين علما .. لم يهتز ولسم يتراجع وغرض ويفرض نفسه ثلاث كبطل . . وبطولته هذه المسعت لنا المجال والطريق .. السينما فيهسا منسع للجميع .. ومن غير المعقول ان يبثل السينها في مصر ٣ ممثلين

نَجِد ثَلَاثَة مِنْهَا مِع غَرِيدَ شُوقي وهي

« المنتقد الرحمة » ، « ته وق

المواردي)) ، و ((حكيت المحكمة))

.. ومن الإغلام الثلاثة فيلمان مـن

انتاج غريد شوقي .. ما سر تمسك

. . كيف يمكن أن يكون ثلاثة ممثلين نوابا لـ }} مليون مصري ١٠٠ أن السينما محتلجة الي ١٠٠٠ وعشرين بطلا فيها .. لتكون هناك فرصــة التنويع وغرصة للغنان ذانسه .. وهذا ما يؤكده المغنان غريد شوقى

باستمراره ونجوميته نبدأت عمليسة سحيع والدليل وجود عزت انعلايلي وأحهد زكي وعلال أمام وأخسس وجودي أنّا بعودتسي للسينما .. والمجال مفتوح لبراعم سنتالق هنما بثل غاروق الفيشاوي .

 ومن بيهرك من نجوم الشاشق قال دون تردد او تفكي :

- مارلون براندو انه أعظم ممثل في المالم .. أعظم مسن يعايش دوره بنسبة ١٠٠٪ ١٠٠ المسل الموحيد الذي يجعل عيني تتعلقان به في كل كادر ويسيطر عسلى

حواسي ومشاعري .. والعجيب أن السنين تزيده تالقا واسال يوسف شنعطن الذي ترك كلية المتوى وهو في السنة الإخرة من أجل الالتحاق بالمهد العائسي

للفنون المسرحية : و مل حقق ذاته الان ؟

_ كل ما أقـــوم بــسه الان محاولات لاتبات فاتي وأعتقسنا اعتقادا راسفا أن الننسان أذا أعطاه الله هب الناس لا بد وأن يشعر بان هناك دينا كبيرا في عنقه

تجاه الجمهور وانا احس بهذأ الدين الذي يغمرني . . وبالتالسي كل ما اتمناه أن أعطى هذا الجمهور جزءا بن هذا الدين بتقديم ما يغيده وما

> میکی رونی یمتن هند

حتق المثل الكوميدي الشهير ميكي روني الحلم الذي يراوده منذ اكثر من ٣٠ عاما وذلك بافتتاح مدرسة لتعليم التهثيل الكوميدي للنيسن تتراوح اعمارهم ما سين ٣ سنوات و ١٧ عاما! ،

وميكي روني ممثل المركي ولد في سنة ١٩٢٢ بسدا حياته الفنية بتمثيل القصص الكوميدية الصغيرة ثم اتجه الى المسرحيات الكبيرة وحصل علسى جائزة الأوسكار في عام . ١٩٤ . وما زالست مسرحيته الأخيرة « مَتَامَيتَ السَّكرُ » تلقى اعجابا كبيرا .

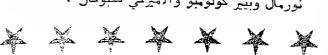
منسزل راكسل النيسم

عرضت المثلة الشهيرة راكيل ولثى منزلها السذي كانت تقطن فيه في هوليوود البيع حيث طلبت نيه مبلغ ٩ ملايين فرنك وذلك بعد أن قررت الاقامة الدائمة في

اخر الاخبار النبية للمثلة راكيل ولش هدو تمثيل مسرحية موسيقية هزلية في اميركا هي « امراة العام » النبي اشتركت فيها كبديل للمثلث الاصلية لورين

مهرهان الروك أندرول

أقيم في باريس مهرجان دولسي لموسيقي السروك اند رول أشتركت نبه عدد من الفرق العالمية من انكلترا وفرنساً والولايات المتحدة الامركية . ومن بين الفرق الشبهيرة موتة الاوركسترا الحسراء الفرنسية التسي عزفت عدة مقطوعسات شميرة من بينهسا موسيقي « مَنَاهُ التَّاكِسِي " . ومن بين الشَّنْرُكِينِ فِي هَــَذَا المهرجان اربعاة من مشاهم موسيتي ألسروك الفرنسيين وهم باسكان ديزا ودينيس جولاح وباسكال نورمال وبيير كولومبو والاميركي سبوكان .





مطرب و ٠٠ فاعل خير

الطرب الشعبي البريطانسي كليف ريتشارد (١) سنة) ، يقسود هذه الايام حملة قبرعات شعبيطٌ كبيرة من أجل جمع مبلغ ، ٢٥ أنسف حنيه استركيني . الهدف من المبلغ هو بناء مستشفى هاص الاطفال . . بن اجل حبلة التبرعات هذه ونجاحها يقوم كليف باحراء حفالات متفرقة . وهو يلقى في حملته رواجا حتى اطلق عليه لقب « المطرب بالناسية ، يرتبط كليف ريتشارد حاليا بعلاقة غرامية مع بطلبة

المتنس البريطانية سو باركر . ولا يؤكد النجمان علامتهما رغهم ان المقرسين منهما يرون نهاية قريبةً لها بالزواج . في الصورة : كليف خلال حديث عن حماته الخرية .





يقدم خلالها عددا من اغانيه الجديدة للاذاعية والتلفزيون ، سيزور ضمن جولته الخليجية ، الفنان السوري الشهير بمطرب المهرجانات نظرا لكونه دائم ألاشتراك فيمهرجانات غناتية

دولية كمهرجان انينا السنوي (نساز نسه بميدالية ذهبية) ، سيعود آلى عالم التبثيل مِنْ خَلالَ السيئما والمتلفزيون معاً ،

على الصعيد السينمائسي ، تلقى عرضها للاشتراك في فيلم جديد يعيد تصوير احسدى قصص الحب المالدة ، أما في التلفزيون ، فسيكون النجم الغنائي اضافة الى المنسل ، في مسلسل من ثلاث عشرة حلقة بشترك أمه مُجوم من دول عربية مختلفة .

نعيم ، الذي هو البسوم القاسم المسترك لحلات بلاد الشَّام ، وضع الترتبيات النهائية لننسذ حلم قديم وهو مسلسل تلفزبوني بصور باريخ القثاء العربي ،



لم يوافق على الدعوة الا بعــ

لبيا الدعوة . وكانت الفرقب

سترحل الى مدينة اخرى في اليوم

مع الفرقة ، على أن تلحق بهـــم

أقام اعضاء الفرقة في فن

ويقــول:

الينسوار

واضطر للسفر مع الفرقة دون

ويصف ما حدث بعد ذلك ،

_ ذهبت الى الفندق وطلبــت

مغتاح الحجرة ، وكم دهشت عندما

قال لي موظف الاستقبال : « لقد

سبقتك أبلدام الى الحجيرة ،

وصعدت الى المجرة على عجل،

مغشيا على . كانت هناك بجسمها

الفاتن وعينيها الساحرنين سيدة

الشفاقة ، وقد جلست تنتظرني كمأ

ولما رأت دهشتي قالت :

فتمالكت نفسي ، وقلت :

ــ أطْمِئن . لقد رتبت الاب

فرائسها يومين أو ثلاثة على الاقل.

وكنانت ليلة ليلاء أرغمت علسى

ولم يدهش لجراة تلك السيدة

الحبيلة ، لانها اختفت بعد ذلك ،

بالمجوهرات ، ليسلمه اليها وهم

في طريق عودته الى ايطاليا .

عنها البوليس . فسلم اليهـــ

ويعتذر عن تورطه في نلب

قائلسين :

في الصحيف .

الشيطانية .

قرية وندسور

النياشين .

الغضيحة ، ويقول :

ثم اكتشف انها جاسوسة ببحبث

المسندوق فوعدوه بمكافساة ،

... بتنهنع نشر نبا تلك الفضيحة

ــ وهكذا تجدني أيها القارىء

« مديا » وفي استطاعة اسسراة

ساهرة أن توقعني في حبائلها

وكأنت حواأء الرابعة عشرة ،

لقد أخدُ الجازة قصيرة من زوجته

الإولى اثناء رحلتهما الى لنسدن

في ذات صيف ليلبي دعوة تلك

السيدة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع

ويصف هذا المقصر ، فيقول :

عائمة محاط بمائة فدان مسسن

البسائين والاشجار الباسقية ،

مملوء بالتحف الاثرية الشيئة وقاعاته

اثاثها من الطراز الانكليـــزي

وحوائطها رسوم كبيرة لاجسسداد

الاسرة العربقة ، وعلى صدورهم

كانت السيدة في الخمسين ،

لكنها ما زالت محتفظة بفتنتها

المسارخة ، ورغم انها كانت تعيش

في قصر زوجها اللورد ، الا انهسا

كَأَنْتَ تَعِيشُ فِي حَرِيسَةَ ، تَمَارِس

الجنس مع العشاق حديثي السن،

وتَكُنَّارُ لَكُلُّ صَيغة صديقاً ﴿ بِـوي

وقد أنفردت به في صالون صغير،

وحدثته عن فكرياتها في مصر عندما

زارتها مع زوجها اللورد منسند

عشر سنوات ، وكيف اعجبست

بفتى اسهر بينها اعجب اللبورد

باحدى الراقصات ، وسم

كالاهما اللخر بان يستمتع بالحب

مع من يحب ، فاستمتعت بالحب

مع الفتى ألاسمر ، لكن الراقصـة

وفي اثناء حديثهما دخل عليها

اللورد مخمورا ، فلم يعترض على

وجودهما في تلك المخلوة ، وقال

_ عل انت الضعية الجديدة ؟

علبك مظاهر القوة ابها الشاب

المسكين . سوف تهنص دمسك .

ثم قادته المرأة الى غرفة النوم .

الشرقية المشعت عن الزوج .

له بكل بساطة :

- قصر منيف يقع موق ربــــوة

سيدة من الطيقة الارستقراطيسة

حـواء رقم ((١٤))

الانكليزية وزوجة لورد .

تضائها مع هذه المرأة اللمسوب

_ ولكن زوجتي يا سيدتي قـ

وفتحت الماب ، وكدت اسق

كانت ترتدي ملابس النس

تنتظر المرأة زوجها تملها .

فَابِئْسُهِتَ وَقَالَتَ :

واعطيناها المفتاح » .

موافقة زوجت.

Egys Alis 2 aux edleems lung llestin

ملخص ما نشر:

 حفات حياة يوسفوهبي بالكثير من الفرائسب والطرائف ، خصوصا قبل أن يصبح صاحب فرقسة مسرهية تحمل أسم ((فرقة رمسيس)) • أنف هذه الفرقة كبار الممثلين في عصره ، وقدمت الكثير من الإعمال الادبيسة العالمية كان أول من الغسى الواج الحريم في المسارح المصرية - دافع في مسرحياته عد الفقرآء ضد الاغنياء ، وآثار الكثير مسن التناقض واهتمام التقاد • سيطرعلى المسرح سيطرة كاملة، لكنه لم ينجح في ان يصبحنجما سينمائيا بسبب انف الكبير الذي اجرى لهعملية جراحية • وفي هده الطُّقَّة ، بقض أسرار حياته العاطفية ، وعلاقاته صع اربع عشرة حواء 🚗

وبيدو الله كان للفتاة معجبون

كثيرون ، ولذلك موجىء ذات لبلة

بمجموعة من الشباب الميونانيسين

يتحرشون به وينهالون عليه ضربا

ولطبا ، مُحمِل مِعْمدا للدفاع عـن

واسقطوه أرضا ، لولا أن ظهـر

في الموقت المناسب يعض الاصدقاء،

وانقنوه من بين ايديهم وجعلوهم

استمر في علاقته مع تلك الفتااة

اليونانية ولم يتركها الا بعسد أن

اكتشف انها مدينة علسى شسسم

وكائت حواء السادسة فنسساة

ورغم نلك الملقة الساخذ

حسواء رقم ((٢))

البه لتنمم معه بالحب .

والقاء التلوجات .

كان في ذلك ألوقت ما زال طالبا

في مدرسة الزراعة ، لم يطسرد

بعد من قصر ابيه بسبب فشلـــه

في الدراسة ، وانجامه السب

أحتراف الثبثيل والمصارعسسة

واستاجر لها من مصروفه القليل

شقة بتواضعة في شارع القصير

المبنى لتكون عش الغرام ، هنى

حملت منه سفاها واضطر السسى

سرقة ساعة نصية من احد زملانه

في مدرسة الزراعة ، لينمكن مسن الفروج من هذا المازق بعمليسة

وازا كان قد غشل بعد نليت

في الدراسة وهجر حياة القصور

وانحشر في زمرة المظين ، ثم رحل

بعد ذلك الى ابطاليا ، فان هــذا

كله برجع الى تورطه في تحمسل

مسؤولية هذا الحب الطاغسس

وقد ظلت الرسائل متبادلة بينهما

طوال اقامته في المفارج ، الى أن

اضطرت في النهاية الى المسودة

ولما عاد ألى الوطن مع زرجتــه

الاميركبة ، غوجيء بها تأتي البــه

من بين المهنئين بالمنساح مسرح

رمينيس فابدى لها استعداده بأن

معوضها عن أيام البؤس والشقاء

مان متكفل بكل تفقانها مدى الحياة.

ــ معنى هذا آنك لم تعــــد

وكان هذا هو لقاء الوداع ،

وكانت حواء الثامنة فتاة ابطالية

اسمها كاترينا ، وهي بطلة أول

لانها عادت بعد ذلك الى وطنها

للخطيب الستريّ .

فاعتذرت قائلية :

حسواء رقم ((٨ ١)

اليونسان .

نفسه لكنهم تكاثروا علي

يولون ألاديار

حـواء رقم ((١)) حل كان حقيقة زئر نساء ؟ انه ينقى ذلك بقوة ، بينما يعنــــرف في ملكراته بثلك الحقيقة . لقسد وكانت حواء الاولى في الحاديـــة عشرة تكبره بعلين . اطلق عليها اسم برلنتي وهي فتاة سمسراء كانت تقيم في سوهاج ، وقد شاركته هوالية النبثيل ، في مسرحيسسة و شهداء القرام) حيث مثل دور روميو ومثلت هي دور جواييت . وبيدو انها تقبصت ثلك الشخصية في الحياة ، وحاولت الانتحار مسن أجله بالموت مختنقة بعطر الورد الذي بجمعته من الحديقة ونثرنسه حول فراشها واغلقت النوافذ ، محاكاة لشهد الخنام في مسرحيسة الا تسهداء اللفرالم)) أ

حسواء رقم ((۲۰) وكاتت حواء الثانية أرسلة تركية السهها نفيسة بينما كان هسو لا يزال في الثانية عشرة . لقد نزلت معه في غرفة واحدة ، وتجعله برقد بين الحضائها كما يرقد الطغل بسين احضان ایه ، حتی جایت دات لیلة ويكلته من نفسها ، واقتطف لاول مرة وهو في المثانية عشرة لمسسرة التفاح المحرسة

حسواء رقم ((٣)) وبا غادرت حواء الثانية الست دخلته حواء الثالثة التي اطليق عليها اسم تهائي . كانت تهائسي فتاة ريفية عذراء نزلت في ضيافــة الإسرة الثناء دراستها في مدرسسة السنية المفات . كانت فنأة بريئة خدولة على عكس التانية التي علمته الحب ، فقتح عينيها وعلمها الحب ، وجاء اليها بقصة الفراام المشهورة ((مجدولين)) أو ((نحت ظلال الزيزفسون » المنفلوطي ، قحركت غواطفها ومشاعرها ا وكأن يراقبها وهي نقرا تلك القصة الماطفية وهي تبكي بالنم وع وترسل الزفرات . الى ان تعلقت ية ، وطرقت عليه بأب غرفتسه في جنح الليل واحتواهما فسراش

وانتهت هياة عسنراء الرسف بالانتحار من أجله ، احتجاد....ا على ارغام الاسرة الربغية لهـــا بالإنقطاع عن الدراسة والزواجين أخر لا تحبيه . خسواء رقم ((٤))

وكانت حوااء الرابعة غثاة تركية، التقى بها في استلبول ، عندمسا كان يبشي الصيف هناك مسع اسرته في ضيافة احد الاثريساء الذي كان يقطن على ضغـــاف البوسفور . وكانت من بين وصيفات القصر

فتاتان يتبيتان الاولى خبرب التي كانت أية في الحمال والثانية ومنية التي كانت اللهما حمالا . ولثلك قام يمغامرة عاطفية فسسي واليوسفور ، بالنزمة معها في قارب

وبينها كانا يتطارحان الغرام ، انقلب بهما القارب ، وانتذا مسن الغرق في الحر لعظة . ولما عسادت الاسرة ألى القاهرة اصطحبت معها

وصفية ، وتركت حبيبة القلب حسواء رقم ((ه))

وكانت حواء الفامسة غنساة يونانية تدعي ((بيا)) عرفها عندسا بلغ مبلغ الشباب، وهي فناقفضراه المسين على مثال حواء الاولى ((بوللني)) لكنها لم نكن عسسفراء) إذ كانت تعمل كمبارس في مسترح الكورسال ۽ وتكسره بقمس يستسبوات .

كان بنتظرها كل لبلة في تهوة « البوديجا » الجاورة للسرح ، حتى تنتهي من عبلها بعد منتمسف

أرمنية نقرأ اسمها في لوحة الشرف التى ضبت الاعضاء المؤسسسين مغامرة لمه في ميلانو . كانـــ تفرقة رمسيس الذين رفعت عليهسم تعمل ممثلية يونانية في مسرح الستارة في ليلة الامتتاح الاولى ١١ عدن ١١ الذي التحق به وهي ﴿ احسان كامِل ﴾ بينها أن نقل الاتاث والناظر أسمها الحقيقي (كاميلا ششديان)). كان لم يعثر على سكن بعد ، كان ذلك الوقت قد احتسرف وكائت الفتاة تقيم بهفردها فس المسارعة في سيرك المعاج سليمان المطابق الرابع في احد أزقة ميلانو. متنكرة في شخصية مصارع أرمني وكان المسكن بحتوي على صالـة فتعلقت به على أعتبار انسسسه وغرفتين فاستأجر منها غرفسة ەن بنى جنسهسا .

لقاء ايجار شهري مائة ليرة مسمع وكانت له معها مغامرة مشهورة، وقعت في بينها ، عندما ضبطـــه وفي الليلة الاولى ، عرف أن لها زوجها ألارمني السابق معهــــــــا ونشبت بينهيأ معركة أننهت بفراره مهنة اخرى غير التمثيل لانهــــا كانت تستقبل الزبائن في غرفسة من البيت في جنع الليل بعد أن صرع خصمه بالضربة القاضب النوم المجاورة لغرفته ، وكسان لا بد له بعد ذلك أن بصبح هــــو التي لم يفق منها الا في اليــــوم الاخر من بين هؤلاء الزبائن .

ولم تكن كاترينا تمارس تلك حــواء رقم ((Y)) ويسمي حواء السابعة كلبوبي المهنة في بيتها مُقط ، بل كانست تتردد على البيوت سيئة السمعة وهي مُناةً يونانية ايضا ، عرفها حتى ضبطت في احد تلك البيوت . عن طريق حواء السادسسية اللي أن عاد يوما الى غرفتــه الارمنية احسان كامل . في مسكن كاترينا فوجد فيه رجال وفي يوم اللقاء الاول نجاحانــــه البوليس يتهبونه بالقل ، لانها ولم تحفل به ، لانها كانت مخطوبة وجدت قنيلة في البيت ، ووضـــع القيد المديدي في يديه واقتيــد الثري اجنبي ، فنعلق بحبهــــا بسبب هذا النجاهل ، وسسساق الى المسجن للتحقيق حيث المضسى عليها السحرة ، ليجعلوها نميسل فيه ليلتين ثم اطلق سراحه في اليوم اليه عن طريق احجبة الغرام ، الثالث بعد أن انضح انه لم يكن هنى تركت خطبيها الثري ، وجاءت موجودا في البيت آثناء وقـــوع

الحادث ، حواء التاسعة والمفاهرة الثانية في ميلانسو ،

النجمة المسرحية والسينهائي

بمقبض من الذهب لينهال به عليها

حدثني ، اینلکنی ، انــا

كغرسون .

لكن هذا العرج لم يؤثر عد حسَّنها ، فهي طيحة ، ولهـــ

طويسسلا . غرسونـــا .

كان يعاملها كطفلة ، ويصطحبها دور السينما واللونابارك ، ويلاحظ أنها كانت ترتمى عليسه وتلتصق به ، دون أن بدري انها احيثه ، الى أن انتهت مدة عمله ميلانو لاستثناف دراسته ، فلمح به قلم بدرك قصده ، ولم بجــد

وقد توجه الى هذا المطم انجيليكا بنت صاحب الطعسم

ويسالسنه: _ الم غلتق من قبسل ؟ . Y -

_ لا شيء ، أريد العودة الي

العينين اشبه ينجوم السينما ،

وهي أبنة مليوني أميركي صاحسب

مصانع للاسنان الصناعيسة .

وكانت تتباهى بقصر الاسرة المنيف

وبدأت مقامرته معها ، وهي في

الحمام تحت الدش حيث لم تكن

البوليس الإيطالي تحقيقا في ذلك ،

وابدى والدها المليونير استعداده

للتنازل عن بعواه اذا اصلــــع

فيما بعد أن تلك الدعوى كانسست

وكانت حواء التي تحمل رق

حواء النانية عشرة غناة شريدة

من قرية ليون المتقى بها هو وعزيز

فتاة عقيرة المظهر حناؤها بسال

كانت تتطلع اليهما وهما يتناولان

وشعرها مشوش ومحياها رغسم

طعام الإفطار ، فادركا انها جائعــة

لا تبتك ثبن قطعة السندويتشفجاء

مظاهر الفاقة يفيض حسنا

عدّراء . لكنها اتهمته فيما بعد

بفض عذريتها ، واجرى معا

حـواء رقم ((١٢))

حي مونمارتر في باريس .

- وتوجه بها ألىك فندق ، السليت له حسدها . ولما تركها قليلا المي دورة المياه، وعاد اليها تفقد حافظة نقسوده

وأدركت الفتاة انه اكتش سرقة المحفظة ، فجرت نحـ النافذة تريد أن تلقي بنفسهسسا من الطابق الرابع لكنَّه نبكن مسن انقائها ، واعادت البه المفظلة أسفة على ما حدث منها لانهــا كانت في حاجة الى النقود للعسودة

ونظر اليه سليمان نجيب وقال: - انى اعرفها . انها نجمـة

سد وبينها أنا اشبع ناظــسري من بهاء هذه الحسناء اللعوب ، حاثث منها النفائة تحونا ، واذا بها تترك الفتيان وتنجه نحونا ، وانا فاغر الغم لهذه المفاحساة .

- أنا أعرفك أيها السيد . - لا انكر اني نلت هذا الشرف. سحبت مقعداً وجلست فسي - هُل نسيت المتاة الشريدة

انقنتني بن الإنتمار . حسواء رقم ((۱۳)) الما حواء الثالثة عشرة فكانت من لون اكثر غرابة من حواءاتسه الإثنتي عشرة السابقات ، فقـــد كائت جاسوسة ألتقى بهاأثناء حلته الى أمركا الجنوبية التيكانت ترافقه فيها زوجته الثانية . لقد اعتادت تلك السيدة ان

تحجز لنفسها بنوارا في كل حفلاته المسرحية . كانت تعرف أنه متزوج، فأرسلت البه باقة ورد أرفقت فيها بطاقة تدعوه فيها هو وزوجته الى بجمال تلك السيدة التي تحرص



.. مع نظيم شعراوي يستعدان للقطة من فيلم « أيام زيان » .

كانت مع حواء الناسعة ، وهــي الإيطالية فيرافيرجائي الني قساه أمامها بدور البطولة في فيلم أيطالي صابت بعنوان « عين الثعبان » . لقد وقعت في غراامه وتركست بن أجله حبيبها ألامر الابطال العجوز ، لكنه اضطر للهرب منها لانها كأنت مدمنة على مخدر قسوي المعول أسمه ((الأثم)) ، وكادت تقوده معها الى الانمان . كما أنها كانت أمرأة شاذة تستعلب الالم على طريقة الماسوشين ، ولا تَعِلَ على الجنس الا بالتَعديب . فقد كانت نضع في بده كرباجسا

ضربا ، ويصطبع جسدها بلون الدم وبعد ذلك نسقط على الارضى وتركع تحت قدييه ، وتطلب منه أن يحملها الى الفراش ، وهـي

حسواء رقم ((۱۰)) والمغامرة الإيطالية النائنة بمم حواء الماشرة وهي غناة فيسي الرابعة عشرة السبها الجيليكا ، ابنة صاحب مطعم في جنوا ، اضطرته الظروف للعمل فيسسه

وصفّها بقوله : - كانت تعرج قليلا في مشينها ،

أسنان مشظمة كاللؤلؤ ، وجهها تكسوه براءة ، وصوتها عسدب

له والدها بأن ابنته قد تعلقست بدا من وعده بانه ان بغيب عنها

والما اقبلت عليه آلدنيا وأصبح شابا وارثا وصاحب فرقة مسرحية، زار جنوا وتناول العشاء فسسي المطعم نفسه الذي عمل فيسسه

بالذات بدافع الشوق لرؤب كانت قد مرت تلاث سنسوات ، وكبرت الفناة واصبحت في السابعة عشرة ، وجاء والدها بحنق فيه ،

- يا ثلثبه المجيب . البت مصريا لا ۔ لا يا سيدي . انا م

ولم تمر لحظة حتى لع الفناةتنزل مِنْ السلم ولما رأته الصطريست . كانت هاملًا ، فأدرك انها تروجت. وقال لسه الاب :

 آنه کان لدي غرسون يعبـــل كان خطيباً لابنتي . وسافسر بعد أن وعدها بالزواج ولم يعسد أو يرمسل لها أي رسالة . فاتكر أنه كان غرسونا وقال : _ هذا مؤسف . أرجو أن تكون سعيدة في حياتها الزوجية .

_ زوجها موظف في أدارة الجمارك . لكن ابنتي لم تنسسس الشاب المصري . وجلس يتناول المشاء والفتاة تجلس على مائدة قريبة لا نحـــول نظرها عنه ، الى أن حان موعد

انمراغه فسارع بالخروج قبل أن تتاكد من أنه هو الحبيب المري . حــواء رقم ((١١)) الكونسرفتوار في ميلانو تعسرف بزميلتين امركيتين النحقنا بالمعهد

حديثا الاولى لويز لند والتانيـــة مريل باكستون . وقد تزوج الاولى فيما بعد ، ولهذا سنرجىء الحديث عنها الى أن نصل الى الحديث عن الزوجات؛ ونقصر الحديث هنا عن الثانيـــة

التي تحمل رقم هواء الماديـــــة كانت مريل فناة سهراء عسلية

فلم يجدها .

الى القريسة . فوعدها بالا يلحق بها أي أذى، بتبليغ البوليس ، ودفع الى صاحبة الفندق مائة لبرة لاستضافتها عشرة ايام حتى ترحل الى قريتها ، نظـــرا لانها تعيش في باريس بــــلا ماوي ـ

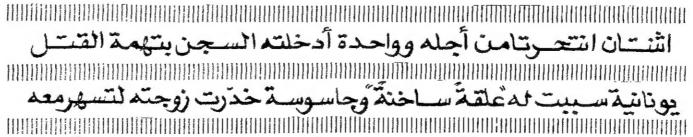
ثم كأنت المفاجأة بعد مضيي تلاث سنوات . كان يجلس في المكان نفسه مسع صديقه سليمان نجيب ، وأذا بهما يريان فناة هيفاء تنزل من سيارة سيور حمراء من سيارات السياق وتبخل ١١ الكافيه » ، (المقهى) ، مأشرابت لها الاعناق في اعجاب . كانت ترتدى ثوبا ثمينا مسسن الدانتيلا المزركشة ، وعلــــــى صدرها باقة صغيرة من الزنبق ، وعلى راسها تبعة عريضة ، تتدلى من حافتها تمار الكرز الصناعية .

ورحب بها الفنيان ، وافسحها لها الموائد وطرقعت زجاجـــات الشهبانيا والضحكات استعراض مسرح الامباسادور .

ويمضي في المحديث ويقول : واقتربت مني وصاحت:

مواجهتي ، وقالت : البائسة ، التي اشبعت جوعهسسا فكافاتك بسرقة هافظتك ؟ ورغسم بكرائي لمروفك ، اسبغت عليهن كريك وشملتني بانسانينك بعد أن

على مشاهدة مسرحاته ، اكنيه

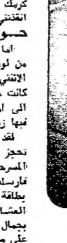


استخدم السحر وأحجبة العنرام ليستعيل خطيبة تزي أجنبي



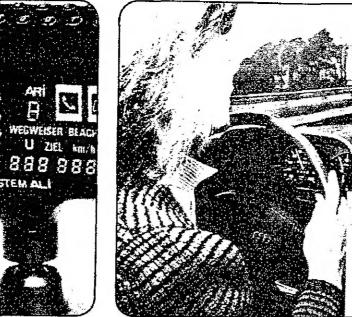
.. في شخصيةطلبة بك رزق مع بوسف شعبان في فيلم « ميرآمار ».



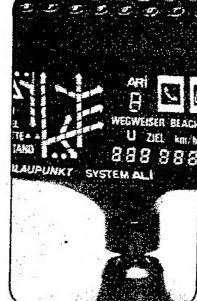


 الحلقة القبلة: --٣ زوجات في حياتــه

■ تفاصيل عمل جهاز ((على)) الالماني على المطريق المعلم ...



 ق تنضمن اجزاء جهاز «على » المركبة على السيارة جهاز ارسال واستقبال
 المركبة على المركبة على الميارة جهاز ارسال واستقبال
 المركبة على المركبة على الميارة المي وانتينا في الدعامية الامامية .



 نفاصيل الشاشة على لوحة اجهزة القياس تبين المنعطفات القبلة .

قياس السيارة بالتوهج مشيرة فصو

وآذا أخطات ومضيت في السياقسة بنجاوزا نقطة انعطافك الصحيحة

نقوم الشاشط باندارك باتك قد سرت

في الاتجاه الخلطىء وتنصحك بالانعطاف

أو الرجوع عند الفنحة التلابة والعودة

أما بالنسبة للسرعات المنصوح بها

وحدود السرعة (وهناك القليل منهسا على طرق الاوتوبان Autobahn فتظهر كذلك على اللوحة . وكذلك تبدو

اشارات انذار صغيرة للدلالية على

أحوال الطريق والسير على مسسدى

أميال عديدة للأمسام . وأذا كأن هناك اختناق في السر ، نستوجه ليك

التصيحة مقدما بترك الطريق العمومية

عند المخرج المبكن المتالي . وعندهــــا

سيتكفل ((غلى)) باعظائك التعليثات

الدقيقة النصآق لسر طريقك الجبري

« أن الذكاء الكمبيوتري رأق جدا »

يقول رئيس المشروع « أوتينروث » ،

« لدرجة أنه يقوم أوتوماتيكيا بحساب

الاتجاه الجبري الاسرع والاعظم كفاءة

مِنْ نَاحِية أَستَهَلاك ٱلوَّقُود ، مَاذَا قرر

أن هناك ازدهاما مروريا في الإمسام

لكنه ليس طويلا أو كبيراً بما غيه الكفاية

لنحشم عناء الانعطاف الجانبي السذي

يستهلك مزيدا من الوقت ويلتهم مزيدا

من البنزين ، فسيتم تحقيرك من التعطل

الوشيك ، وفي الوقت نفسه تنصطك

بالاستمرار قدماً للإمسام » .

((على)) يحضر الاتجاهات

الاتجاه والمسار والمتحسدر

والتى يجب عليك بالضبط أتباعها

« سيارتي الحلوة .. انساها وربع قلبك » .. كنت اترنم بهداه الكلمات على وزن اغنية المرحوم فريد الاطرش المعروفة (ايلمنا الحلوة

الكوبيت تحتفل مع العالم عندًابيوم المرور العالمي

اسمه علي يراقب الطرق ويحل أزمات السير

المشترك بين شركة بلوبونكت للراديسو

بهيلديشايم وشركة فولكسفاجن وعلماء

أبسط تمبيرا غهو جهاز للتوجيه والانذار

الصالون العاتلية والمقصود بغه أن لا

يكلف أكثر من جهاز راديو سيارة أو

مسجل كاسبت للسيارة جيد النوعية .

وستكون قيمته للسيارة كما هي قيمة

مالنسنة للطائرة الخاصية . بل وينتظر

لــه أن يحد شثورة شابلة في عـــالم

هل ترغب في السفر من الكويت الى

اللاذقية أو من هامبورغ الى ميونيخ

بواسطة افضل السبل وأقل التكاليف

وأعلى سرعة متوسطسة ؟ هل تسود

الاستفناء عن قراءة خرائط الطسوق

والاستفسار عن حدود السرعات المحلية

في كل بلد والاستفسار عن الازدهامات

ألرورية أو الضباب أو البقاع المنطاة

بالناج والجليد من الطريق الممومى ؟

عل أنت بحاجة لان تمسرف تماسا

وبالتحديد ذلك المخرج أو المتحدر الكازم

حهاز التوجيه اللاسلكي

السياقة الخصوصية .

بدبل لخرائط الطرق

سريق مخصص لسيارة

بقلم: المهندس محمود غنيم

« تحتفل الكويت والمعائسم في يوم غد ؟ مايو الجاري بيوم الرور العالى، فقد اصبحت النظير المرورية ظاهر قحضارية لها من الحسنات وعليها من المآخذ ما يصلحب كل ظاهرة حضاريسة رئيسية أخرى . ومثل جميسع التطورات التكنولوجية الاخرى، فقد كأنت لصناعة النقل مشاكلها المانية الخاصة بن أخطار الحوادث القاتلة واختناقسسات المسير والضبيج بالمناطق ألدينية وتلويث للجو والبيئة ، وكالعادة ، فلا مناص من أن تهب التكثولوجيا لتنقذ ذاتهسا بذاتها وتحل مشاكلها بنفسها ، فلم تدخر دول المالم وسما في تطويسسر تكثولوجيا مرور الثمانينات في محاولات

لحل جميع المشاكل المستعصية التسي

تواجهها حاليا)) .

كمينوتر ايسمه ((علي ١) هذا الانجاز المزوري الالماني هسو أترب ما يكون الى المثلاك المرء لطائرة هلبوكيتر شخصية وظيفتها مراقبة أحوال الطرق الالمانية . والفكرة تشتبل على صندوق اسود مركب على لوهة اجهزة القباس داخل السيارة ويطلق عليه الالمان اسم «على Ali ها وهذا الجهاز لا يطلق تحنيراته فقط من اشتباكات الرور المقدة فحسب ، بل سكنه انضا أن يحافظ على مراقبة سلوكك الخاص في السياقة بينما هسو

ثم يعود بك رجوعاً الى المنزل ثانية. وكلية Ali هي اختصار الحروف الاولى للجبلة الالمانية Autofahrer - Lenkugs - Und -Information System وهو بالحق اصطلاح تعبيري جرمائي

مرهب ومتعب اللفظ بالنسبة لجهساز

الركبات الخصوصية ، ومطور بالتعاون

يبلغ عسدد لوحسات الخلايسا

الكهروضوئية الركبة فوق سطسع

هذا المركب ست لوهات شبسية

مقاس الواحدة منها ١ ١ اقدام ،

وهي السؤولة عن تزويد الطاقسة

لتشفيل محرك الركب الكهربائي .

ويستطيع هذا المركب الذي يبلغ

طوله در١٤ قدما ، وبالدمولسة

الكليلة وقدرها سنة ركساب ، أن

يسير بسراعة ٣ أميال في الساعة .

حوالي ۱۲ فولست و در۳ أميع .

ويتم توصيل اللوهات على التوازي

وباستطاعة القارب أن يسي بالطاقة

الشمسية لموحدها أو بطاقعة ٦

بطارسات أو كليهما . كمسا أن

باستطاعة اللوحات الشسسية كذلك

أن تشحن البطاريات . وينتظـــر

أن يتم تسويق القارب تجاريا فسي

المستقبل القريب .

هذا وتعطى كل لوحة شبسيسة

استخدامه عند منتقى طرق عديدة أو يقودك الى وجهة سيرك المقمسودة ومن تشابك مريك من الطرق المنوية ، وهتى يمكنك الوصول الى جهتك المقصودة ؟ وربها ترغب في الاطلاع بنقة على عسدد الاميال أو الكيلومترات الباقية للوصول الى معطة البنزيسن النالية ، أو أن بجري تحثيرك عسسا اذا كنت تقترب بسيارتك من السيارة التي امامك بدرجة شديدة تتجاوز حد المسلامسة المسبوح به ? أذن فالجواب لطلباتك هذه كلهسا كببيوتر خاص بلوحة أجهسنرة قياس

♣ جهاز أميركي من انتاج شركسة « زينيث » يعمل بفكرة مشابهة للجهاز الالماني ويمتاز بشاشة ملونة .

ورغم صفة الاعجاز والمستقبلية التي يبدو عليها جهاز Ali المذكور ، فهو الان يخضع للتجارب العمليسة بميزانية ٨ ملايين دولار خصصتها المكومة الالمانية الغربية للمشروع . بل ويبلغ عدد اصحاب السيارات الذين يستخدمون الجهار حاليا ما يتجاوز .. ؟ سائق ، ويحصل هؤلاء على معونسة أنسياقة من ١١ على ١١ على مسدى شبكة طولها ١٠٠ كيلو متر من الطرق المجهزة خصيصا بين مديئتي الدورتموندا و ((بوخوم)) في قلب كثافة النطقسة الصناعية الالمانية ومنطقة ((روربازن))

كثيفة السكان والمذننقة مروريا بدورها على تغذية الماومات الى بنك

ورقم كل خواصه التي نظير كما لو كانت من افاق الخيال العلمي ، فأن جهاز Ali في المواقع ما هو الا التطبيق العملي لالكترونيات الشرائع الكمبيوترية المتحققة خالبا ، وهو نظام هبندع لاجهزة مبكرو كمبيونر متمركزة في السيارة ذاتها وعلى جوانب الطريق ومرتبطة مع بعضها البعض بواسطــة هوائيات (أنتينات) من نوع قضبان الحديد المغنطة وحلقات مقناطيسية مدغونة تحت الشوارع . وتعمل هذه

واذا أثبتت التجرية نجاحها ، حيث كان المفروض أن يبدأ تنفيذها في أواثل ١٩٨٢ ، فأن وزارة المنقسل الالمانية الفريية ستقرر فيها اذا سيتم تركيب المتجهيزات اللازمة لتوجيه الى أصحاب السيارات عبر الدولسة باكماها . وسيستفرق هذا العمل ، طبقا لتصريح رئيس تطوير الابحساث بشركة بلوبنكت « كلاوس أوتينروث ١٠٠ حوالــــي ٥ سنـوات ويكلـــف بالتقريب نحو ٢٠٠ مليون دولار .

وستنفق معظم الاموال على تركيب حوالي كبيوتر علسي جوانب الطريق وزراعة الطقات المناطيسية على طول ٧٠٠٠ كيلو متر من الطسرق الرئيسية Autobahn على مسافات بينية طول الواهدة من كيلو متر واحد الى كيلو مترين . أما بالنسبة لسائق السيارة الذي يقرر عندئد رغبته في شراء جهاز

كمبيوتر مركزي وتستقبل المعلومات منه

﴿ على ﴾ ، قان سياقته عبر طسوق الماتما المزدهمة لا يد وأن تغدو تجربة حديدة مريحة للاعصاب بدرجة رائعا . وما أن يتم تركيب « على » غسى سيارتك هتيهكنك اخباره بالكان الذي تريد الذهاب اليه بواسطة الضغط على مفاتيع تطبع عددا ذا سبعـة أرقـام تبين وجهتك على وحدة لوحة أجهرة

القياس .

هذا وقد تم اعطاء كل مدينة أو بلدة في المانيا تصلها شبكة الطرق المعومية Autobahn رقبا رمزیا فی جهاز « علي » ، وهي بوضحة في قالمسلم الدليل الموجود في ظهر كتاب تعليمات المالك . هل تريد أن نذهب السمى « فرانكفىسورت » ؟ اضرب المرقسم « . . ۱۵٬۱۲۰) . والسي « بسون)) استخدم الرقم ((١٣٧٠٩١)) ، أمسا « جيونيخ » فرجزهــا الرقم هــو « . ۲۱۵۱۲۲ » وبعد ذلك تقصوم التكروكمبيوترات والكمبيوتر الركسزي بممل الباقي .

وقبل أن تصل السيارة الى مفرق طرق حاسم أو تقاطع هرج مثلا ، تبدأ شاشة « على » التالقة بالارقسسام الكريستالية السائلة على لوحة أجهزة

عنصا يقترب الطوربيد الموجه مسن السفينة ، يقوم بحارتها باطلاق صاروخ

ولمو قهت بزيارة مركز الاختبار وينك الكبيوتر الخاص بنظام « على » في أحد مبانى صيانة الطريق العمومي على جانب خط « الاوتوبان » قـــرب « دورتبوند » ، فستجسسد أن الالات الطابعة وشاشات الفيديسو تعشل المراقبين النبن يطئون بنظرة علوية على كامل شبكة النظام الروري المعد . وقد تسمعموظفا فنيا بصرخ فجاة «هناك واحد ، آزدهام » ونظهر شاشة الغيديو اشارة حمراء متللقة تندر ببشكلة قرب أحد مفارق الطرق الرئيسية . وتقوم عندئذ أجهـــزة الكمبيوتر بامــدار التعليمات والإشارات اللازمة الى كامة السيارات المتجهة نص تلك النقطة ، كما سيدو للمراقب داخل الركز .

> وهناك أيضا من يعارض ((على الكبر))

المنتقدون من جماعة « من لا يعجبهم المجب » موجودون في كل مكان ، وهناك أيضا من ينتقد جهار « على » في المانيا والذين يجادلون بأن شبكة الكبيوتر قد تنحول الى نوع مسن « الاخ الكبي » المسيطر على الطرق العبومية

فنظرا لان كل عربة مزودة بالجهاز تحتفظ برقسم رمزي مسجل فسسي الكمبيوترات الموجودة على جـــوانب الطرق والكمبيوتر المركزي ، غان بالمكان أي شخص يستطيع الوصول الى بنك المعلومات أن يجدد الكان الذي نهبت اليه أية سيارة معينة ومتى وبايسة سرعة . وهكذا غان السيارات الزودة بجهاز « Ali » والمطلقة بسرعة السرعات المصدودة يمكن ضبطهما بسهولة بواسطة الشرطة ، ومِنْ المِكن نظرياً ، أن يتم في يوم من الإيام لفت نظر السائقين لخالفاتهم اثناء السي ، بينما يتم لاحقا ارسال المفالفسسات

كما أن من المكن نظريا ، كذلك ، أن يقوم الجهاز بضبط الشخص الذي بتصادف وجوده متلبسا في موقع الجريمة باحدى الدن ، بينما يدعي هو باته كان مشغولا في أحد اعماله بمدينسية أخرى ، وفي هذا الصدد يقول وزير البحث الالماني « اذا قررنا الاستمرار في هذا المشروع ، فهناك بالتلكيد بعض التفاصيل القانونية التي تجب معالجتها

عن طريق البرلمان » .

صبياد - الطوربيد إ

شركة بريطانية أخرى من تطوير

ذكى مزود بكببيوتر قادر على

الاشراك ، وقد الترجت مقالة في صحيفة

« نيويورك تاييز » أحتمال شراءالبحرية الاسركية للطوربيد الانكليزي . ولكن

ناطقا باسم البحرية نفى وجود اب

نية اشراء الطوربيد الانكليزي ، فهل

هذا يعني أن الطوربيدات الامركيسة

المتوفرة تستطيع التخلص مسن شباك

الصيد المتفجرة ؟ لا تعليق ، وفي هذه

الاتناء ، على كل حال ، قايت الشركة

.. انساها وربع قلبك) .. وشر البلية ما « يطرب » كما قال مطرب

مُعَد كُنْت عائدًا لتوي مِنْ بالأط (كراج) جناب صديقي البكانيكي بمسد الزيارة العلاجية السادسة أو السابعة بخصوص الارتفاع الجنونسي

لؤشر المدارة والارتعاش العصبي في سيارتي « التاريخية » النسي

مهلا ! غليست سيارتي « قمة تكثولوجية ﴾ حتى تستحق ان اطنسب لها المدح بافراد هذه الصفحة للحديث عن مزايلها ، لكن نقطة التساؤل

هنا ، بالنسبة لي ولكل من يملك سيارة : هل يرجع سبب كل هذه المشلكل في المصيانة والاصلاح والمصول على قطع الفيار اساسا الى تمدد التكنولوجيات المستوردة في مجال السيارات واحتكار كالصناعة معينة من قبل مجموعة صغيرة ومصودة من الشركات والفنيين ذوي الغيرة باصلاحها ، مما يجعل صاحب السيارة تحت رهبتهمالسلية

ترى ، لو كانت هنك مناعة سيارات عربية قوية محتربة تضبن تغريج أجيال متواصلة من القنبين الاكفاء على مدى المسنين وتوفسر قطع الغيار الاصلية في جميع الأوقات ، الا يضع هذا حدا لكثير مسن الازمات ؟ لقد ظهرت في بعض الاقطار المربية صناعات سيارات وليسدة ولكنها ظلت محجمة ومقيدة اقليميا وخاصة بعد ان حوصرت البالانفتاجا ولم تتبكن ابدا من تطوير ذاتها لغزو الاسواق العربية والوقوف بقسوة

وصحيح ان هناك سنامات ناشئة ناجحة لتجبيع سيارات الشحسن الثقيلة في بعض البلاد العربية (كالكويت مثلا) ، لكن ما نحتاجه معسلا هو التصنيع الكامل لا التجبيع الكامل « وهو ليس معجزة تكنولوجيــة

مع الوقت والجهد » والتركيز على صناعة السيارات الصغيرة النسى

لقد قال لي صديقي المكانيكي ما غيره (لا فض غوه) : ال ان كلمة حضارة تمني الصناعة ، فهذا البلد يصنع سيارة اثن له حضارة من

نوع خاص ، وذاك يصنع طيارة عله حضارة اخرى ، ولكن قل لي اولا

اصابنها همى مخيه صاعقة ويدون سأبق انذار

بهجرد انتقالها الى حوزته ؟

عي حاجيًا مياشرة المواطن المادي .

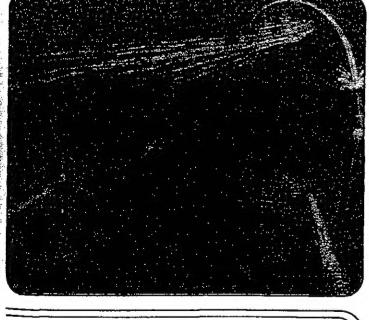
ماذًا نصنع نحن ؟ اخبرك ما هي حضارتنا ! »

ويصرالحة ... لم استطع أن أجبه بشيء !

اشماع اشارات سبعية منادرة بسن على خداع الطوربيد القاتل كي يغير من مسار اندفاعه . ويمجرد أن يلامس أنف الطورييد احدى هذه الشباك ، يتعجر الطعم مع الصيد السمين ، ويتم انقاذ

هذا هو ((السيناريو)) الذي بتصوره

مهندس مفترع في احسدى الشركسة التخصصة بالإسلامة المضاحة المادة المضادة المادة ا



انا ضربت هذه البيضة بقوة كافية ، فإن تحبيها بن الكسر حتى مسادة ﴿ السوريوثين ﴾ المحيطة بها لكسن هسده الملاة الكيدائية الحديدة ستستطيع على كل حال ، ابتصاص حوالي مه بالمائة من قوة الصدمة .

« سوربوثين » أساساً لتباتــل خاصية المتصلص الطاقسة أأتي يتمتع بها اللعم البشري . ويقسال أن ﴿ سوريونسين ﴾ تبتلك المادة الصليسة في الاترأن المحمى ، أي العامظة على اطوال الإبعاد الخارجية اواكن بالاضافة السي بعض الدوامن

الهيدروليكية للبادة السائلة ، وقد تم بالفعل استخدام هذه المادة الكليزية الصنع في مجال الاحنية الرياضية ومعيات الوقاية الربانسة ولتخيد الضجيع والاهتسزاز ولاغراض الخنم والإنقال .





المنكورة بتقديمالجهاز المسادللطوربيدات الى البعرية الامركية للنظر في استخدامه بكاليفورنيا . وفي الوقست الذي ربح

عراصية وعادم

في قدرة الاستثناج الرياضي ، كما تم قياسها بواسطة

اختبار القابلية واللكاء المدرسي لجلس الماهد المليا

بين الاولاد والبنات الذين تلقوا خبرات تعليمية متطابقة

اطلق عالمان من معهد جون هربكنز للابحاث عنولة بنيرة في معركة الاجناس ، غقد طلعا بدواسطًا تغيد بان النكر الغفسل بغطرتهم الطبيعية من الاناث في مجال علم الزياضيات .

قال البلطان «كابيلا بينباو » و «جوليان ستائلي » فمن حديث لهما في مجلة « العلم » : « أن البحث يود الافتراض بان الافتلامات بين الجنسين في تحقيق الإخبارات ببيدان الرياضيات والجل الطبيعي نحدو دراستها غائجة عن تعوق قدرات اللكور رياضيا ... » وقد وجد « بينباو » و « ستائلي » فرقا جذريا



• هل الطالبات أقسل نكساه من الطلاب بمجسال الرياضيات ٢

مهدد آیل الللاکے بالانقراض حیوان عریب ینتج المسلئ شن الکیلوالواحدمنه ۱۶آلفادولار

(ایل المسك » الذي بستخرج من جراایه تحت العدد البطني مادة المسير تسمس بالمسك وتستعبل في مناعسة المطور والادوية ، يتناقص عدده على مر الايلم في الهند . . وقدم « ايسل المسك » ايضا غال ونفيس .

أما عوالمسل هسدا المتالم السريع قبلها الإصطباد العشوائي « لابائل ألمسك » . ولانقاذ هسدا النوع من الحيوان المتواجد نسي المنطقة الهملاوية المباردة هيست تنهير المتلوج ، غرض الحظر على قتل واصطباد « ايسل المسك » وادرج الحيوان علسس قاتمسة المنوائات آلتي تحاول المكومسة

بعدة النوع المتناقص بن الايسل خيول ويتمسر الاصطباد . وزنه وا كفم وارتفاعه . ا بوصة ، ولسه أذان منسل أذان الارانب ويكون لونه في موسم الصيف لسون الكستاء الاسود وظهره تنطسري المنسكل وله اسفان حادة الاطراف يقابل نها العدو .

بهذا المعير الفاتع على النكسور الاستهاقة الانتى ، ويكون مقسدار المستهاقة الانتى ، ويكون مقسدار عشرة الى ثلاثين غراما ، ويغسوح برائعة فكية لا سيما في الاتمسال الجنسي والمنوليد ، والمسك مادة باريمين الف دولار أميركي فسسي الاسواق الدولية ، وهذا ما أدى الفيات لاصطياد هذا النوع مسن

المظياء وأخذ هذا النسوع يتلاشى

يوما فيوما .

تصطاد السنكور بنهسا لغرض

الحصول على السك الموجود في

الجراب بسين السرة والاعضساء التناسلية . وقد أنعمت الطبيعة

نذلك ، ولجابهة هذه المسكلة أسدرت حكومة ولاية الرابراديش الشمالية بالهند قرارا اعلنت نبه عن كون . ١٧٠ حكتار من الفابات في المنطقة المجبلية من هذه الولاية طديقة خاصة بالايائل . ولكن على المخبساد الايائل فان وجودها بندر في الولاية وتعاول منظهة الاتحاد الدولسسي

لصيانة الطبيعة والموارد الطبيعية ومنظمة صندوق الحياة المبرية وقاية هذا المتوع النادر متلسسة سبسلا ملائمة لذلك . كما يعمل الملساء بمناء في املكن خاصة على تربية وتدجين الايائل . وقد تم تشييد بناء خاص لهذا الغرض في يونيو عام ١٩٧٩ بالقرب من مدينة سملا.

ولقد لم « تحليب » المسك من أبل أول مرة دون قتل الحبوان أو بتخديره واستنزاع المكنون مسسن عضوه الجنسي ، ونجع الملساء المسك دون قتل الحبوان ، ومن المسك دون قتل الحبوان أنه يختبىء في غموء النهار ويخرج مساء وليسلا بحنا عن الرزق ، فياكل من البراعم الناعمسة والمحشيش والاوراق

وبنجاح هذا المشروع ، سبيلغ مشروع صبانة الحيساة الوهشية شاوا بعيدا في الهند ، ويكون ذلك بهتابة اعطاء قسط كبير من العياة للحيوانات الإخدة في القلة والندرة في المتطقة الهملاوية مثل النسور الللجية والوعول .



مسزان للحيوانات الشقية

كلا ، ليس هناك من يحاول شراء كبلو من الفتران ، بل انه ميزان جديد يحتوي على كمبيونر مدمج داخل الجهساز ابتكرنسه احسدى الشركات الاميكية نفرض خاص ، وهو اقياس وزن المحيوانات اللموية كثيرة المحركة . فالحيوانات صغيرة الحيم التي تقتر كثيا حنا وهناك كانت دائما من الاشياء التي يتعذر قياس وزنها . ولكن هذا الميزان الكمبيونر يممل أوتوماتيكيا على أيجاد معدل القراءات لاعطساء قيمة الوزن المضبوط .



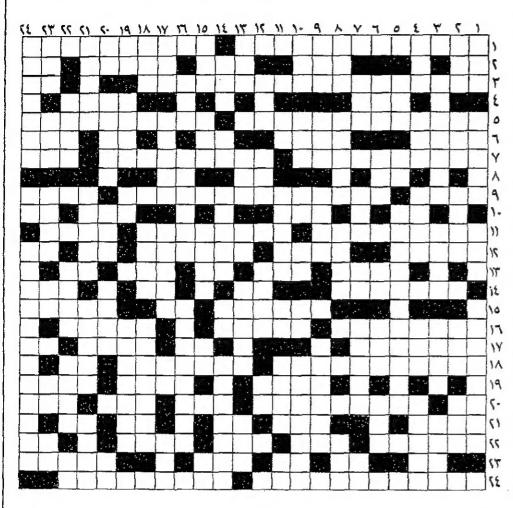
Ilf distribution

استخدام اطارات السيارات القديمة في تركبب حواجز المياه قليلاً
التكلفة ليس بالامر المجديد ، لكن الحاجزين الظاهرين في الصورة هذا
عبا أول ما بني تجاريا من هـقه المنشآت البحرية . وتعلا الإطارات
بهادة رغوة البوليسترين (بواسطة عبلية سجلت بسرارة اختراعها
لمسالح أحدى الشركات في وأشغطن) ثم تريط الى بعضها البعض .
ويقال أن هاجز ألماه الطافي الناتج رخيص التكلفة ، سهل التركبب ،
وقادر على تحبل التجهد وقابل للانقطاف بحركة سريعة على سطح الماه

هذا وقد استغرق بشروع هاجز طوله .٣٣ قديسا زبدًا قدره سنظ اسابيع من مرحلة البداية الى الاكتمال .



شبكة رقم ١١٥



أفقياً:

١ _ قيلم من بطولة ممير غائم واسعاد يونس - فيام من بطوله أنور الشريف ونسمورا ٢ - اسم موصول ــ الله موسيقية ـ عقيدة ـ من الطيور ـ متشابهان ٢ ـ فيلم من بطولــــة سمير وناهد شريف _ من الطبور } حدرف جر _ جدها في احلام ٥ حابيلم محمن بطولة حسين فهمي وسعاد حسني - قيلم من بطولة حسين فهمي وسهير رمزي ٦ - يقذف - جدهـا في الكندي -حيوان قطبي - غليظ - علم مؤنث ٧ - يطلة فيلم طائر على الطريق- بطل فيلم بياضة ٨ _ للتمني _ ثلثا هجم _ للنفي ٩ _ يهون _ بطل فيلم شيطان الجزيرة _ بطلة فيلم لن اغفر ابدا ١٠ _ حاجز _ شهر هجري _بنشابهة _ منشابهان ١١ _ بطل فيلم فتوات بولاق _ بطل فيلهم حكمت المحكمة _ بطلة فيلم بياضة ١٢ _ عاصمة أوروبية _ مدينة فلسطينية _ مدينة النداء - حرف جر ١٢ - مسن الالوان - في العود - للاستغاثة- مدينة فرنسية - لا بالانكليزية 16 _ بلد أوروبي شرقي _ شنم_ واحد بالانكليزية _ مرض يصيب المين ١٥ _ بلد عربي _ حسرف تصب _ الاسم الاول لبطلة فيلم القرش ١٦ _ مطربة عربية _ ميناءعربي تحت الاحتلال _ الاسم الاول الراقصة مصرية 17 - بلد افريقي - التعريف - حرف جزم - من أوجه القمر - المتمني ١٨ - الاسم الاخر للفنانة ايمان ــ فنان كوميدي، صري ـ حب ١٩ ـ مرتفعات ـ منشابهة ـ رجال مبعثرة ٢٠ ـ ثلثنا طوق - ممثلة كويتية - فرقد متشابهة - مكث ٢١ - مدينة سورية - قاطع - خاصني - ثلثا المتعريف _ عير _ نحن بالانكليزية _ متشابهة ح متشابهة ٢٤ ـشاعر فلسطيني راحل _ شاعـر كويتي راهل .

عموديا

 إ ـ علم مذكر ـ ولاية أمركية ـ ممر نحت الارض ـ أحدى أغاني أم كلثوم ٢ ـ أحد أبغاء نوح ــ الكنسب مالاً عن أبيه _ منطقه كويتية _ علم مذكر _ دفن ٢ -مدينة عراقية _ ماركة سيارات _ المجدها في سوزان - من مصادر المياه ؟ - حرف هجاء - مكان للعبادة - في القسم - وسنخ -المعلة مبعثرة ٥ _ متشابهة _المتعريف _ شعيدة فلسطينية ٦-متشابهة _ عناب _ من المنبهات _ خاط _ مساء مبعثرة ٧ _متشابهة _ مداد _ فح _ عمام مؤنث _ متشابهان ٨ _ خاصتنا _ الجود _ يميش _ علق ٩ المنهين _ عندي _ علم مذكر - عدينة فلسطينية . ١ - أسد _ سنة _ الة طرب _ من الاسماء الخمسة _ للنهي _ لقب أطلق على الخليفة عمر بن الخطاب 11 _ ربيب _ علم مذكر _ حرف نصب _ علم مؤنث _ للنداء ١٢ ـظهر _ شهر هجري _ مبعوث _ نصف دلال ١٢ _ كبر _ عسل _ المنداء _ آلة موسيقية _ مسن اخوات كان ١٤ _ منشابهة _ متشابهان مد مسن البروج ممتشابهان مدمثل مصري ١٥ العب ولد معلم مذكسر س خاصتي - ثلثا سهسر ١٦ سمتشابهة - مجلس بريطانسي سممثل مصري معتزل ١٧ - ليث -من الطُّيور المجارحة - المسمة موسيقية - بين اثنين - مسن الموبقات ١٨ - ثري - قسم -راقصة مصرية ١٩ - من الاسهاء الخمسة .. علم مذكر - لباس -من شعراء النقائض ٢٠ - قسرع _ احدى الصلوات الخمس _متشابهة _ قناة عالمة _ نائارسب ٢١ _ آلام _ شهر ميلادي - شهر ميلادي - عملة أوروبية ٢٢ - منطقة كوينية - مطربة مصرية - نهر عربي - منشابهان '۲۲ ــ سطل ــ ضمير منفصل ــتراب ــ علمهؤنث ــ أحد الوالدين ــ مقياس أرضى ٢٤ ــ مدينــــة اردنية - نصف براغ - فنسان مصري قسيدير توفسي الاسبوع الماضي .

حلالشبكة السابقة

58 54	??	53	ς-	19	14	W	17	10	12	17	15	11	١-	٩	٨	ν	٦	0	٤	٣	٢	,	
01	1	ار		٦.	ن	3	40 A	2	1	ف	Ü	F	J	1	ē	ت		ب	3 °	ز	و	1	1
ا الله	J		J	1	12:	F	5	30	v . 8.	1	ي	ب	ي	J		و	2		2	ن	100	1	ς
10	و	اع		٠,	1		7	1	>	ص		-2	1	ن		IJ	ي	٢		ب	2	ن	۲
ر ي	2	ف		ن	9	5	1	5	7	و		5	ور				5	5	س	ق	· 18 -	2	1
ا ط	ي	ور	7.3	8.	1	20.3	5	1		J		خ	ن	1	ب	حي		ō	ر	97.	2		0
11-	ō	-	ر	1	ي	ف	0.00	J	ف	ي	1	N.		ۍ	ر	1	ف			2	ر	100	٦
ف ل	: 15	1	ب	ن		ور	ف	e.e.	ن		2	ي	ر		ز_	ير	윈		ئ	1	ستن	5	Y
ع ي		J		2	5	غ	18.	ē	ن	8 · B ·	>	1	الس	8.		ي	√	5	>	1	P.A		٨
	9	2	ر	ف	سی				- 13	9		5	الد	1	1		0	ب	و	>	ن	ب	9
	2	ز		و		1		ف	و	ف	7	٢		ن	ي	لد	5	ٺ		ې		d	1
7 1	ن	1		ل	ف	ن	١	ق		ي	ي	ي		ي	J	ور	2	9	ص	1	2.	1))
د ع	10	2	ع			٥		S	1			Ü	ي	ت		٦	٣		0	U	ب	ط	K
[]	ع	_	9.0	S	سی	<u>S</u>	ع	ر	ي	ب	3	100	9		ي.	ي	524	Ü	ي	i		ĺ	17
>	ي	20	3	_9	1		ي		و_	18	1	1	<u>u</u> -	2	10		>	ن	J	و	ب	+0	32
1 2	ل	j	ر_	ت	س			ي	ب	1	ر	1	ٺ	J	1		ي			J	>	1	14
ور ل	>	ن	ب	82.				ث	100	J	6		ŝ	-28	1	ي	ن	į	ط	ی	_	ب	1
٤	رر	ي	Ð	1	٢	ج	J	1	6	>	9	ٻ	ع	1	3	ن	1	<u>_</u>	J			Į.	1
حا رب		ر_	577.2 6	-	ي	ر	ب	لحر	150	1	9	100	ب		5	erest,	ر_	ي	-	ر	ب	ف	1
10	1		1			fell	Ç.	ر		ن		Ċ	1	9	J	2		-	J	1	250	J	1
7 20	ف		,	ع		J	1	- 100	2	٢	1	8	Ċ	·	8	10	ص	35	-	J	1	9	٢
ত্র	ي	ار	ث	. 0	ب	ي	Ċ	٢	ي	,	1	٩		ي	9	ي	و	1	1	ی	::- 20	-0	5
3 >	ار	و	5°.		ن		0.00		ن	4	İ	1		٦		ır	ي	18	1		5	_	ς
ي	ور	1	ġ.	ي		0	ار	9				á	ي	4	5	١	1		9	1	۶.		5
رع با	ز	٠,	5	2	1		ر ب	ي	ار	غ	9	CJ	1)	9	-	٥	م		-	_		5
:													,							3 .			

النباجالفائق

I have been a second

_ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
_ اتباع الطريقة الافتياة والمعودية والمائلة وبالعكس .
_ يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لتائل هذه الابيات .

لخولة اطلال ببرقة نهيد _ نلوح كباتي الوشم _ في _ ظاهر البيد _ وقوام بها صحبي على مطبهم _ يتولون _ لا _ نهلك _ اسى _ وتجليد _ ولمست _ بعلال النلاع خافة _ ولكن _ متى _ يسترفد _ القوم أرفد _ غان _ بنغني _ في _ حلقة القوم _ نلقني _ وان _ ناتوسلي _ في _ الحوافيت _ نسطد _ وان _ بلتي الحيام _ الجبيع _ نلاقني _ الى _ قروة البيت المسريف _ المسهد _ وها _ زال _ تشرابي الخبور _ وانفني _ وبيمي _ وانفاقي _ طريفي ومتادي _ الى _ ان _ تحامتني العشيرة كلها _ وافردت _ افراد

المصيد -- وبها -- زال -- تشرابي الخبور -- وانعني -- وبيعي -- وانعاقي -- طريعي ومتلدي -- الى -- ان- تحامتني العشيرة كلها -- وافودت -- افواد البسي المعيد -- رابت -- بني غيراه -- لا يتكرونني -- ولا -- اعل -- عذاك الطراف المهدد -- الا -- أبهذا الزاجري -- أحضر الوغي -- وان -- أشهد اللذات -- هل -- انت -- مغلدي -- مان -- لات -- لا تستطيع -- دفع منيني -- فدعني أبلارها -- بها -- ملكت يدي -- ارى الموت -- يعنام -- الكرام -- ويصطفي -- عقيلة -- مان انفاحش المتشدد -- لعمرك -- ان -- الموت -- ما -- بشا -- الخطا -- الفتي -- المناف -- ومنياه باليد -- متي -- ما -- بشا -- بوسا -- يقده -- لحنفه -- ومن -- يك -- -

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

« ياكلني سبع ولاياكلني كلب » ·

اف ول م ت د ع ه ت ة ق ر ب ب ل ا ل ط ا ة ل و غ ل 19589731919191919561 070047 @247203 243 201 641 00 60 6 7031700216302661661616160 1136661101663101661 ٥١ ل ١ ١ ن ل رون ن ١ ١ ١ ١ ه ذ ١١ ١ ل د ١ ع د ١ و ١١ ١٥ ١ ع ص ر ١ ل و غ ى و ١ ن د ل ١ ن ت ١ ل ١ د ل 110010101010101010101011 ٠٠ ا د د ه ۱ و ي س د ا د ك ا د ا د ا د د ه ا د ي س د ا د ك ا ك ا د ا د ا د ا د ك س د ا د ك س د ك ا د ك ا د ك ا 8 5 5 7 6 1 7 6 6 7 1 1 5 6 7 1 1 5 6 7 1 1 6 1 6 5 5 5 5 5 5 5 11110012001010000100100100100100 7 5 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6

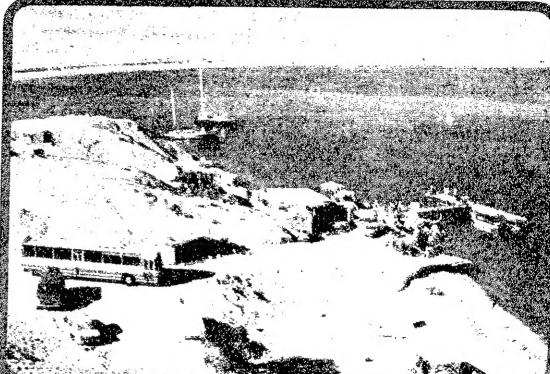




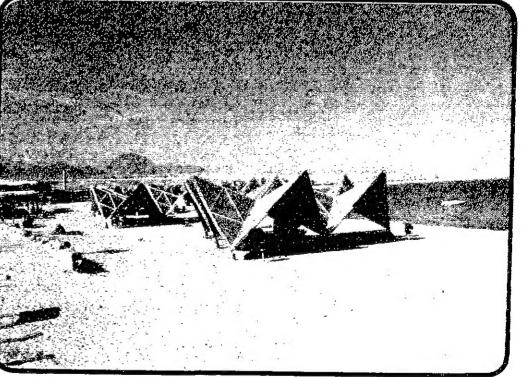




● النزهة الإخيرة ا



🔹 ٫ تشاط سياحي



الشيخ ، وهيث تربض عاملة طائرات أسركية في قاعدة لهسا ● ومرافق في خليج ناما الذي يبعد ٧كلم عن شرم تابعة للقوة متعددة الجنسيات المرابطة في سيناء .



● .. والملحن الاخع!

الى جانب أشجار النخيل بتمرها ين المؤكد أن القدماء عرفوا السياحة حتى وأن اختلفت مفاهيمها عنها الان . فالمعربون وعلى كل شاطىء الشاليهات وههامات الياه القنهاء والعرب الذين تواجدوا العدية الاغتسال من ملع البحر على أرض سيناء زرعوا فسوق وغيرها بن وسائل الراه أرضها النين والزيتون والنخيل والمفينيات ، وانشئت مطاربات والعديد مسن الخضروات ومهنت الطرق ومدت خطوط والفواكه الاخرى . كما قصدوها السكك الديسيد ، وفتحت للراحة والاستجمام في فتسرات

> ثم انتقل الاحتمام باوديسسة الإنهار وتركت سيناء لتصبيح بعد حرب يونيو ١٩٦٧

وعلى أيدي قوات الاهتلال المطراز الاول . ففي شرم حيث مياه الخليج فيروزيسة اللون وسماؤه الصافية ورماله البيضاء الناعمة أقامست قوات الأحتلال الفنسادق والق السياهية وأمدتهسا باليساه والكهرباء ، ومهدت أمامه المتقاء طريق غزة _

وحول الناطق السياحية زرع الاسرائيليون اشجار الفاكهــة كالرمان ، والخضرواتكالطماطم

الحواتيت لتقديم كل ما يعتاجه السياح في تلك الماطق .

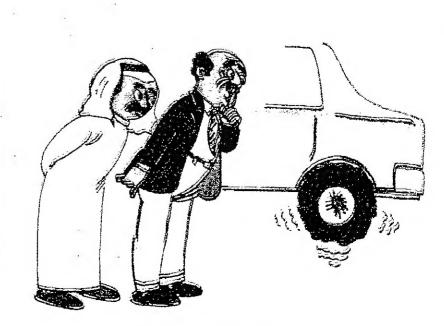
وَهُكُذًا ۚ ، وَالْأَسِفُ ، وَعُلْسِي أيدي الاسرائيلين تحولت مناطق مِنْ سِينَاءِ أَلَى مِصَايِفٌ عَالِيةً لا نقل عن ارقى مصايف الارض ، لأن الإسرائيلين، عرفوا كيف يستغلون الجمال الذي منصه الله ، لارض سيناه .

لكن الإسرائيليين ، وتنفيسذا لنزعتهم العدوانية ، عهدوا الى الاحتلال ، غدمروا كل شيء ، والعالوا مستعيرة (يابيت) الى خراب عندما مجروا كــل مرافقها بالنيناميت ، وكاتسه كان اللحن الإسرائيلي الآخر في

واذا كان بن فوائد ايجابية في عمسل الاسرائيليين قبسل « يابيت » تروي قصة نزعتهم المدوانية وغرورهم وكراهيتهم ثلانسانية ، وهو ما يجب أن يكون-دافعا للبصريين ألى أعادة تعبي النطقة بن جديد .



... بانتظار المستقبل .



_ وطي صوتك ((التايـر))نايم !

